

Miró
mallorca
fundació

2018

PREMIS I BEQUES PILAR JUNCOSA I SOTHEBY'S
PREMIOS Y BECAS PILAR JUNCOSA Y SOTHEBY'S
PILAR JUNCOSA & SOTHEBY'S AWARDS AND GRANTS

MIRÓ MALLORCA FUNDACIÓ

ENTRAR VERSIÓ CAT
ENTRAR VERSIÓN ESP
ENTER ENG VERSION

©Successió Miró 2018

Ajuntament  de Palma



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com

Slade School
of Fine Art



CASA DE VELÁZQUEZ



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA
DE ESTADO
DE CULTURA

Carrer Saridakis, 29
07015 Palma - Illes Balears
Tel.: 34 971 701 420
BUS 3, 20, 46 (EMT) - 104 (TIB)
info@miromallorca.com
<http://www.miromallorca.com>

CAT

LA FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA, SEGUINT LA VOLUNTAT DELS SEUS FUNDADORS, VOL PROMOURE I DIFONDRE ELS VALORS CREATIUS CONTEMPORANIS, AJUDAR LES JOVES GENERACIONS D'ARTISTES EN LA SEVA FORMACIÓ I IMPULSAR-LOS EN EL SEU COMPROMÍS D'INNOVACIÓ I DE RECERCA SINCERA DE NOUS CAMINS DE CREACIÓ.

TAMBÉ VOL COL·LABORAR EN EL RECONeixEMENT DEL SEU EXEMPLE CREATIU I VITAL MITJANÇANT PROGRAMES I PROJECTES EDUCATIUS QUE APROPIN L'ART CONTEMPORANI A LA SOCIETAT.

© Toni Vidal, VEGAP, Mallorca, 2018. Cortesia Successió Miró.

#1

**PREMI BIENNAL
PILAR JUNCOSA
D'EDICIÓ**

#2

**BECA PILAR
JUNCOSA
D'INVESTIGACIÓ
SOBRE MIRÓ I
EL SEU CON-
TEXT ARTÍSTICO-
CULTURAL**

#3

**BECA PILAR
JUNCOSA A
UN PROJECTE
D'EDUCACIÓ
ARTÍSTICA**

#4

**BEQUES DE FOR-
MACIÓ PER A PAR-
TICIPAR ALS CUR-
SOS DELS TALLERS
D'OBRA GRÀFICA DE
JOAN MIRÓ**

#5

**BEQUES DE
FORMACIÓ
ARTÍSTICA A
ALTRES CENTRES**

#6

**1 BECA DE
FORMACIÓ PER
ALS GUANYADORS
DEL CERTAMEN
D'ART GRÀFIC PER A
JOVES CREADORS**

#1

PREMI BIENNIAL PILAR JUNCOSA D'EDICIÓ

Miró Mallorca Fundació convoca, amb caràcter biennal, el Premi Pilar Juncosa d'Edició, dotat amb **10.000 €**.

L'objectiu d'aquest Premi és la realització d'un projecte d'edició en el qual es promoguin la investigació i l'experimentació de tècniques i processos dins l'àmbit de la gràfica i l'obra seriada, incloent-hi totes les tècniques de gravat, xilografia, litografia, serigrafia, aplicació de noves tecnologies, fotografia, etc.

L'edició del projecte premiat ha de realitzar-se dins el termini màxim d'un any a partir de la notificació del veredict del jurat. El Premi s'editarà als Tallers d'Obra Gràfica de Miró Mallorca Fundació, i el nombre d'exemplars s'acordarà i dividirà en parts iguals entre aquesta i l'autor.

BASES DE PARTICIPACIÓ

DOCUMENTACIÓ

Per a poder participar a la convocatòria és absolutament imprescindible enviar la següent documentació:

- a) Sol·licitud de participació i acceptació** expressa de les bases d'aquesta convocatòria, amb el formulari adjunt, emplenat i signat.
En cas de sol·licitud d'un grup, cal presentar el DNI de tots els participants, els quals l'han de signar.
- b) Fotocòpia del DNI, passaport o carta de nacionalitat** de cada participant.
- c) Currículum** de l'autor o els autors (màxim, 3 folis). Se'n podrà sol·licitar acreditació si resulten guardonats.
- d) Memòria** explicativa del projecte d'edició (màxim, 5 folis) en què se n'exposin les característiques o l'interès, els precedents i les raons de la seva elecció, la concreció de les tasques i el procediment que s'hi seguirà, i que inclogui un estudi aproximat dels materials, els estris i la maquinària necessaris.
- e) Sinopsi de 10 línies**, com a màxim.

La documentació esmentada s'ha d'enviar o entregar en mà, redactada en català, castellà o anglès, agrupada en un únic **dossier imprès** i en CD, o en altres suports, si es vol.

És important entregar tota la documentació sol·licitada en el termini de presentació. En cas contrari, el sol·licitant quedarà automàticament exclòs de la convocatòria.

Si es presenten projectes en què falti documentació exigida, només s'acceptaran els que s'esmenin dins el termini de presentació.

Qualsevol participant pot optar a més d'una beca. En aquest cas, ha de presentar la documentació completa en un sobre per a la beca a què es presenti.

PRESENTACIÓ I ENTREGA

El termini de presentació de tots els projectes expira el **31 de juliol de 2018**.

La documentació es pot enviar per correu postal o entregar en mà a la Fundació.

En el primer cas, el mata-segells ha de tenir data anterior o igual a la de venciment del termini de presentació. Si s'entrega en persona, la data límit és el mateix dia fins a les 14 h.

S'ha d'entregar un únic paquet per a cada beca a la qual s'opti, amb tota la documentació, dirigit a l'atenció de:

Francisco Copado Carralero

Director de Miró Mallorca Fundació

Carrer Saridakis, 29

07015 - Palma (Illes Balears)

Espanya

Al sobre, hi han de constar de forma visible el remitent i l'opció de beca a la qual es presenta.

A la documentació, hi ha de constar clarament el nom, l'adreça postal i/o l'electrònica, el telèfon i l'opció a la qual hom es presenta.

Una vegada registrat el projecte, el participant rebrà el número de registre per correu electrònic.

Els suports admesos per a presentar projectes i dossiers són, a més dels tradicionals (paper, maquetes, fotografia, etc.), el CD o el DVD, en format PDF.

S'ha d'enviar la informació primordial del projecte impresa.

No s'admetran projectes que estiguin només en format digital.

JURAT

Miró Mallorca Fundació nomenarà un jurat qualificat per a la selecció i la concessió de les beques convocades, el qual es publicarà al web de la Fundació, www.miromallorca.com

El president del jurat no hi té vot.

El jurat pot declarar deserta la beca i té plena capacitat i poder per a interpretar les presents Bases.

La Fundació comunicarà el seu veredictes per correu electrònic només als guanyadors, i els resultats es publicaran al seu web i en diversos mitjans de comunicació.

El veredictes s'anunciarà el mes d'octubre, amb motiu de l'onomàstica de Pilar Juncosa, i serà inapel·lable.

PAGAMENTS

La dotació de 10.000 € es repartirà de la següent manera:

Es lliuraran 3.000 € bruts en el moment de la concessió del Premi.

S'utilitzaran els 7.000 € restants per a les despeses de l'edició del projecte seleccionat.

La custòdia, el control i la gestió d'aquests 7.000 € destinats a la producció del projecte són a càrrec exclusiu de la Fundació.

Totes les despeses necessàries per a la producció del projecte han de ser aprovades per la Fundació, i totes les factures justificatives d'aquestes han d'anar a nom de la Fundació. En cas contrari, la Fundació no assumeix cap despesa.

A la dotació econòmica de 3.000 €, s'aplicarà el tipus de retenció que estableixi cada país.

El beneficiari es compromet a fer constar a tota publicació i/o difusió pública del treball o material creat que ha rebut el suport de Miró Mallorca Fundació.

En cas d'incompliment de l'objectiu del Premi, el guardonat està obligat a retornar-ne l'import.

EXECUCIÓ DEL PROJECTE

En funció de la programació de la Fundació, es determinaran les dates concretes per a dur a terme el projecte guardonat, preferiblement dins el termini d'un any a partir de la comunicació de la concessió de la beca.

El guardonat pot presentar una sol·licitud de pròrroga, l'acceptació de la qual depèn sempre de les possibilitats de la programació interna de la institució.

Miró Mallorca Fundació es reserva el dret de publicació, edició i difusió del treball de l'autor.

El guardonat ha de ser autònom en el treball que s'ha de desenvolupar. La Fundació ha d'aportar a la realització del projecte les infraestructures disponibles, el material bàsic per a la seva execució i el seguiment per part de l'equip tècnic.

La temporalització, la materialització i la realització del projecte; les condicions i els mitjans utilitzats, i l'horari de treball s'han d'especificar prèviament, d'acord amb la disponibilitat de l'artista i la programació dels tallers de la Fundació en el període de l'any següent a la comunicació del premi.

DEVOLUCIÓ

La Fundació **no es responsabilitza de la devolució dels projectes presentats**. De fet, l'autor renuncia a la devolució del material presentat. Només s'entregaran els que es demanin en els 15 dies següents a la publicació dels premiats, i en mà, després de presentar el DNI del titular o un document escrit del mateix autoritzant a la persona que el reculli.

La Fundació declina qualsevol responsabilitat en el deteriorament, parcial o total, o en la pèrdua dels projectes o de la documentació presentada al concurs, que puguin produir-se durant el seu enviament a la Fundació, la seva devolució o durant el procés de selecció.

D'acord amb l'article 5 de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades, s'informa que les dades personals s'incorporaran al fitxer denominat Premis i beques, i que seran tractades amb la finalitat de gestionar les candidatures i les concessions d'aquests premis i beques. Es recorda que es poden exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició davant el responsable del fitxer: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca (Carrer Saridakis, 29. 07015 Palma, Illes Balears).

#2 BECA PILAR JUNCOSA D'INVESTIGACIÓ SOBRE MIRÓ I EL SEU CON- TEXT ARTISTICO- CULTURAL

Miró Mallorca Fundació convoca una beca d'investigació centrada en Joan Miró i/o el seu context artístic i cultural, dotada amb **5.000 €**.

La Fundació té, entre els seus objectius fundacionals, el suport i la promoció de treballs d'investigació i difusió sobre la vida i la trajectòria artística de Joan Miró.

Es valoraran especialment els projectes que tinguin com a objectiu l'estudi d'aspectes o períodes poc coneguts de Joan Miró, com també la utilització d'informació aportada pels nostres fons documentals.

Les propostes han de ser inèdites en el moment de la presentació del projecte i romandre-hi fins que el guardonat o els guardonats hagin entregat a la Fundació Pilar i Joan Miró l'assaig definitiu. Per tant, la difusió o la publicació, parcial o total, de l'assaig per qualsevol via, anterior a l'entrega de l'assaig definitiu a la Fundació, ha de comptar amb l'autorització prèvia i per escrit de la institució esmentada.

Els projectes d'investigació premiats s'han de realitzar en el termini màxim d'un any a partir de la notificació del veredict del jurat.

La Fundació designarà una persona encarregada del seguiment del treball.

Miró Mallorca Fundació es reserva el dret de presentació del treball guanyador i de la seva possible publicació, sempre de mutu acord amb l'autor.

BASES DE PARTICIPACIÓ

DOCUMENTACIÓ

Per a poder participar a la convocatòria és imprescindible enviar la següent documentació:

- a) **Sol·licitud de participació i acceptació** expressa de les bases d'aquesta convocatòria, amb el formulari adjunt, emplenat i signat.
En cas de sol·licitud d'un grup, cal presentar el DNI de tots els participants, els quals l'han de signar.
Es valorarà acreditar la relació amb algun grup d'investigació vinculat a una universitat o a algun centre d'investigació i/o una carta de presentació del candidat per part d'un investigador de mèrit reconegut o d'una persona amb prestigi a l'àmbit acadèmic o museístic.
- b) **Fotocòpia del DNI, passaport o carta de nacionalitat** de cada participant.
- c) **Currículum** de l'autor o els autors (màxim, 3 folis). Se'n podrà sol·licitar acreditació si resulten guardonats.
- d) **Projecte, proposta o memòria** explicativa del projecte en què s'exposin el tema, l'interès i els motius de la investigació; els objectius, el cronograma de les fases d'execució i les fonts museogràfiques, documentals i bibliogràfiques que hom preveu consultar. El document pot tenir un màxim de 20 folis.
- e) **Sinopsi de 10 línies**, com a màxim.

La documentació esmentada s'ha d'enviar o entregar en mà, redactada en català, castellà o anglès, agrupada en un únic **dossier imprès** i en CD, o en altres suports, si es vol.

És important entregar tota la documentació sol·licitada en el termini de presentació. En cas contrari el sol·licitant quedarà automàticament exclòs de la convocatòria.

Si es presenten projectes en què manqui la documentació exigida, només s'acceptaran els que s'esmenin dins el termini de presentació.

Qualsevol participant pot optar a més d'una beca. En aquest cas ha de presentar la documentació completa en un sobre per a la beca a què es presenti.

PRESENTACIÓ I ENTREGA

El termini de presentació de tots els projectes expira el **31 de juliol de 2018**.

La documentació es pot enviar per correu postal o entregar en mà a la Fundació.

En el primer cas, el mata-segells ha de tenir data anterior o igual a la de venciment del termini de presentació. Si s'entrega en persona, la data límit és el mateix dia fins a les 14 h.

S'ha d'entregar un únic paquet per a cada beca a la qual s'opti amb tota la documentació, dirigit a l'atenció de:

Francisco Copado Carralero
Director de Miró Mallorca Fundació
Carrer Saridakis, 29
07015 - Palma (Illes Balears)
Espanya

Al sobre, hi han de constar de forma visible el remitent i l'opció de beca a la qual es presenta.

A la documentació, hi han de constar clarament el nom, l'adreça postal i/o l'electrònica, el telèfon i l'opció a la qual hom es presenta.

Una vegada registrat el projecte, el participant rebrà el número de registre per correu electrònic. Els suports admesos per a presentar projectes i dossiers són, a més dels tradicionals (paper, maquetes, fotografia, etc.), el CD o el DVD, en format PDF.

S'ha d'enviar la informació primordial del projecte impresa.

No s'admetran projectes que estiguin només en format digital.

JURAT

Miró Mallorca Fundació nomenarà un jurat qualificat per a la selecció i la concessió de les beques convocades, el qual es publicarà al web de la Fundació, www.miromallorca.com

El president del jurat no hi té vot.

El jurat pot declarar deserta la beca i té plena capacitat i poder per a interpretar les presents Bases.

La Fundació comunicarà el seu veredicte per correu electrònic només als guanyadors, i els resultats seran publicats al seu web i en diversos mitjans de comunicació.

El veredicte s'anunciarà el mes d'octubre, amb motiu de l'onomàstica de Pilar Juncosa, i serà inapel·lable.

PAGAMENTS

S'abonarà el 50% de la beca en el moment de la concessió. L'any següent es pagarà el 50% restant per a la seva execució, un cop finalitzada la investigació i després de la revisió per part del tutor. Si el dictamen és desfavorable, no s'efectuarà el segon pagament del premi.

A l'import econòmic, se li aplicarà el tipus de retenció establerta per a cada país.

El beneficiari es compromet a fer constar a tota publicació i/o difusió pública del treball obtingut que ha rebut el suport de Miró Mallorca Fundació.

En cas d'incompliment de l'objectiu de la beca, el guardonat està obligat a retornar l'import entregat.

EXECUCIÓ DEL PROJECTE

En funció de la programació de la Fundació, es determinaran les dates concretes per a dur a terme el projecte guardonat, preferiblement dins el termini d'un any a partir de la comunicació de la concessió de la beca.

El guardonat pot presentar una sol·licitud de pròrroga, l'acceptació de la qual dependrà sempre de les possibilitats de la programació interna de la institució.

Miró Mallorca Fundació es reserva el dret de publicació, edició i difusió del treball de l'autor.

Una vegada seleccionat, l'autor ha de presentar un informe quadrimestral en format word que expliqui amb exactitud el desenvolupament de la investigació, com també qualsevol modificació respecte del projecte presentat inicialment.

L'assaig definitiu ha de suposar una autèntica contribució al coneixement de **Joan Miró o del seu context artístic i cultural, i ha d'estar fonamentat, redactat i presentat de forma acadèmica.**

La memòria, juntament amb el projecte, passarà a formar part dels arxius de la Fundació.

DEVOLUCIÓ

La Fundació **no es responsabilitza de la devolució dels projectes**. De fet, l'autor renuncia a la devolució del material presentat. Només s'entregaran els que es demanin en els 15 dies següents a la publicació dels premiats, i en mà, després de presentar el DNI del titular o un document escrit pel mateix autoritzant a la persona que el reculli.

La Fundació declina qualsevol responsabilitat en el deteriorament, parcial o total, o en la pèrdua dels projectes o de la documentació presentada al concurs, que puguin produir-se durant el seu enviament a la Fundació, la seva devolució o durant el procés de selecció.

D'acord amb l'article 5 de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades, s'informa que les dades personals s'incorporaran al fitxer denominat Premis i beques, i que seran tractades amb la finalitat de gestionar les candidatures i les concessions d'aquests premis i beques. Es recorda que es poden exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició davant el responsable del fitxer: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca (Carrer Saridakis, 29. 07015 Palma, Illes Balears).

#3 BECA PILAR JUNCOSA A UN PROJECTE D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA

Miró Mallorca Fundació convoca una beca per a un projecte d'educació artística, dotada amb **4.000 €**.

El projecte ha de promoure i motivar l'apropament d'un sector de públic específic (professorat, nins, joves, adults, persones grans, discapacitats, etc.) a l'art contemporani, i estar relacionat amb el fons documental i artístic de la Fundació o amb qualsevol altre aspecte de la creació contemporània.

En valorar les propostes, el jurat en tindrà en compte la viabilitat d'acord amb la infraestructura, l'organització i l'equip educatiu de la Fundació.

El projecte es realitzarà a la Fundació.

BASES DE PARTICIPACIÓ

DOCUMENTACIÓ

Per a poder participar a la convocatòria, és imprescindible enviar la següent documentació:

- Sol·licitud de participació i acceptació** expressa de les Bases d'aquesta convocatòria, amb el formulari adjunt, emplenat i signat.
En cas de sol·licitud d'un grup, cal presentar el DNI de tots els participants, els quals l'han de signar.
- Fotocòpia del DNI, passaport** o carta de nacionalitat de cada participant.
- Currículum** de l'autor o autors (màxim, 3 folis). Se'n podrà sol·licitar acreditació.
- Un **projecte, proposta o memòria** en què s'han d'argumentar els fonaments, els objectius, els continguts, la metodologia, el públic objectiu, el cronograma previst, els terminis d'execució i el sistema d'avaluació, com també una previsió de pressupost.
El document ha de tenir un màxim de 20 folis.
- Sinopsi de 10 línies**, com a màxim.

La documentació s'ha d'enviar o entregar en mà, redactada en català, castellà o anglès, agrupada en un únic **dossier imprès** i en CD o en altres suports, si es vol.

És important entregar tota la documentació sol·licitada en el termini de presentació, ja que, en cas contrari, el sol·licitant queda automàticament exclòs de la convocatòria.

Si es presenten projectes en què falti documentació, només s'acceptaran els que s'esmenin dins el termini de presentació.

Per a optar a més d'una opció o beca, s'ha de presentar tota la documentació completa tantes vegades com opcions es presentin.

PRESENTACIÓ I ENTREGA

El termini de presentació de tots els projectes expira el **31 de juliol de 2018**.

La documentació es pot enviar per correu postal o entregar en mà a la Fundació.

En el primer cas, el mata-segells ha de tenir data anterior o igual a la de venciment del termini de presentació i, si s'entrega en persona, la data límit és el mateix dia fins a les 14 h.

S'ha d'entregar un únic paquet per a cada beca a la qual s'opti amb tota la documentació, dirigit a l'atenció de:

Francisco Copado Carralero

Director de Miró Mallorca Fundació

Carrer Saridakis, 29

07015 - Palma (Illes Balears)

Espanya

Al sobre, hi han de constar de forma visible el remitent i l'opció de beca a la qual es presenta.

A la documentació, hi ha de constar clarament el nom, l'adreça postal i/o l'electrònica, el telèfon i l'opció a què hom es presenta.

Una vegada registrat el projecte, el participant rebrà el número de registre per correu electrònic.

Els suports admesos per a presentar projectes i dossiers són, a més dels tradicionals (paper, maquetes, fotografia, etc.), el CD o el DVD, en format PDF.

S'ha d'enviar la informació primordial del projecte impresa.

No s'admetran projectes que estiguin només en format digital.

JURAT

Miró Mallorca Fundació nomenarà un jurat qualificat per a la selecció i la concessió del premi i les beques convocats, que es publicarà al web de la Fundació, www.miromallorca.com

El president del jurat no hi té vot.

El jurat pot declarar deserta la beca i té plena capacitat i poder per a interpretar les presents Bases.

La Fundació comunicarà el seu veredicte per correu electrònic només als guanyadors, i els resultats seran publicats al seu web i en diversos mitjans de comunicació.

El veredicte s'anunciarà el mes d'octubre amb motiu de l'onomàstica de Pilar Juncosa, i serà inapel·lable.

PAGAMENTS

S'abonarà el 50% de la beca en el moment de la concessió. L'any següent es pagarà el 50% restant, en finalitzar l'execució del projecte.

A l'import econòmic, se li aplicarà el tipus de retenció que estableixi cada país.

El beneficiari es compromet a fer constar a tota publicació i/o difusió pública del treball obtingut que ha rebut el suport de Miró Mallorca Fundació.

En cas d'incompliment de l'objectiu de la beca, el guardonat estarà obligat a retornar l'import entregat per la Fundació.

EXECUCIÓ DEL PROJECTE

En funció de la programació de la Fundació es determinaran les dates concretes per a dur a terme el projecte guardonat, preferiblement dins el termini d'un any a partir que es comuniqui la concessió del premi o la beca.

Per motius de programació interna els terminis d'execució poden variar, sempre que les dues parts hi estiguin d'acord.

El guardonat pot presentar una sol·licitud de pròrroga, l'acceptació de la qual dependrà sempre de les possibilitats de la programació interna de la institució.

Miró Mallorca Fundació es reserva el dret d'exposició, edició i difusió del projecte.

En el termini d'un mes a partir de la data de finalització del projecte, la persona guardonada haurà d'entregar una memòria completa del treball realitzat.

DEVOLUCIÓ

La Fundació **no es responsabilitza de la devolució dels projectes presentats**. De fet, l'autor renuncia a la devolució del material presentat. Només s'entregaran els que es demanin en els 15 dies següents a la publicació dels premiats, i en mà, després de presentar el DNI del titular o un document escrit pel mateix autoritzant a la persona que el reculli.

La Fundació declina qualsevol responsabilitat en el deteriorament, parcial o total, o en la pèrdua dels projectes o de la documentació presentada al concurs que puguin produir-se durant el seu enviament a la Fundació, la seva devolució o durant el procés de selecció.

D'acord amb l'article 5 de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades, s'informa que les dades personals s'incorporaran al fitxer denominat Premis i beques, i que seran tractades amb la finalitat de gestionar les candidatures i les concessions d'aquests premis i beques. Es recorda que es poden exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició davant el responsable del fitxer: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca (Carrer Saridakis, 29. 07015 Palma, Illes Balears).

#4 BEQUES DE FORMACIÓ PER A PARTICIPAR ALS CURSOS DELS TALLERS D'OBRA GRÀFICA DE JOAN MIRÓ

DUES BEQUES OBERTES A ARTISTES INTERESSATS EN LES TÈCNIQUES D'ESTAMPACIÓ I OBRA SERIADA

Dues beques obertes a artistes interessats en les tècniques d'estampació i obra seriada per a participar als cursos que Miró Mallorca Fundació organitza cada estiu als Tallers d'Obra Gràfica de Joan Miró.

Cada beca està dotada amb la matrícula gratuïta en un dels cursos-taller organitzats al llarg de l'any següent, i amb **1.000 € (bruts)** per a despeses de viatge, allotjament, etc.

La programació dels cursos es publicarà a partir del mes de maig a www.miromallorca.com.

Els becaris tindran preferència per a triar plaça en un dels cursos.

BASES DE PARTICIPACIÓ

DOCUMENTACIÓ

Per a poder participar a la convocatòria és imprescindible enviar la següent documentació:

- a) **Sol·licitud de participació i acceptació** expressa de les bases d'aquesta convocatòria, amb el formulari adjunt, emplenat i signat.
- b) **Fotocòpia del DNI, del passaport** o de la carta de nacionalitat.
- c) **Currículum** del participant. Se'n podrà sol·licitar acreditació.
- d) **Carta de motivació** on s'ha d'indicar el motiu de l'opció elegida.
- e) **Dossier explicatiu dels projectes artístics més rellevants realitzats**, amb un màxim de 10 fotografies i 20 folis (CD opcional per a informació complementària, fotos, etc.).

La documentació esmentada s'ha d'enviar o entregar en mà, redactada en català, castellà o anglès, agrupada en un únic **dossier imprès** i en CD, o en altres suports, si es vol.

És important presentar tota la documentació sol·licitada en el termini fixat, ja que, en cas contrari, el sol·licitant queda automàticament fora de la convocatòria.

Si es presenten projectes en què falta documentació exigida, només s'acceptaran els que s'esmenin dins el termini de presentació.

Per a optar a més d'una beca s'ha de presentar tota la documentació per a cada opció a la qual hom es presenta, i en paquets separats.

PRESENTACIÓ I ENTREGA

El termini de presentació de totes les beques acaba el **31 de juliol de 2018**.

La documentació es pot enviar per correu postal o entregar en mà a la Fundació. En el primer cas el mata-segells ha de tenir data anterior o igual a la d'acabament del termini de presentació i, si s'entrega en persona, la data límit és el mateix dia fins a les 14 h.

S'ha d'entregar un únic paquet per a cada beca a què s'opti, amb tota la documentació, dirigit a l'atenció de:

Francisco Copado Carralero

Director de Miró Mallorca Fundació

Carrer Saridakis, 29

07015 Palma (Illes Balears)

Espanya

Al sobre, hi han de constar de forma visible el remitent i l'opció de beca a la qual es presenta.

A la documentació, hi han de constar clarament el nom, l'adreça postal i/o l'electrònica, el telèfon i l'opció a què hom es presenta.

Una vegada registrat el projecte, el participant rebrà un número de registre per correu electrònic.

Els suports admesos per a presentar projectes i dossiers són, a més dels tradicionals (paper, maquetes, fotografia, etc.), el CD o el DVD, en format PDF.

S'ha d'enviar la informació primordial del projecte impresa.

No s'admetran projectes que estiguin només en format digital.

JURAT

Miró Mallorca Fundació nomenarà un jurat qualificat per a la selecció i la concessió de la beca convocada, que es publicarà al web de la Fundació, **www.miromallorca.com**

El president del jurat no hi té vot.

El jurat pot declarar deserta la categoria.

El jurat té plena capacitat i poder per a interpretar aquestes Bases.

La Fundació comunicarà el seu veredictes per escrit o per correu electrònic només als guanyadors, i els resultats es publicaran al seu web i a diversos mitjans de comunicació.

El veredictes s'anunciarà el mes d'octubre amb motiu de l'onomàstica de Pilar Juncosa, i serà inapel·lable.

PAGAMENTS

Als guardonats, se'ls abonarà el 50% de la beca en el moment en què es concedeixi i, el 50% restant, en iniciar-se el curs.

A l'import econòmic, se li aplicarà el tipus de retenció que estableixi cada país.

El beneficiari es compromet a fer constar a tota publicació i/o difusió pública del treball obtingut que ha rebut el suport de Miró Mallorca Fundació.

En cas d'incompliment de l'objectiu de la beca, el guardonat està obligat a retornar l'import entregat.

EXECUCIÓ

En funció de la programació de Miró Mallorca Fundació es determinaran les dates concretes per a realitzar el curs.

La programació dels cursos es publicarà al web de la Fundació, i pot estar subjecta a canvis aliens a la institució.

Si l'artista guardonat no pot assistir a un curs l'any següent de la concessió de la beca per motius justificats, es podrà ajornar un any més com a màxim.

DEVOLUCIÓ

La Fundació **no es responsabilitza de la devolució dels projectes presentats**. De fet, l'autor renuncia a aquesta devolució. Només s'entregarà els que es demanin en els 15 dies següents a la publicació dels premiats, i en mà, després de presentar el DNI del titular o un document mitjançant el qual aquest autoritzi la persona que el reculli.

La Fundació declina qualsevol responsabilitat en el deteriorament, parcial o total, o en la pèrdua de les obres, els projectes o la documentació presentats al concurs que puguin produir-se durant la seva tramesa a la Fundació, la seva devolució o el procés de selecció.

D'acord amb l'article 5 de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades, s'informa que les dades personals s'incorporaran al fitxer denominat Premis i beques, i que seran tractades amb la finalitat de gestionar les candidatures i les concessions d'aquests premis i beques. Es recorda que es poden exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició davant el responsable del fitxer: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca (Carrer Saridakis, 29. 07015 Palma, Illes Balears).

#5

BEQUES DE FORMACIÓ ARTÍSTICA A ALTRES CENTRES

2 BEQUES DE RESIDÈNCIA, FORMACIÓ I PARTICIPACIÓ A LA CASA DE VELÁZQUEZ DE MADRID

Dotada amb **3.000 €**, per a cobrir les despeses de viatge, manteniment, etc. La Casa de Velázquez proporciona l'allotjament a la seva residència de Madrid, com també l'ús d'un dels seus estudis i la participació en el seu programa d'activitats.

(més informació a: <http://www.casadevelazquez.org>)

Cal presentar un projecte artístic per a desenvolupar a la Casa de Velázquez en un màxim de 3 mesos.

1 BECA DE RESIDÈNCIA, FORMACIÓ I PARTICIPACIÓ A THE SLADE SCHOOL OF FINE ART, UNIVERSITY COLLEGE, LONDRES

Dotada amb **3.000 €**, per a cobrir les despeses de viatge, allotjament, etc. a Londres. L'Slade facilita l'ús d'un estudi durant un mes com a màxim i l'accés acordat als tallers d'obra gràfica de la universitat i a d'altres activitats acadèmiques programades durant el seu any lectiu.

(més informació a: <http://www.ucl.ac.uk/slade>)

BASES DE PARTICIPACIÓ

DOCUMENTACIÓ

Per a poder participar a la convocatòria és imprescindible enviar la següent documentació:

- a) **Sol·licitud de participació i acceptació** expressa de les Bases d'aquesta convocatòria, amb el formulari adjunt, emplenat i signat.
- b) **Fotocòpia del DNI, del passaport** o de la carta de nacionalitat.
- c) **Currículum** de l'autor o autors. Se'n podrà sol·licitar acreditació.
- d) **Projecte, proposta o memòria** en què s'indiqui el motiu de l'opció elegida i les dates preferides, a més d'un dossier explicatiu del projecte i un màxim de 10 fotografies que mostrin la trajectòria artística del candidat (aquest document ha de tenir un màxim de 20 folis).
- e) **Sinopsi de 10 línies**, com a màxim.

La documentació esmentada s'ha d'enviar o entregar en mà, redactada en català, castellà o anglès, agrupada en un únic **dossier imprès** i en CD o en altres suports, si es vol.

És important presentar tota la documentació sol·licitada en el termini fixat, ja que, en cas contrari, el sol·licitant quedarà automàticament fora de la convocatòria.

Si es presenten projectes en què falti documentació exigida, només s'acceptaran els que s'esmenin dins el termini de presentació.

Per a optar a més d'una beca, s'ha de presentar tota la documentació completa per a cada opció a què hom es presenti, i en paquets separats.

PRESENTACIÓ I ENTREGA

El termini de presentació de tots els projectes acaba el **31 de juliol de 2018**.

La documentació es pot enviar per correu postal o entregar en mà a la Fundació. En el primer cas el mata-segells ha de tenir data anterior o igual a la d'acabament del termini de presentació i, si s'entrega en persona, la data límit és el mateix dia fins a les 14 h.

S'ha d'entregar un únic paquet per a cada beca a què s'opti, amb tota la documentació, dirigit a l'atenció de:

Francisco Copado Carralero

Director de Miró Mallorca Fundació

Carrer Saridakis, 29

07015 Palma (Illes Balears)

Espanya

Al sobre, hi han de constar de forma visible el remitent i l'opció de beca a la qual es presenta.

A la documentació, hi ha de constar clarament el nom, l'adreça postal i/o l'electrònica, el telèfon i l'opció a què hom es presenta.

Els qui optin a la Beca de l'Slade School of Fine Arts han de presentar el seu projecte també en anglès.

Una vegada registrat el projecte, el participant rebrà un número de registre per correu electrònic. Els suports admesos per a presentar projectes i dossiers són, a més dels tradicionals (paper, maquetes, fotografia, etc.), el CD o el DVD, en format PDF, encara que s'hagi d'enviar la informació primordial del projecte impresa.

No s'admetran projectes que estiguin només en format digital.

JURAT

Miró Mallorca Fundació nomenarà un jurat qualificat per a la selecció i la concessió de la beca convocada, que es publicarà al web de la Fundació, www.miromallorca.com

El president del jurat no hi té vot.

El jurat pot declarar deserta la categoria.

El jurat té plena capacitat i poder per a interpretar aquestes Bases.

La Fundació comunicarà el seu veredictes per escrit o per correu electrònic només als guanyadors, i els resultats es publicaran al seu web, com també en diversos mitjans de comunicació.

El veredictes s'anunciarà el mes d'octubre amb motiu de l'onomàstica de Pilar Juncosa, i serà inapel·lable.

PAGAMENTS

Als becats, se'ls abonarà el 50% de la beca en el moment en què es concedeixi i, el 50% restant, en iniciar-se l'estada.

A l'import econòmic, se li aplicarà el tipus de retenció que estableixi cada país.

El beneficiari es compromet a fer constar, a tota exposició i difusió pública del material creat, que ha rebut el suport de Miró Mallorca Fundació.

En cas d'incompliment de l'objectiu de la beca, el guardonat haurà de tornar l'import entregat.

EXECUCIÓ

En funció de la programació de la Casa de Velázquez o The Slade, es determinaran les dates concretes per a dur a terme el projecte guardonat, preferiblement dins el termini d'un any a partir que es comuniqui la concessió de la beca.

Per motius de programació interna de les institucions, els terminis d'execució podran variar, si les dues parts hi estan d'acord.

El guardonat pot presentar una sol·licitud de pròrroga, l'acceptació de la qual dependrà sempre de les possibilitats de la programació interna de la institució.

En el termini d'un mes a partir de la data d'acabament de l'estada, la persona guardonada haurà de entregar una memòria completa del projecte realitzat, amb una carta en què el director del centre o la persona responsable avalui el treball efectuat.

Si l'artista realitza estampacions, la Fundació n'haurà de rebre un exemplar de cadascuna, i estudiarà, si es considera interessant, l'edició o el desenvolupament dels projectes iniciats.

La Fundació es reserva el dret d'exposició, edició i difusió de l'obra produïda.

Si, per motius justificats, l'artista guardonat no pot gaudir de la beca l'any que li ha estat concedida, podrà fer-ho l'any següent com a màxim.

DEVOLUCIÓ

La Fundació **no es responsabilitza de la devolució dels projectes presentats**. De fet, l'autor renuncia a la devolució del material presentat. Només s'entregaran els que es demanin en els 15 dies següents a la publicació dels premiats, i en mà, després de presentar el DNI del titular o un document escrit per aquest que autoritzi la persona que el reculli.

La Fundació declina qualsevol responsabilitat en el deteriorament, parcial o total, i en la pèrdua dels projectes o de la documentació presentada al concurs, que puguin produir-se durant el seu enviament a la Fundació, la seva devolució o durant el procés de selecció.

D'acord amb l'article 5 de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades, s'informa que les dades personals s'incorporaran al fitxer denominat Premis i beques, i que seran tractades amb la finalitat de gestionar les candidatures i les concessions d'aquests premis i beques. Es recorda que es poden exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició davant el responsable del fitxer: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca (Carrer Saridakis, 29. 07015 Palma, Illes Balears).

#6

1 BECA DE FORMACIÓ PER ALS GUANYADORS DEL CERTAMEN D'ART GRÀFIC PER A JOVES CREADORS

Des de 1996 Miró Mallorca Fundació col·labora en el Certamen d'Art Gràfic per a Joves Creadors, que han organitzat enguany la Calcografia Nacional de la Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando, la Reial Casa de la Moneda i la Fundació Azcona.

La Fundació aporta una beca de formació **a un dels guanyadors del Certamen d'Art Gràfic per a Joves Creadors.**

Està dotada amb matrícula gratuïta per a participar en un dels cursos dels Tallers d'Obra Gràfica de Miró Mallorca Fundació, i amb fins a **1.000 €** bruts per a despeses vinculades a la realització i l'assistència a aquest.

Per a optar a aquesta beca hom s'ha **de presentar al Certamen d'Art Gràfic** i, en cas de ser guanyador, el mateix jurat, en el qual participa la Fundació, determinarà la concessió de la beca.

PAGAMENTS

Als guardonats, se'ls abonarà el total de la beca en iniciar-se el curs.

A l'import econòmic, se li aplicarà el tipus de retenció que estableixi cada país.

(Més informació a:

<http://www.realacademiabellasartessanfernando.com/es/calcografia-nacional/premios-y-concursos/certamen-de-jovenes-creadores>)

ESP

LA FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA, SIGUIENDO LA VOLUNTAD DE SUS FUNDADORES, QUIERE PROMOVER Y DIFUNDIR LOS VALORES CREATIVOS CONTEMPORÁNEOS, AYUDAR A LAS JÓVENES GENERACIONES DE ARTISTAS EN SU FORMACIÓN E IMPULSARLES EN SU COMPROMISO DE INNOVACIÓN Y BÚSQUEDA SINCERA DE NUEVOS CAMINOS DE CREACIÓN.

TAMBIÉN QUIERE COLABORAR EN EL RECONOCIMIENTO DE SU EJEMPLO CREATIVO Y VITAL, MEDIANTE PROGRAMAS Y PROYECTOS EDUCATIVOS QUE ACERQUEN EL ARTE CONTEMPORÁNEO A LA SOCIEDAD.

© Toni Vidal, VEGAP, Mallorca, 2018. Cortesía Successió Miró.

#1
PREMIO BIENAL
PILAR JUNCOSA
DE EDICIÓN

#2
BECA PILAR
JUNCOSA DE IN-
VESTIGACIÓN SOBRE
MIRÓ Y SU CONTEX-
TO ARTÍSTICO-
CULTURAL

#3
BECA PILAR
JUNCOSA A UN
PROYECTO DE
EDUCACIÓN
ARTÍSTICA

#4
BECAS DE FORMA-
CIÓN PARA PARTICI-
PAR EN LOS CURSOS
DE LOS TALLERES
DE OBRA GRÁFICA
DE JOAN MIRÓ

#5
BECAS DE
FORMACIÓN
ARTÍSTICA EN
OTROS CENTROS

#6
1 BECA DE FORMA-
CIÓN PARA LOS GANA-
DORES DEL
CERTAMEN DE
ARTE GRÁFICO
PARA JÓVENES
CREADORES:

#1

PREMIO BIENAL PILAR JUNCOSA DE EDICIÓN

Miró Mallorca Fundació convoca con carácter bienal, el Premio Pilar Juncosa de edición y se dota con **10.000 €**.

El objetivo de este Premio es la realización de un proyecto de edición en el que se promueva la investigación y la experimentación de técnicas y procesos dentro del ámbito de la gráfica y obra seriada, incluyendo todas las técnicas del grabado, xilografía, litografía, serigrafía, aplicación de las nuevas tecnologías, fotografía, etc.

La edición del proyecto premiado tiene que realizarse en el plazo máximo de un año a partir de la notificación del veredicto del jurado. El Premio se editará en los Tallers d'Obra Gràfica de Miró Mallorca Fundació y el número de ejemplares a realizar se acordará y dividirá en partes iguales entre esta y el autor.

BASES DE PARTICIPACIÓN

DOCUMENTACIÓN

Para poder participar en la convocatoria es absolutamente imprescindible enviar la siguiente documentación:

- a) **Solicitud de participación y aceptación** expresa de las bases de la presente convocatoria, cumplimentando y firmando el formulario adjunto.
En caso de solicitudes de un grupo será necesario presentar el DNI de todos los participantes así como todas las firmas en dicha solicitud de participación.
- b) **Fotocopia del DNI, pasaporte o carta de nacionalidad** de cada participante.
- c) **Curriculum** del autor o autores (3 folios máximo). Se podrá solicitar acreditación si resulta galardonado.
- d) **Memoria** explicativa del proyecto de edición (5 folios máximo) donde se detallen las características o el interés del proyecto, los precedentes y las razones de su elección, la concreción de las tareas y el proceso que se seguirá así como un estudio lo más aproximado posible de los materiales, útiles y maquinaria necesarios para el proyecto.
- e) **Sinopsis de 10 líneas** como máximo.

Dicha documentación se enviará o entregará en mano, redactada en catalán, castellano o inglés, agrupada en un único **dossier impreso** y en CD u otros soportes, si se desea.

Es importante entregar toda la documentación solicitada en el plazo de presentación, pues en caso contrario, el solicitante quedará automáticamente excluido de la convocatoria.

Si se presentan proyectos en los que falte documentación exigida, sólo se aceptarán aquellos en los que se subsane dentro del plazo de presentación.

Cualquier participante podrá optar a más de una beca, debiendo en este caso presentar la documentación completa en un sobre por cada beca a la que se presente.

PRESENTACIÓN Y ENTREGA

El plazo de presentación de todos los proyectos expira el **31 de julio de 2018**.

La documentación se puede mandar por correo postal o entregar en mano en la Fundació.

En el primer caso, el matasellos deberá tener fecha anterior o igual al vencimiento del plazo de presentación y, si se entrega en persona, la fecha límite será el mismo día hasta las 14 h.

Deberá entregarse un único paquete por cada beca a la que se opte con toda la documentación, dirigido a la atención de:

Francisco Copado Carralero

Director de Miró Mallorca Fundació

Carrer Saridakis, 29

07015 Palma (Illes Balears)

ESPAÑA

En el sobre deberá constar de forma visible el remitente y la opción a la que se presenta.

En la documentación, debe constar claramente el nombre, la dirección postal y/o la electrónica, el teléfono y la opción a la que se presenta.

Una vez registrado el proyecto, el participante recibirá el número de registro por correo electrónico.

Los soportes admitidos para la presentación de los proyectos y dossiers son, además de los tradicionales (papel, maquetas, fotografía, etc.), CD o DVD, en formato PDF.

Debe mandarse la información primordial del proyecto impresa.

No se admitirán proyectos que estén solamente en formato digital.

JURADO

Miró Mallorca Fundació nombrará un jurado cualificado para la selección y la concesión de las becas convocadas que se publicará en la página web de la Fundació www.miromallorca.com

El presidente del jurado no tendrá voto.

El jurado podrá declarar desierta la beca y tendrá plena capacidad y poder para interpretar las presentes bases.

La Fundació comunicará su veredicto por correo electrónico solamente a los ganadores y los resultados serán publicados en su página web así como en diversos medios de comunicación.

Se anunciará el veredicto en el mes de octubre, con motivo de la onomástica de Pilar Juncosa y será inapelable.

PAGOS

La dotación de 10.000€ se repartirá de la siguiente manera:

Se entregarán 3.000€ brutos en el momento de la concesión del Premio.

Se utilizarán los 7.000€ restantes para los gastos de la edición del proyecto seleccionado.

La custodia, control y gestión de estos 7.000€ destinados a la producción del proyecto correrá a cargo exclusivo de la Fundació.

Todos los gastos necesarios para la producción del proyecto deberán ser aprobados por la Fundació y todas las facturas justificativas del gasto deberán ir a nombre de la Fundació. En caso contrario, la Fundació no asumirá gasto alguno.

A la dotación económica de 3.000€, se le aplicará el tipo de retención establecido por cada país. El beneficiario/a se compromete a hacer constar en toda publicación y/o difusión pública del trabajo o material creado que ha recibido el apoyo de la Miró Mallorca Fundació.

En caso de incumplimiento del objetivo del premio, el galardonado estará obligado a devolver el importe entregado por Miró Mallorca Fundació.

EJECUCIÓN DEL PROYECTO

En función de la programación de la Fundació, se determinarán las fechas concretas para llevar a cabo el proyecto galardonado, preferiblemente dentro del plazo de un año a partir de la comunicación de la concesión del premio.

El galardonado/a podrá presentar una solicitud de prórroga, cuya aceptación dependerá siempre de las posibilidades de la programación interna de la institución.

El artista premiado tiene que ser autónomo en el trabajo que ha de desarrollar. La Fundació aportará a la realización del proyecto las infraestructuras disponibles, el material básico necesario para su ejecución y el seguimiento por parte del equipo técnico.

La temporalización, materialización y realización del proyecto, condiciones, medios utilizados y el calendario de trabajo deberá concretarse con suficiente anticipación, de acuerdo con la disponibilidad del artista y la programación de los talleres de la Fundació dentro del período del año siguiente a la comunicación del premio.

Miró Mallorca Fundació se reserva el derecho de exposición y difusión del trabajo del autor.

DEVOLUCIÓN

La Fundació **no se responsabiliza de la devolución de los proyectos presentados**. De hecho, el autor renuncia a la devolución del material presentado. Solamente se entregarán aquellos que se demanden en los 15 días siguientes a la publicación de los premiados y en mano tras presentar el DNI del titular o documento escrito por el mismo autorizando a la persona que lo recoja.

La Fundació declina cualquier responsabilidad en el deterioro, parcial o total, en la pérdida de los proyectos o de la documentación presentados al concurso, que se puedan producir durante su envío a la Fundació, su devolución o durante el proceso de selección.

De conformidad con lo dispuesto en el art. 5.º de la Ley Orgánica 15/1999, del 13 de diciembre, de Protección de Datos, se informa de que sus datos personales se incorporarán al fichero denominado "Premios y becas" y que serán tratados con la finalidad de gestionar las candidaturas y concesiones de estos premios y becas. Se le recuerda que puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el responsable del fichero: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca (Carrer Saridakis, 29 - 07015 Palma, Illes Balears).

#2 BECA PILAR JUNCOSA DE INVESTIGACIÓN SOBRE MIRÓ Y SU CONTEXTO ARTÍS- TICO-CULTURAL

Miró Mallorca Fundació convoca una beca de investigación centrada en Joan Miró y/o su contexto artístico-cultural, dotada con **5.000 €**.

La Fundació tiene entre sus objetivos fundacionales el apoyo y la promoción de trabajos de investigación y difusión sobre la vida y la trayectoria artística de Joan Miró.

Se valorarán especialmente los proyectos cuyo objetivo sea el estudio de aspectos o periodos poco conocidos de Joan Miró, así como la utilización de información obtenida a través de nuestros fondos documentales.

Las propuestas tienen que ser inéditas en el momento de la presentación del proyecto y permanecer inéditas hasta que el galardonado o galardonados hayan entregado a Miró Mallorca Fundació el ensayo definitivo. Por lo tanto, la difusión o publicación, parcial o total, del ensayo por cualquier vía, anterior a la entrega del ensayo definitivo a la Fundació, tiene que contar con la autorización previa y por escrito de dicha institución.

Los proyectos de investigación premiados tienen que realizarse en el plazo máximo de un año a partir de la notificación del veredicto del jurado.

La Fundació designará una persona encargada del seguimiento del trabajo.

Miró Mallorca Fundació se reserva el derecho de presentación del trabajo ganador y su posible publicación, siempre de mutuo acuerdo con el autor.

BASES DE PARTICIPACIÓN

DOCUMENTACIÓN

Para poder participar en la convocatoria es absolutamente imprescindible enviar la siguiente documentación:

a) **Solicitud de participación y aceptación** expresa de las bases de la presente convocatoria, cumplimentando y firmando el formulario adjunto.

En caso de solicitudes de un grupo será necesario presentar el DNI de todos los participantes así como todas las firmas en dicha solicitud de participación.

Se valorará acreditar la relación con algún grupo de investigación vinculado a una universidad o a algún centro de investigación y/o una carta de presentación del candidato por parte de un investigador de reconocido mérito o de una persona con prestigio en el ámbito académico o museístico.

b) **Fotocopia del DNI, pasaporte o carta de nacionalidad** de cada participante.

c) **Curriculum** del autor o autores (3 folios máximo). Se podrá solicitar acreditación si resulta galardonado.

d) **Proyecto, propuesta o memoria** explicativa del proyecto, donde se expongan el tema, el interés y los motivos de la investigación, los objetivos, el cronograma de las fases de ejecución y las fuentes museográficas, documentales y bibliográficas que prevén consultarse. El documento puede tener un máximo de 20 folios.

e) **Sinopsis de 10 líneas** como máximo.

Dicha documentación se enviará o entregará en mano, redactada en catalán, castellano o inglés, agrupada en un único **dossier impreso**.

Es importante entregar toda la documentación solicitada en el plazo de presentación, pues en caso contrario, el solicitante quedará automáticamente excluido de la convocatoria.

Si se presentan proyectos en los que falte documentación exigida, sólo se aceptarán aquellos en los que se subsane dentro del plazo de presentación.

Cualquier participante podrá optar a más de una beca, debiendo en este caso presentar la documentación completa en un sobre por cada beca a la que se presente.

PRESENTACIÓN Y ENTREGA

El plazo de presentación de todos los proyectos expira el **31 de julio de 2018**.

La documentación se puede mandar por correo postal o entregar en mano en la Fundació.

En el primer caso, el matasellos deberá tener fecha anterior o igual al vencimiento del plazo de presentación, y si se entrega en persona, la fecha límite será el mismo día hasta las 14 h.

Deberá entregarse un único paquete por cada beca a la que se opte con toda la documentación, dirigido a la atención de:

Francisco Copado Carralero

Director de Miró Mallorca Fundació

Carrer Saridakis, 29

07015 Palma (Illes Balears)

ESPAÑA

En el sobre deberá constar de forma visible el remitente y la opción de beca a la que se presenta.

En la documentación, debe constar claramente el nombre, la dirección postal y/o la electrónica, el teléfono y la opción a la que se presenta.

Una vez registrado el proyecto, el participante recibirá el número de registro por correo electrónico.

Los soportes admitidos para la presentación de los proyectos y dossieres son, además de los tradicionales (papel, maquetas, fotografía, etc.), CD o DVD, en formato PDF.

Debe mandarse la información primordial del proyecto impresa.

No se admitirán proyectos que estén solamente en formato digital.

JURADO

Miró Mallorca Fundació nombrará un jurado cualificado para la selección y la concesión de las becas convocadas que se publicará en la página web de la Fundació www.miromallorca.com

El presidente del jurado no tendrá voto.

El jurado podrá declarar desierta la beca y tendrá plena capacidad y poder para interpretar las presentes Bases.

La Fundació comunicará su veredicto por correo electrónico solamente a los ganadores y los resultados serán publicados en su página web así como en diversos medios de comunicación.

Se anunciará el veredicto en el mes de octubre, con motivo de la onomástica de Pilar Juncosa y será inapelable.

PAGOS

Se abonará el 50% de la beca en el momento de la concesión. El año siguiente se pagará el 50% restante para su ejecución, una vez finalizada la investigación y después de la revisión por parte del tutor. Si el dictamen fuera desfavorable, no se efectuará el segundo pago del premio.

Al importe económico, se le aplicará el tipo de retención establecido por cada país.

El beneficiario/a se compromete a hacer constar en toda publicación y/o difusión pública del trabajo obtenido que ha recibido el apoyo de Miró Mallorca Fundació.

En caso de incumplimiento del objetivo de la beca, el galardonado estará obligado a devolver el importe entregado.

EJECUCIÓN DEL PROYECTO

En función de la programación de la Fundació, se determinarán las fechas concretas para llevar a cabo el proyecto galardonado, preferiblemente dentro del plazo de un año a partir de la comunicación de la concesión de la beca.

El galardonado/a podrá presentar una solicitud de prórroga, cuya aceptación dependerá siempre de las posibilidades de la programación interna de la institución.

Miró Mallorca Fundació se reserva el derecho de publicación, edición y de difusión del trabajo del autor.

Una vez seleccionado, el autor tiene que presentar un informe cuatrimestral en formato word que explique con exactitud el desarrollo de la investigación, así como cualquier modificación respecto al proyecto presentado inicialmente.

El ensayo definitivo tiene que suponer una auténtica contribución al conocimiento de **Joan Miró o de su contexto artístico-cultural, y debe estar fundamentado, redactado y presentado de forma académica.**

La memoria, junto con el proyecto, pasará a formar parte de los archivos de la Fundació.

DEVOLUCIÓN

La Fundació **no se responsabiliza de la devolución de los proyectos presentados**. De hecho, el autor renuncia a la devolución del material presentado. Solamente se entregarán aquellos que se demanden en los 15 días siguientes a la publicación de los premiados y en mano tras presentar el DNI del titular o documento escrito por el mismo autorizando a la persona que lo recoja.

La Fundació declina cualquier responsabilidad en el deterioro, parcial o total, en la pérdida de los proyectos o de la documentación presentados al concurso, que se puedan producir durante su envío a la Fundació, su devolución o durante el proceso de selección.

De conformidad con lo dispuesto en el art. 5.º de la Ley Orgánica 15/1999, del 13 de diciembre, de Protección de Datos, se informa de que sus datos personales se incorporarán al fichero denominado "Premios y becas" y que serán tratados con la finalidad de gestionar las candidaturas y concesiones de estos premios y becas. Se le recuerda que puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el responsable del fichero: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca (Carrer Saridakis, 29 - 07015 Palma, Illes Balears).

#3 BECA PILAR JUNCOSA A UN PROYECTO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Miró Mallorca Fundació convoca una beca a un proyecto de educación artística dotada con **4.000 €**.

El proyecto debe promover y motivar el acercamiento de un sector de público específico (profesorado, niños, jóvenes, adultos, personas mayores, discapacitados, etc.) al arte contemporáneo así como estar relacionado con el fondo documental y artístico de la Fundació o con cualquier otro aspecto de la creación contemporánea.

Al valorar las propuestas, el jurado tendrá en cuenta la viabilidad de los proyectos de acuerdo con la infraestructura, la organización y el equipo educativo de la Fundació.

El proyecto se realizará en Miró Mallorca Fundació.

BASES DE PARTICIPACIÓN

DOCUMENTACIÓN

Para poder participar en la convocatoria es absolutamente imprescindible enviar la siguiente documentación:

a) **Solicitud de participación y aceptación** expresa de las bases de la presente convocatoria, cumplimentando y firmando el formulario adjunto.

En caso de solicitudes de un grupo será necesario presentar DNI de todos los participantes así como todas las firmas en dicha solicitud de participación.

b) **Fotocopia del DNI, pasaporte** o carta de nacionalidad de cada participante

c) **Curriculum** del autor o autores (3 folios máximo). Se podrá solicitar acreditación.

d) Un **proyecto, propuesta o memoria** donde debe argumentarse los fundamentos, objetivos, contenidos, la metodología a utilizar, el público objetivo, el cronograma previsto, los plazos de ejecución y el sistema de evaluación, así como una previsión de presupuesto.

El documento debe tener un máximo de 20 folios.

e) **Sinopsis de 10 líneas** como máximo

Dicha documentación se enviará o entregará en mano, redactada en catalán, castellano o inglés, agrupada en un único **dossier impreso** y en CD u otros soportes, si se desea.

Es importante entregar toda la documentación solicitada en el plazo de presentación, pues en caso contrario, el solicitante quedará automáticamente fuera de la convocatoria.

Si se presentan proyectos donde falta documentación exigida, sólo se aceptaran aquellos en los que se subsane dentro del plazo de presentación.

Para optar a más de una opción o beca, deberá presentarse toda la documentación completa tantas veces como opciones se presenten.

PRESENTACIÓN Y ENTREGA

El plazo de presentación de todos los proyectos expira el **31 de julio de 2018**.

La documentación se puede mandar por correo postal o entregar en mano en la Fundació.

En el primer caso, el matasellos deberá tener fecha anterior o igual al vencimiento del plazo de presentación, y si se entrega en persona, la fecha límite será el mismo día hasta las 14 h.

Deberá entregarse un único paquete por cada beca a la que se opte con toda la documentación, dirigido a la atención de:

Francisco Copado Carralero

Director de Miró Mallorca Fundació

Carrer Saridakis, 29

07015 Palma (Illes Balears)

ESPAÑA

En la documentación, debe constar claramente el nombre, la dirección postal y/o la electrónica, el teléfono y la opción a la que se presenta.

Una vez registrado el proyecto, el participante recibirá el número de registro por correo electrónico.

Los soportes admitidos para la presentación de los proyectos y dossiers son, además de los tradicionales (papel, maquetas, fotografía, etc.), CD o DVD, en formato PDF.

Debe mandarse la información primordial del proyecto impresa.

No se admitirán proyectos que estén solamente en formato digital.

JURADO

Miró Mallorca Fundació nombrará un jurado cualificado para la selección y la concesión del premio y las becas convocados que se publicará en la página web de la Fundació www.miromallorca.com

El presidente del jurado no tendrá voto.

El jurado podrá declarar desierta la beca y tendrá plena capacidad y poder para interpretar las presentes bases.

La Fundació comunicará su veredicto por correo electrónico solamente a los ganadores y los resultados serán publicados en su página web así como en diversos medios de comunicación.

Se anunciará el veredicto en el mes de octubre, con motivo de la onomástica de Pilar Juncosa y será inapelable.

PAGOS

Se abonará el 50% de la beca en el momento de la concesión. El año siguiente se pagará el 50% restante al finalizar la ejecución del proyecto.

Al importe económico, se le aplicará el tipo de retención establecido por cada país.

El beneficiario/a se compromete a hacer constar en toda publicación y/o difusión pública del trabajo obtenido que ha recibido el apoyo de Miró Mallorca Fundació.

En caso de incumplimiento del objetivo de la beca, el galardonado estará obligado a devolver el importe entregado por la Fundació.

EJECUCIÓN DEL PROYECTO

En función de la programación de la Fundació, se determinarán las fechas concretas para llevar a cabo el proyecto galardonado, preferiblemente dentro del plazo de un año a partir de la comunicación de la concesión de la beca.

Por motivos de programación interna, los plazos de ejecución podrán variar, siempre de acuerdo entre ambas partes.

El galardonado/a podrá presentar una solicitud de prórroga, cuya aceptación dependerá siempre de las posibilidades de la programación interna de la institución.

Miró Mallorca Fundació se reserva el derecho de exposición, edición y difusión del proyecto.

En el plazo de un mes, a partir de la fecha de finalización del proyecto, la persona galardonada deberá entregar una memoria completa del trabajo realizado.

DEVOLUCIÓN

La Fundació **no se responsabiliza de la devolución de los proyectos presentados**. De hecho, el autor renuncia a la devolución del material presentado. Solamente se entregarán aquellos que se demanden en los 15 días siguientes a la publicación de los premiados y en mano tras presentar el DNI del titular o documento escrito por el mismo autorizando a la persona que lo recoja.

La Fundació declina cualquier responsabilidad en el deterioro, parcial o total, en la pérdida de los proyectos o de la documentación presentados al concurso, que se puedan producir durante su envío a la Fundació, su devolución o durante el proceso de selección.

De conformidad con lo dispuesto en el art. 5.º de la Ley Orgánica 15/1999, del 13 de diciembre, de Protección de Datos, se informa de que sus datos personales se incorporarán al fichero denominado "Premios y becas" y que serán tratados con la finalidad de gestionar las candidaturas y concesiones de estos premios y becas. Se le recuerda que puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el responsable del fichero: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca (Carrer Saridakis, 29 - 07015 Palma, Illes Balears).

#4 BECAS DE FORMACIÓN PARA PARTICIPAR EN LOS CURSOS DE LOS TALLERES DE OBRA GRÁFICA DE JOAN MIRÓ

2 BECAS ABIERTAS A ARTISTAS INTERESADOS EN LAS TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN Y OBRA SERIADA

Se ofrecen dos becas a artistas interesados en las técnicas de estampación y obra seriada para participar en los cursos que Miró Mallorca Fundació organiza anualmente en los Talleres de Obra Gráfica de Joan Miró.

Cada beca está dotada con la matrícula gratuita a uno de los cursos-taller organizados a lo largo del año siguiente y **1.000 €** (brutos) para gastos de viaje, alojamiento, etc.

La programación de los cursos se publicará a partir del mes mayo en www.miromallorca.com

Los becarios podrán escoger plaza en uno de los cursos.

BASES DE PARTICIPACIÓN

Para poder participar en la convocatoria es absolutamente imprescindible enviar la siguiente documentación:

- Solicitud de participación y aceptación** expresa de las bases de la presente convocatoria, cumplimentando y firmando el formulario adjunto.
- Fotocopia del DNI, pasaporte** o carta de nacionalidad
- Curriculum** del participante. Se podrá solicitar acreditación.
- Una **carta de motivación** donde debe indicarse el motivo de la opción elegida.
- Dossier explicativo de los proyectos artísticos realizados más relevantes** con un máximo de 10 fotografías y 20 folios (CD opcional para información complementaria, fotos, etc)

Dicha documentación se enviará o entregará en mano, redactada en catalán, castellano o inglés, agrupada en un único **dossier impreso** y en CD u otros soportes, si se desea.

Es importante entregar toda la documentación solicitada en el plazo fijado, pues en caso contrario, el solicitante quedará automáticamente fuera de la convocatoria.

Si se presentan proyectos donde falta documentación exigida, sólo se aceptaran aquellos en los que se subsane dentro del plazo de presentación.

Para optar a más de una beca, deberá presentarse toda la documentación completa tantas veces como opciones se presenten y en paquetes separados.

PRESENTACIÓN Y ENTREGA

El plazo de presentación de todas las becas expira el **31 de julio de 2018**.

La documentación se puede mandar por correo postal o entregar en mano en la Fundació.

En el primer caso, el matasellos deberá tener fecha anterior o igual al vencimiento del plazo de presentación, y si se entrega en persona, la fecha límite será el mismo día hasta las 14 h.

Deberá entregarse un único paquete por cada beca a la que se opte con toda la documentación, dirigido a la atención de:

Francisco Copado Carralero

Director de Miró Mallorca Fundació

Carrer Saridakis, 29

07015 Palma (Illes Balears)

ESPAÑA

En el sobre deberá constar de forma visible el remitente y la opción de beca a la que se presenta.

En la documentación, debe constar claramente el nombre, la dirección postal y/o la electrónica, el teléfono y la opción a la que se presenta.

Una vez registrado el proyecto, el participante recibirá el número de registro por correo electrónico.

Los soportes admitidos para la presentación de los proyectos y dossiers son, además de los tradicionales (papel, maquetas, fotografía, etc.), CD o DVD, en formato PDF.

Debe mandarse la información primordial del proyecto impresa.

No se admitirán proyectos que estén solamente en formato digital.

JURADO

Miró Mallorca Fundació nombrará un jurado cualificado para la selección y la concesión de la beca convocada que se publicará en la página web de la Fundació www.miomallorca.com

El presidente del jurado no tendrá voto.

El jurado podrá declarar desierta la categoría.

El jurado tendrá plena capacidad y poder para interpretar las presentes bases.

La Fundació comunicará su veredicto por correo electrónico solamente a los ganadores y los resultados serán publicados en su página web así como en diversos medios de comunicación.

Se anunciará el veredicto en el mes de octubre, con motivo de la onomástica de Pilar Juncosa y será inapelable.

PAGOS

Se abonará el 50% de la beca en el momento de la concesión y el 50% restante al iniciarse el curso.

Al importe económico, se le aplicará el tipo de retención establecido por cada país.

El beneficiario/a se compromete a hacer constar en toda publicación y/o difusión pública del trabajo o material creado que ha recibido el apoyo de Miró Mallorca Fundació.

En caso de incumplimiento del objetivo de la beca, el galardonado estará obligado a devolver el importe entregado.

EJECUCIÓN DEL PROYECTO

En función de la programación de Miró Mallorca Fundació, se determinarán las fechas concretas para realizar el curso.

La programación de los cursos será publicada en la web de la Fundació y puede estar sujeta a cambios ajenos a la institución.

En caso de que el artista galardonado no pueda asistir a un curso en el año siguiente a la concesión de la beca por motivos justificados, podrá posponerse hasta el siguiente año como máximo.

DEVOLUCIÓN

La Fundació **no se responsabiliza de la devolución de los proyectos presentados**. De hecho, el autor renuncia a la devolución del material presentado. Solamente se entregarán aquellos que se demanden en los 15 días siguientes a la publicación de los premiados y en mano tras presentar el DNI del titular o documento escrito por el mismo autorizando a la persona que lo recoja.

La Fundació declina cualquier responsabilidad en el deterioro, parcial o total, en la pérdida de los proyectos o de la documentación presentados al concurso, que se puedan producir durante su envío a la Fundació, su devolución o durante el proceso de selección.

De conformidad con lo dispuesto en el art. 5.º de la Ley Orgánica 15/1999, del 13 de diciembre, de Protección de Datos, se informa de que sus datos personales se incorporarán al fichero denominado "Premios y becas" y que serán tratados con la finalidad de gestionar las candidaturas y concesiones de estos premios y becas. Se le recuerda que puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el responsable del fichero: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca (Carrer Saridakis, 29 - 07015 Palma, Illes Balears).

#5 BECAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN OTROS CENTROS

2 BECAS DE RESIDENCIA, FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN LA CASA DE VELÁZQUEZ DE MADRID.

Dotada con **3.000 €** para cubrir los gastos de viaje, mantenimiento, etc.

La Casa de Velázquez proporciona el alojamiento en su residencia de Madrid así como el uso de uno de sus estudios y la participación en su programa de actividades.

(Más información en: www.casadevelazquez.org).

Hay que presentar un proyecto artístico a desarrollar en la Casa de Velázquez en un máximo de 3 meses.

1 BECA DE RESIDENCIA Y PARTICIPACIÓN EN THE SLADE SCHOOL OF FINE ART, UNIVERSITY COLLEGE, LONDON.

Dotada con **3.000 €** para cubrir los gastos de viaje, alojamiento, etc. en Londres.

Slade School of Fine Art facilita el uso de un estudio durante un mes como máximo y el acceso acordado a los talleres de obra gráfica de la universidad y demás actividades académicas programadas durante su año lectivo.

(Más información en: www.ucl.ac.uk/slade)

BASES DE PARTICIPACIÓN

DOCUMENTACIÓN

Para poder participar en la convocatoria es absolutamente imprescindible enviar la siguiente documentación:

- Solicitud de participación y aceptación** expresa de las bases de la presente convocatoria, cumplimentando y firmando el formulario adjunto.
- Fotocopia del DNI, pasaporte** o carta de nacionalidad.
- Curriculum** del autor o autores. Se podrá solicitar acreditación.
- Un **proyecto, propuesta o memoria** donde debe indicarse el motivo de la opción elegida, las fechas preferidas, además de un dossier explicativo del proyecto con un máximo de 10 fotografías de su producción artística.
El documento debe tener un máximo de 20 folios.
- Sinopsis de 10 líneas** como máximo

Dicha documentación se enviará o entregará en mano, redactada en catalán, castellano o inglés, agrupada en un único **dossier impreso** (CD opcional para información complementaria, fotos, etc)

Es importante entregar toda la documentación solicitada en el plazo de presentación, pues en caso contrario, el solicitante quedará automáticamente fuera de la convocatoria. Si se presentan proyectos donde falta documentación exigida, sólo se aceptaran aquellos en los que se subsane dentro del plazo de presentación.

Para optar a más de una beca, deberá presentarse toda la documentación completa tantas veces como opciones se presenten y en paquetes separados.

PRESENTACIÓN Y ENTREGA

El plazo de presentación de todos los proyectos expira el **31 de julio de 2018**.

La documentación se puede mandar por correo postal o entregar en mano en la Fundació.

En el primer caso, el matasellos deberá tener fecha anterior o igual al vencimiento del plazo de presentación, y si se entrega en persona, la fecha límite será el mismo día hasta las 14 h.

Deberá entregarse un único paquete por cada beca a la que se opte con toda la documentación, dirigido a la atención de:

Francisco Copado Carralero

Director de Miró Mallorca Fundació

Carrer Saridakis, 29

07015 Palma (Illes Balears)

ESPAÑA

En el sobre deberá constar de forma visible el remitente y la opción de beca a la que se presenta.

En la documentación, debe constar claramente el nombre, la dirección postal y/o la electrónica, el teléfono y la opción a la que se presenta.

Aquellos que se presenten a la Beca de la Slade School of Fine Art deberán presentar su proyecto también en inglés.

Una vez registrado el proyecto, el participante recibirá el número de registro por correo electrónico.

Los soportes admitidos para la presentación de los proyectos y dossieres son, además de los tradicionales (papel, maquetas, fotografía, etc.), CD o DVD, en formato PDF.

Debe mandarse la información primordial del proyecto impresa.

No se admitirán proyectos que estén solamente en formato digital.

JURADO

Miró Mallorca Fundació nombrará un jurado cualificado para la selección y la concesión de la beca convocada que se publicará en la página web de la Fundació www.miramallorca.com

El presidente del jurado no tendrá voto.

El jurado podrá declarar desierta la categoría.

El jurado tendrá plena capacidad y poder para interpretar las presentes bases.

La Fundació comunicará su veredicto por correo electrónico solamente a los ganadores y los resultados serán publicados en su página web así como en diversos medios de comunicación.

Se anunciará el veredicto en el mes de octubre, con motivo de la onomástica de Pilar Juncosa y será inapelable.

PAGOS

Se abonará el 50% de la beca en el momento de la concesión y el 50% restante al iniciarse la estancia.

Al importe económico, se le aplicará el tipo de retención establecido por cada país.

El beneficiario/a se compromete a hacer constar en toda publicación y/o difusión pública del trabajo o material creado que ha recibido el apoyo de Miró Mallorca Fundació.

En caso de incumplimiento del objetivo de la beca, el galardonado estará obligado a devolver el importe entregado.

EJECUCIÓN DEL PROYECTO

En función de la programación de la Casa de Velázquez o la Slade School of fine Art, se determinarán las fechas concretas para llevar a cabo el proyecto galardonado, preferiblemente dentro del plazo de un año a partir de la comunicación de la concesión de la beca.

Por motivos de programación interna de las instituciones, los plazos de ejecución podrán variar, siempre que estén de acuerdo ambas partes.

El galardonado/a podrá presentar una solicitud de prórroga, cuya aceptación dependerá siempre de las posibilidades de la programación interna de la institución.

En el plazo de un mes, a partir de la fecha de finalización de la estancia, la persona galardonada deberá entregar a la Fundació una memoria completa del proyecto realizado con una carta donde el director del centro o la persona responsable evalúe el trabajo efectuado.

En caso de que el artista realice estampaciones, la Fundació tiene que recibir un ejemplar de cada una de ellas y estudiará, si lo considera interesante, la edición o el desarrollo de los proyectos iniciados.

Miró Mallorca Fundació se reserva el derecho de exposición, edición y difusión de la obra producida.

En caso de que el artista galardonado no pueda disfrutar de la beca, por motivos justificados, en el año que le ha sido concedida podrá posponerla hasta el año siguiente como máximo.

DEVOLUCIÓN

La Fundació **no se responsabiliza de la devolución de los proyectos presentados**. De hecho, el autor renuncia a la devolución del material presentado. Solamente se entregarán aquellos que se demanden en los 15 días siguientes a la publicación de los premiados y en mano tras presentar el DNI del titular o documento escrito por el mismo autorizando a la persona que lo recoja.

La Fundació declina cualquier responsabilidad en el deterioro, parcial o total, en la pérdida de los proyectos o de la documentación presentados al concurso, que se puedan producir durante su envío a la Fundació, su devolución o durante el proceso de selección.

De conformidad con lo dispuesto en el art. 5.º de la Ley Orgánica 15/1999, del 13 de diciembre, de Protección de Datos, se informa de que sus datos personales se incorporarán al fichero denominado "Premios y becas" y que serán tratados con la finalidad de gestionar las candidaturas y concesiones de estos premios y becas. Se le recuerda que puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el responsable del fichero: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca (Carrer Saridakis, 29 - 07015 Palma, Illes Balears).

#6

1 BECA DE FORMACIÓN PARA LOS GANADORES DEL CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO PARA JÓVENES CREADORES:

Desde 1996, Miró Mallorca Fundació colabora en el Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores, organizado este año por la Calcografía Nacional de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, la Real Casa de la Moneda y la Fundación Azcona.

La Fundació aporta una beca de formación **a uno de los ganadores del Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores.**

Está dotada con matrícula gratuita para participar en uno de los cursos de los Talleres de Obra Gráfica de Miró Mallorca Fundació y hasta **1.000 €** brutos para gastos vinculados a la realización y asistencia al mismo.

Para optar a esta beca **deben presentarse al Certamen de Arte Gráfico** y, en caso de ser ganador, el mismo jurado, en el cual participa Miró Mallorca Fundació, determinará la concesión de dicha beca.

PAGOS

Se abonará el total de la beca en el momento de iniciarse el curso.

Al importe económico, se le aplicará el tipo de retención establecido por cada país.

(Más información en:

<http://www.realacademiabellasartessanfernando.com/es/calcografia-nacional/premios-y-concursos/certamen-de-jovenes-creadores>)

ENG

IN ACCORDANCE WITH THE WISHES OF ITS FOUNDERS, THE AIMS OF THE FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA ARE TO PROMOTE AND DISSEMINATE CONTEMPORARY CREATIVE VALUES, TO CONTRIBUTE TO THE TRAINING OF YOUNG GENERATIONS OF ARTISTS AND TO ENCOURAGE THEM IN THEIR COMMITMENT TO INNOVATION AND GENUINE RESEARCH INTO NEW CHANNELS OF CREATIVE EXPRESSION.

THE FOUNDATION ALSO WISHES TO COLLABORATE IN RECOGNISING MIRÓ'S IMPORTANCE AS AN ARTIST AND MAN THROUGH EDUCATIONAL PROGRAMMES AND PROJECTS THAT BRING CONTEMPORARY ART CLOSER TO SOCIETY.

© Toni Vidal, VEGAP, Mallorca, 2018. Cortesia Successió Miró.

**#1
PILAR JUNCOSA
BIENNIAL
PRINTMAKING
AWARD**

**#2
PILAR JUNCOSA
GRANT FOR
RESEARCH INTO
MIRÓ AND HIS
ARTISTIC AND
CULTURAL MILIEU**

**#3
PILAR JUNCOSA
AWARD FOR
AN ARTISTIC
EDUCATIONAL
PROJECT**

**#4
TRAINING GRANTS
TO TAKE PART
IN COURSES AT
JOAN MIRÓ'S
PRINTMAKING
STUDIOS**

**#5
GRANTS FOR
ARTISTIC TRAINING
AT OTHER CENTRES**

**#6
1 TRAINING GRANT
FOR THE WINNERS
OF THE GRAPHIC
ART COMPETITION
FOR YOUNG ARTISTS**

#1 PILAR JUNCOSA BIENNIAL PRINTMAKING AWARD

Miró Mallorca Fundació holds the Pilar Juncosa Printmaking Award on a biennial basis, with funding of **€10,000**.

The purpose of the award is to facilitate the creation of a printmaking project in which research and experimentation is fostered into techniques and processes in the field of printmaking and printed series, including all engraving, wood engraving, lithography and screen-printing techniques, the application of new technologies, photography etc.

The winning project must be created within a maximum of one year from notification of the final decision by the jury. It shall be printed in Miró Mallorca Fundació's printmaking studios and the number of copies to be printed shall be agreed upon and divided into two equal parts, one for the foundation and one for the artist.

ENTRY RULES

DOCUMENTATION

To take part in this edition, all the following documents must be sent:

a) **The entry form and express acceptance** of this edition of the award's entry rules, using the duly completed and signed attached form.

In the case of a group entry, a copy of the identity cards of all the entrants must be submitted, and the entry form signed by each of them.

b) **A photocopy of the passport or identity card** of each of the participants.

c) **The curriculum vitae** of the artist or artists (maximum 3 pages). Supporting evidence may be requested.

d) **An explanatory account of the intended printmaking project** (maximum 5 pages), outlining the characteristics or interest value, background information and reason for its choice, together with a description of the tasks and procedures to be followed, and an approximate study of the materials, tools and equipment that will be needed.

e) **A synopsis of a maximum of 10 lines.**

The entrants must send or personally hand in this documentation, written in Catalan, Spanish or English, grouped together in a single **printed dossier** with an accompanying CD (or alternative support if preferred).

All the required documents must be submitted within the entry deadline, otherwise the applicant will automatically be excluded from this edition.

If entries are submitted with missing documents, they will only be admitted providing that this is rectified within the entry deadline.

The entrants may apply for more than one grant or award. In such an event, they must submit the full documentation for each one in a separate envelope.

DEADLINE FOR ENTRIES

The deadline for the submission of all entries is the **31st of July 2018**.

The documentation can be sent by post or handed in personally at the Foundation.

In the first case, the postmark should be dated prior to or on the date of the entry deadline. If entries are handed in personally, the deadline is 2 p.m. of the date shown above.

One single package must be submitted for each grant or award that is applied for, containing all the necessary documentation and addressed to:

Francisco Copado Carralero
Director of Miró Mallorca Fundació
Carrer Saridakis, 29
07015 - Palma (Illes Balears)
Spain

The sender's details should be clearly shown on the envelope, together with the entered award. The documents should clearly bear the entrant's name, postal and/or e-mail address, telephone number and the award which they are entering.

Once the submitted entry has been registered, the entrant will be sent its registration number by e-mail.

The possible supports on which projects and dossiers can be submitted, in addition to conventional ones (paper, maquettes, photographs etc.) are CDs, DVDs or PDFs.

All key information about the printmaking project must be included.

Entries will not be accepted that are only in digital format.

JURY

Miró Mallorca Fundació shall appoint a competent jury to select the winners. Their decision shall be published on the Foundation's website at www.miromallorca.com

The Chairman of the jury shall not have a vote.

The jury reserves the right to declare the award null and void. The jury's members have full capacity and authority to interpret these entry rules.

The Foundation shall only make its decision known by e-mail to the successful candidates and the results shall be published on its website and through different means of communication.

The decision shall be announced in October to mark Pilar Juncosa's saint's day and it shall not be open to appeal.

PAYMENTS

The sum of €10,000 shall be awarded as follows:

A gross sum of €3,000 shall be paid when the award is made.

The remaining €7,000 shall be used as expenses for the printed edition of the winning project.

The Foundation shall be solely and exclusively responsible for safeguarding, controlling and managing the €7,000 used to create the project.

All the necessary expenses for the creation of the project must be approved by the Foundation and all invoices accounting for these expenses must be in the Foundation's name, otherwise they will not be paid.

The corresponding withholding tax established in each country shall be applied to the €3,000.

The beneficiary undertakes to mention the support that they have received from the Miró Mallorca Fundació in all public dissemination and/or published disclosure of the created work or material.

In the event of non-compliance with the purpose of the award, the award winner shall be obliged to return the money.

CREATION OF THE PROJECT

The specific dates for the creation of the award-winning project shall be determined in accordance with the Foundation's programme schedule, preferably within one year of notification of the award.

The award-winner may ask for an extension of the time limit, although its acceptance will always depend on the Foundation's internal programme of activities.

Miró Mallorca Fundació reserves the right to the exhibition and dissemination of the artist's work.

The award-winner must work independently on the project to be created. The Foundation must make available the necessary facilities and basic material for its creation, and its technical team shall monitor the process.

RETURN OF ENTRIES

The Foundation **cannot be held responsible for the return of submitted entries** and the artists waive their right to the return of the submitted material. Only entries requested within 2 weeks of the publication of the winners' names will be returned and solely by hand, on presentation of the entrant's identity card or a written document by the latter authorizing someone else to collect it. The Foundation cannot be held liable for the partial or total deterioration or loss of the entered projects or documentation when they are sent to the Foundation, on their return or during the selection process.

By virtue of Article 5 of Spanish Data Protection Act 15/1999 of December 13th, you are hereby informed that your personal data will be entered in a file entitled Awards & Grants, and that it will be processed in order to supervise the entries, awards and grants. You are likewise reminded that you are entitled to exercise your right of access, rectification, cancellation and objection by contacting the party responsible for the file: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca (Carrer Saridakis, 29. 07015 Palma, Illes Balears, Spain).

#2 PILAR JUNCOSA GRANT FOR RESEARCH INTO MIRÓ AND HIS ARTISTIC AND CULTURAL MILIEU

Miró Mallorca Fundació offers a research grant worth **€5,000** for projects focusing on the subject of Joan Miró and/or his artistic and cultural milieu.

Among the Foundation's goals on its creation, it aims to support and promote research into and a raised awareness of Joan Miró's life and artistic career.

Projects of particular interest include those aimed at exploring less well-known aspects or periods of Joan Miró's life and work, in addition to the use of information from the Foundation's documentary sources.

The proposed projects must be unpublished on submission of the outlined proposal and they must remain unpublished until the winner or winners have delivered the completed work to Miró Mallorca Fundació. The Foundation's prior written authorization must hence be given for the partial or total dissemination or publication of the work in any form whatsoever before the completed version has been submitted.

Research proposals that are awarded a grant must be carried out within a maximum of one year from notification of the Jury's decision.

The Foundation shall appoint a person to monitor the work.

Miró Mallorca Fundació reserves the right to present and possibly publish the work, always with the author's agreement.

ENTRY RULES

DOCUMENTATION

In order to be eligible for a grant, the following documentation must be sent:

a) **The application form and express acceptance** of this year's entry rules, using the duly completed and signed attached form.

In the case of a group application, a copy of the identity cards of all the entrants must be submitted, and the application form signed by each of them.

The following shall be assessed: certified links with any research group associated with a university or research centre and/or a letter presenting the candidate from a researcher of renowned merit or prestigious figure from the academic or museum worlds.

b) **A photocopy of the identity card, passport or official identity document** certifying the nationality of each applicant.

c) **The curriculum vitae** of the applicant or applicants (maximum 3 pages). Supporting evidence may be requested if the applicant is awarded a grant.

d) **A proposal or report** outlining the planned project and explaining the theme, interest appeal, reasons, goals, scheduled phases, and envisaged museum-related, documentary and bibliographical sources that will be consulted. This document should contain a maximum of 20 pages.

e) **A synopsis of a maximum of 10 lines.**

The applicants must send or personally hand in this documentation, written in Catalan, Spanish or English, grouped together in a single **printed dossier** with an accompanying CD (or alternative support if preferred).

All the required documents must be submitted within the entry deadline, otherwise the applicant will automatically be excluded from this edition.

If applications are submitted with missing documents, they will only be admitted provided that this is rectified within the entry deadline.

The applicants may apply for more than one grant. In such an event, they must submit the full documentation for each grant in a separate envelope.

DEADLINE FOR APPLICATIONS

The deadline for the submission of applications is the **31st of July 2018**.

The documentation can be sent by post or handed in personally at the Foundation.

In the first case, the postmark should be dated prior to or on the date of the application deadline. If applications are handed in personally, the deadline is 2 p.m. of the date shown above.

One single package must be submitted for each grant that is applied for, containing all the documents and addressed to:

Francisco Copado Carralero
Director of Miró Mallorca Fundació
Carrer Saridakis, 29
07015 - Palma (Illes Balears)
Spain

The sender's details should be clearly shown on the envelope, together with the grant for which they are applying.

The documents should clearly bear the applicant's name, postal and/or e-mail address and telephone number, and the grant for which they are applying.

Once the submitted application has been registered, the applicant will be sent its registration number by e-mail.

The possible supports on which projects and dossiers can be submitted, in addition to conventional ones (paper, maquettes, photographs etc.), are CDs, DVDs or PDFs.

All key information about the proposal must be included.

Applications will not be accepted that are only in digital format.

JURY

Miró Mallorca Fundació shall appoint a competent jury to select and award the announced grants.

Their decision shall be published on the Foundation's website at www.miromallorca.com

The Chairman of the jury shall not have a vote.

The jury reserves the right to declare this call for grants null and void. The jury's members have full capacity and authority to interpret these entry rules.

The Foundation shall only make its decision known by e-mail to the successful candidates and the results shall be published on its website and through different means of communication.

The decision shall be announced in October to mark Pilar Juncosa's saint's day and it shall not be open to appeal.

PAYMENTS

50% of the grant shall be paid when it is awarded. The remaining 50% shall be paid the following year for the project, once the research has been completed and reviewed by the tutor. Should this not be approved, the second payment shall not be made.

The corresponding withholding tax established in each country shall be applied to the €5,000.

The beneficiary undertakes to mention the support that they have received from the Miró Mallorca Fundació in all public dissemination and/or published disclosure of the created work. In the event of non-compliance with the purpose of the grant, the beneficiary shall be obliged to return the money.

CREATION OF THE PROJECT

The specific dates on which the project is carried out shall be determined in accordance with the Foundation's programme schedule, preferably within one year of notification of the grant.

The beneficiary of the grant may ask for an extension of the time limit, although its acceptance will always depend on the Foundation's internal programme of activities.

Miró Mallorca Fundació reserves the right to publish, print and disseminate the grant holder's work.

Once the beneficiary of the grant has been selected, a four-monthly report must be submitted by the latter in Word, accurately explaining how the research is progressing, together with any modifications to the initially proposed project.

The completed project must genuinely contribute to a raised awareness of Joan Miró or his artistic or cultural milieu and it must be academically reasoned, written and presented.

The report, together with the project, shall become part of the Foundation's archives.

RETURN OF APPLICATIONS

The Foundation **cannot be held responsible for the return of submitted applications** and the applicants waive their right to the return of the submitted material. Only applications requested within 2 weeks of the publication of the grant winners' names will be returned and solely by hand, on presentation of the applicant's identity card or a written document by the latter authorizing someone else to collect it.

The Foundation cannot be held liable for the partial or total deterioration or loss of the applications when they are sent to the Fundació, on their return or during the selection process.

By virtue of Article 5 of Spanish Data Protection Act 15/1999 of December 13th, you are hereby informed that your personal data will be entered in a file entitled Awards & Grants, and that it will be processed in order to supervise the entries, awards and grants. You are likewise reminded that you are entitled to exercise your right of access, rectification, cancellation and objection by contacting the party responsible for the file: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca (Carrer Saridakis, 29. 07015 Palma, Illes Balears, Spain).

#3 PILAR JUNCOSA AWARD FOR AN ARTISTIC EDUCATIONAL PROJECT

Miró Mallorca Fundació offers a grant worth **€4,000** for an artistic educational project. This project must promote and encourage a greater interest in contemporary art among a specific sector of the public (teachers, children, young people, the elderly, the handicapped, etc.) as well as being related to the Foundation's documentary and artistic resources or to any other aspect of contemporary creation. In assessing the proposals, the jury shall take the feasibility of the projects into consideration, bearing in mind the Foundation's infrastructure, organization and educational team. The project shall be carried out at Miró Mallorca Fundació.

ENTRY RULES

DOCUMENTATION

In order to be eligible for a grant, the following documentation must be sent:

a) **The application form and express acceptance** of this year's entry rules, using the duly completed and signed attached form.

In the case of a group application, a copy of the identity cards of all the entrants must be submitted, and the application form signed by each of them.

b) **A photocopy of the identity card, passport or official identity document** certifying the nationality of each applicant.

c) **The curriculum vitae** of the applicant or applicants (maximum 3 pages). Supporting evidence may be requested.

d) **A proposal or report** outlining the principles on which the project is based, its objectives, contents, the methodology to be used, target public, anticipated timeframe, period of execution and system of assessment, in addition to the estimated budget.

This document should contain a maximum of 20 pages.

e) **A synopsis of a maximum of 10 lines.**

The applicants must send or personally hand in this documentation, written in Catalan, Spanish or English, grouped together in a single **printed dossier** with an accompanying CD (or alternative support if preferred).

All the required documents must be submitted within the entry deadline, otherwise the applicant will automatically be excluded from this edition.

If applications are submitted with missing documents, they will only be admitted provided that this is rectified within the entry deadline.

The applicants may apply for more than one grant. In such an event, they must submit the full documentation for each grant in a separate envelope.

DEADLINE FOR APPLICATIONS

The deadline for the submission of applications is the **31st of July 2018**.

The documentation can be sent by post or handed in personally at the Foundation.

In the first case, the postmark should be dated prior to or on the date of the entry deadline. If applications are handed in personally, the deadline is 2 p.m. of the date shown above.

One single package must be submitted for each grant that is applied for, containing all the documents and addressed to:

Francisco Copado Carralero
Director of Miró Mallorca Fundació
Carrer Saridakis, 29
07015 - Palma (Illes Balears)
Spain

The sender's details should be clearly shown on the envelope, together with the grant for which the entrant wishes to apply.

The documents should clearly bear the applicant's name, postal and/or e-mail address and telephone number, and the grant for which they are applying.

Once the submitted application has been registered, the applicant will be sent its registration number by e-mail.

The possible supports on which projects and dossiers can be submitted, in addition to conventional ones (paper, maquettes, photographs etc.) are CDs, DVDs or PDFs.

All key information about the proposal must be included.

Applications will not be accepted that are only in digital format.

JURY

Miró Mallorca Fundació shall appoint a competent jury to select and award the announced grants.

Their decision shall be published on the Foundation's website at **www.miromallorca.com**.

The Chairman of the jury shall not have a vote.

The jury reserves the right to declare this call for grants null and void. The jury's members have full capacity and authority to interpret these entry rules.

The Foundation shall only make its decision known by e-mail to the successful candidates and the results shall be published on its website and through different means of communication.

The decision shall be announced in October to mark Pilar Juncosa's saint's day and it shall not be open to appeal.

PAYMENTS

50% of the grant shall be paid when it is awarded. The remaining 50% shall be paid the following year, once the project has been completed.

The corresponding withholding tax established in each country shall be applied to the €4,000. The beneficiary undertakes to mention the support that they have received from the Miró Mallorca Fundació in all public dissemination and/or published disclosure of the created project.

In the event of non-compliance with the purpose of the grant, the beneficiary of the latter shall be obliged to return the money.

IMPLEMENTATION OF THE PROJECT

The specific dates on which the project is carried out shall be determined in accordance with the Foundation's programme schedule, preferably within one year of notification of the grant.

Due to the Foundation's internal programme of activities, the period when the project is carried out may vary, although this will always be agreed upon by both parties.

The beneficiary of the grant may ask for an extension of the time limit, although its acceptance will always depend on the Foundation's internal programme of activities.

Miró Mallorca Fundació reserves the right to publish, print and disseminate the grant holder's work.

Within one month of the end of the project, the grant holder must submit a comprehensive account of the work that was carried out.

RETURN OF APPLICATIONS

The Foundation **cannot be held responsible for the return of submitted applications** and the applicants waive their right to the return of the submitted material. Only applications requested within 2 weeks of the publication of the grant winners' names will be returned and solely by hand, on presentation of the applicant's identity card or a written document by the latter authorizing someone else to collect it.

The Foundation cannot be held liable for the partial or total deterioration or loss of the applications when they are sent to the Fundació, on their return or during the selection process.

By virtue of Article 5 of Spanish Data Protection Act 15/1999 of December 13th, you are hereby informed that your personal data will be entered in a file entitled Awards & Grants, and that it will be processed in order to supervise the entries, awards and grants. You are likewise reminded that you are entitled to exercise your right of access, rectification, cancellation and objection by contacting the party responsible for the file: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca (Carrer Saridakis, 29. 07015 Palma, Illes Balears, Spain).

#4 TRAINING GRANTS TO TAKE PART IN COURSES AT JOAN MIRÓ'S PRINTMAKING STUDIOS

2 GRANTS OPEN TO ARTISTS INTERESTED IN PRINTMAKING TECHNIQUES AND PRINTED EDITIONS

Miró Mallorca Fundació offers two grants to artists interested in printmaking techniques and printed editions to enable them to take part in one of the courses organized by Miró Mallorca Fundació each summer at Joan Miró's printmaking studios.

Each grant consists of free enrolment on one of the courses/workshops held the following year and a gross sum of **€1,000** to cover travel expenses, accommodation, etc.

The programme for the courses is published from May onward at www.miromallorca.com.

The beneficiaries of grants can choose a place on one of the courses.

ENTRY RULES

DOCUMENTATION

In order to be eligible for a grant, the following documentation must be sent:

- The application form and express acceptance** of this year's entry rules, using the duly completed and signed attached form.
- A photocopy of the applicant's identity card, passport or other national identity document.**
- The curriculum vitae** of the applicant. Supporting evidence may be requested.
- A cover letter** indicating the reason for the printmaking option of interest to the applicant.
- A dossier with details of salient art projects by the applicant**, containing a maximum of 10 photographs and 20 pages (optional CD for complementary information, photos, etc.).

The applicants must send or personally hand in this documentation, written in Catalan, Spanish or English, grouped together in a single **printed dossier** with an accompanying CD (or alternative support if preferred).

All the required documents must be submitted within the entry deadline, otherwise the applicant will automatically be excluded from this edition.

If applications are submitted with missing documents, they will only be admitted provided that this is rectified within the entry deadline.

The applicants may apply for more than one grant. In such an event, they must submit the full documentation for each grant in a separate envelope.

DEADLINE FOR APPLICATIONS

The deadline for the submission of all applications is the **31st of July 2018**.

The documentation can be sent by post or handed in personally at the Foundation.

In the first case, the postmark should be dated prior to or on the date of the entry deadline. If applications are handed in personally, the deadline is 2 p.m. of the date shown above.

One single package must be submitted for each grant that is applied for, containing all the documents and addressed to:

Francisco Copado Carralero
Director of Miró Mallorca Fundació
Carrer Saridakis, 29
07015 - Palma (Illes Balears)
Spain

The sender's details should be clearly shown on the envelope, together with the grant being applied for.

The documents should clearly bear the applicant's name, postal and/or e-mail address and telephone number and the grant for which they are applying.

Once the submitted application has been registered, the applicant will be sent its registration number by e-mail.

The possible supports on which projects and dossiers can be submitted, in addition to conventional ones (paper, maquettes, photographs etc.) are CDs, DVDs or PDFs.

All key information must be included.

Applications will not be accepted that are only in digital format.

JURY

Miró Mallorca Fundació shall appoint a competent jury to select and award the announced grants.

Their decision shall be published on the Foundation's website at **www.miromallorca.com**

The Chairman of the jury shall not have a vote.

The jury reserves the right to declare this call for grants null and void. The jury's members have full capacity and authority to interpret these entry rules.

The Foundation shall only make its decision known by e-mail to the successful candidates and the results shall be published on its website and through different means of communication.

The decision shall be announced in October to mark Pilar Juncosa's saint's day and it shall not be open to appeal.

PAYMENTS

50% of the grant shall be paid when it is awarded and the remaining 50% when the course starts.

The corresponding withholding tax established in each country shall be applied to the €1,000.

The beneficiary undertakes to mention the support that they have received from the Miró Mallorca Fundació in all public dissemination and/or published disclosure of the created work or material.

In the event of non-compliance with the purpose of the grant, the beneficiary of the latter shall be obliged to return the money.

PARTICIPATION

The specific dates when the course is taken shall be decided in accordance with the Foundation's programme schedule.

The courses shall be published on the Foundation's website. This programme schedule may be subject to changes beyond its control.

If the beneficiary of a grant is unable to attend a course the year after its award for reasons that can be justified, it may be postponed for a maximum of one year.

RETURN OF APPLICATIONS

The Foundation **cannot be held responsible for the return of submitted applications** and the applicants waive their right to the return of the submitted material. Only applications requested within 2 weeks of the publication of the grant winners' names will be returned and solely by hand, on presentation of the applicant's identity card or a written document by the latter authorizing someone else to collect it.

The Foundation cannot be held liable for the partial or total deterioration or loss of the applications when they are sent to the Fundació, on their return or during the selection process.

By virtue of Article 5 of Spanish Data Protection Act 15/1999 of December 13th, you are hereby informed that your personal data will be entered in a file entitled Awards & Grants, and that it will be processed in order to supervise the entries, awards and grants. You are likewise reminded that you are entitled to exercise your right of access, rectification, cancellation and objection by contacting the party responsible for the file: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca (Carrer Saridakis, 29. 07015 Palma, Illes Balears, Spain).

#5 GRANTS FOR ARTISTIC TRAINING AT OTHER CENTRES:

2 GRANTS FOR ACCOMMODATION, TRAINING AND PARTICIPATION AT LA CASA DE VELÁZQUEZ, MADRID

A grant for a total of **€3,000** to cover travel expenses, food, etc.

La Casa de Velázquez provides accommodation in Madrid, as well as the use of its studios and participation in its programme of activities.

(More information at: www.casadevelazquez.org).

A proposal for an art project must be submitted to be carried out at La Casa de Velázquez within a maximum of 3 months.

1 GRANT FOR ACCOMMODATION AND PARTICIPATION AT THE SLADE SCHOOL OF FINE ART, UNIVERSITY COLLEGE, LONDON

A grant for a total of **€3,000** to cover travel expenses, accommodation, etc. in London.

The Slade School of Fine Art provides the use of studio space for a maximum of one month and agreed access to the university's print workshops and other academic activities programmed during the academic year.

(More information at: www.ucl.ac./slade)

ENTRY RULES

DOCUMENTATION

In order to be eligible for an award or grant, the following documentation must be sent:

- a) **The application form and express acceptance** of this year's entry rules, using the duly completed and signed attached form.
- b) **A photocopy of the applicant's identity card, passport or other national identity document.**
- c) **The curriculum vitae** of the applicant. Supporting evidence may be requested.
- d) **A proposal or report** outlining the reasons for the chosen option and preferred dates, together with a dossier explaining the intended project with a maximum of 10 photographs of the applicant's artwork.
This document should contain a maximum of 20 pages.
- e) **A synopsis of a maximum of 10 lines.**

The applicants must send or personally hand in this documentation, written in Catalan, Spanish or English, grouped together in a single **printed dossier** with an accompanying CD (or alternative support if preferred).

All the required documents must be submitted within the entry deadline, otherwise the applicant will automatically be excluded from this edition.

If applications are submitted with missing documents, they will only be admitted provided that this is rectified within the entry deadline.

The applicants may apply for more than one grant. In such an event, they must submit the full documentation for each grant in a separate envelope.

DEADLINE FOR APPLICATIONS

The deadline for the submission of all applications is the **31st of July 2018**.

The documentation can be sent by post or handed in personally at the Foundation.

In the first case, the postmark should be dated prior to or on the date of the entry deadline. If applications are handed in personally, the deadline is 2 p.m. of the date shown above.

One single package must be submitted for each grant that is applied for, containing all the documents and addressed to:

Francisco Copado Carralero
Director of Miró Mallorca Fundació
Carrer Saridakis, 29
07015 - Palma (Illes Balears)
Spain

The sender's details should be clearly shown on the envelope, together with the grant being applied for.

The documents should clearly bear the applicant's name, postal and/or e-mail address and telephone number and the grant for which they are applying.

Once the submitted application has been registered, the applicant will be sent its registration number by e-mail.

The possible supports on which projects and dossiers can be submitted, in addition to conventional ones (paper, maquettes, photographs etc.) are CDs, DVDs or PDFs.

All key information must be included.

Applications will not be accepted that are only in digital format.

JURY

Miró Mallorca Fundació shall appoint a competent jury to select and award the announced grants.

Their decision shall be published on the Foundation's website at **www.miomallorca.com**.

The Chairman of the jury shall not have a vote.

The jury reserves the right to declare this call for grants null and void. The jury's members have full capacity and authority to interpret these entry rules.

The Foundation shall only make its decision known by e-mail to the successful candidates and the results shall be published on its website and through different means of communication.

The decision shall be announced in October to mark Pilar Juncosa's saint's day and it shall not be open to appeal.

PAYMENTS

50% of the grant will be paid when it is awarded and the remaining 50% when the participants begin their stay.

The corresponding withholding tax established in each country shall be applied to the €3,000.

The beneficiary undertakes to mention the support that they have received from the Miró Mallorca Fundació in all public dissemination and/or published disclosure of the created work or material.

In the event of non-compliance with the purpose of the grant, the beneficiary of the latter shall be obliged to return the money.

CREATION OF THE PROJECT

The specific dates for the beneficiaries of grants to carry out their project shall depend on the programme schedule of La Casa de Velázquez or the Slade School of Fine Art. Preferably it should be carried out within one year of notice of the grant.

Due to the said institutions' internal programme schedules, the period when the project is carried out may vary, although this will always be agreed upon by both parties.

The beneficiary of the grant may ask for an extension of the time limit, although its acceptance will always depend on the pertinent institution's programme schedule.

Within one month of the completion date of the stay, the grant holder must provide the Foundation with a comprehensive report of the project, together with a letter from the centre's director or person in charge of assessing the work.

If any prints were made by the artist, the Foundation shall receive one copy of each and, if it deems the project to be of interest, it will look into its publication or further development.

Miró Mallorca Fundació reserves the right to exhibit, publish and publicise the produced work.

If the beneficiary is unable to take up grant during the year following the date of its award for reasons that can be justified, it may be postponed for a maximum of one year.

RETURN OF APPLICATIONS

The Foundation **cannot be held responsible for the return of submitted applications** and the applicants waive their right to the return of the submitted material. Only applications requested within 2 weeks of the publication of the grant winners' names will be returned and solely by hand, on presentation of the applicant's identity card or a written document by the latter authorizing someone else to collect it.

The Foundation cannot be held liable for the partial or total deterioration or loss of the applications when they are sent to the Fundació, on their return or during the selection process.

By virtue of Article 5 of Spanish Data Protection Act 15/1999 of December 13th, you are hereby informed that your personal data will be entered in a file entitled Awards & Grants, and that it will be processed in order to supervise the entries, awards and grants. You are likewise reminded that you are entitled to exercise your right of access, rectification, cancellation and objection by contacting the party responsible for the file: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca (Carrer Saridakis, 29. 07015 Palma, Illes Balears, Spain).

#6 1 TRAINING GRANT FOR THE WINNERS OF THE CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO PARA JÓVENES CREADORES (YOUNG CREATORS' PRINTMAKING AWARD)

Since 1996, Miró Mallorca Fundació has collaborated in the Certamen d'Art Gràfic per a Joves Creadors (Young Creators' Printmaking Award), organized this year by the Calcografia Nacional of the Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, the Real Casa de la Moneda and Fundación Azcona.

The Fundació offers a training grant **to one of the winners of the Certamen d'Art Gràfic per a Joves Creadors (Young Creators' Printmaking Award)**.

This consists of free enrolment on one of the courses/workshops run by Miró Mallorca Fundació's printmaking studios, and a gross amount of up to **€1,000** to cover expenses relating to attendance of the course.

To apply for this grant, it is necessary to **enter the Certamen d'Art Gràfic (Young Creators' Printmaking Award)** and, if the entrant wins, the same jury (in which the Fundació is represented) shall then decide on the grant.

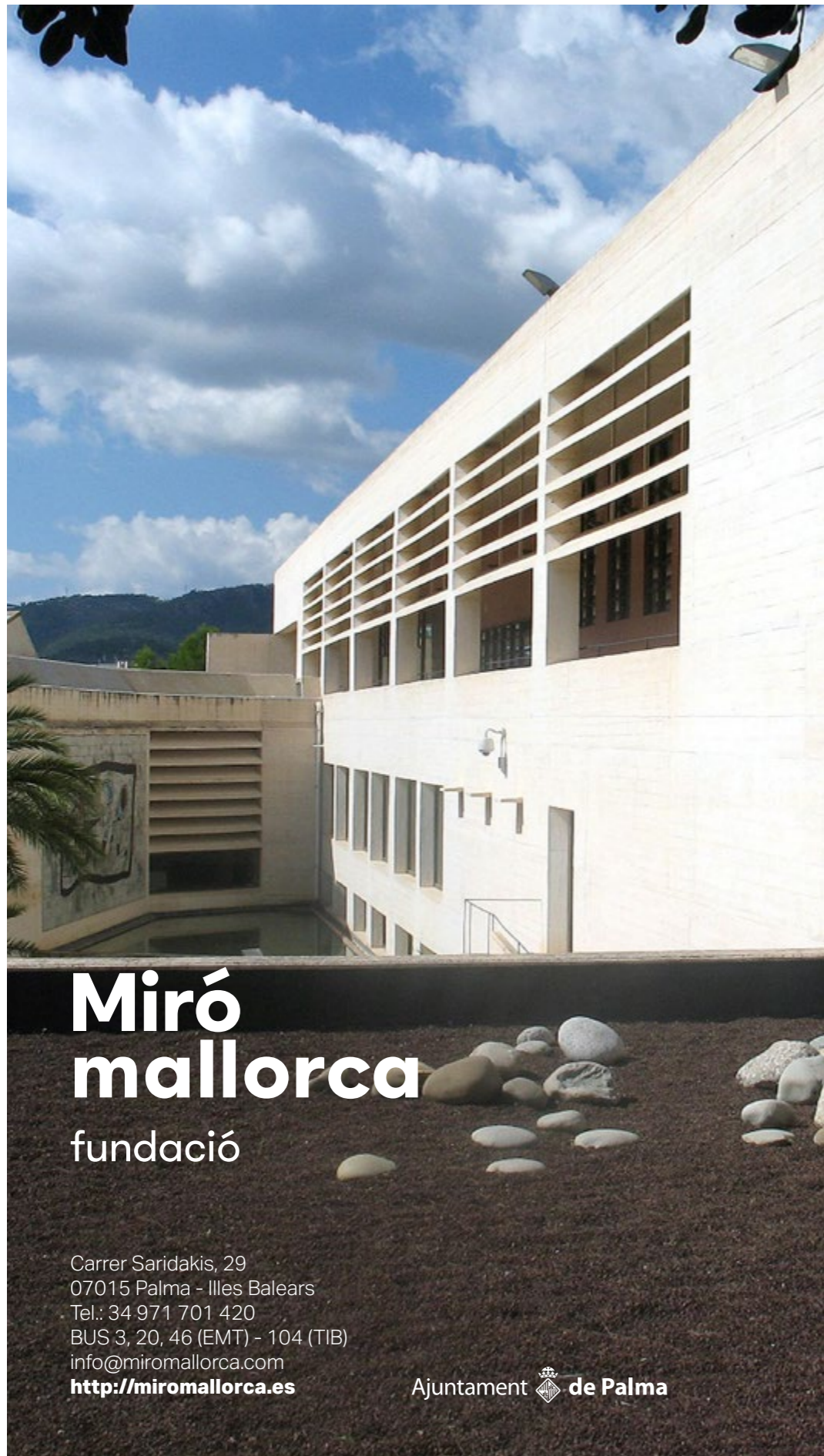
PAYMENTS:

Successful recipients of grants shall receive the full amount of the grant when the course begins.

The corresponding withholding tax established in each country shall be applied to this financial amount.

(More information at:

<http://www.realacademiabellasartessanfernando.com/es/calcografia-nacional/premios-y-concursos/certamen-de-jovenes-creadores>)



Miró mallorca

fundació

Carrer Saridakis, 29
07015 Palma - Illes Balears
Tel.: 34 971 701 420
BUS 3, 20, 46 (EMT) - 104 (TIB)
info@miromallorca.com
<http://miromallorca.es>

Ajuntament  de Palma

2018

PREMIS I BEQUES PILAR JUNCOSA I SOTHEBY'S
PREMIOS Y BECAS PILAR JUNCOSA Y SOTHEBY'S
PILAR JUNCOSA & SOTHEBY'S AWARDS AND GRANTS

OPCIÓ A LA QUAL ES PRESENTA / OPCIÓN A LA QUE SE PRESENTA / **OPTION ENTERED:**

PREMI D'EDICIÓ / PREMIO DE EDICIÓN / **PRINTMAKING AWARD**

PROJECTE INVESTIGACIÓ MIRÓ / PROYECTO INVESTIGACIÓN MIRÓ / **MIRÓ RESEARCH PROJECT**

PROJECTE D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA / PROYECTO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA / **ART EDUCATION PROJECT**

RESIDÈNCIA FORMACIÓ, / RESIDENCIA FORMACIÓN / **RESIDENCE TRAINING, CASA DE VELÁZQUEZ, MADRID**

RESIDÈNCIA / RESIDENCIA / **RESIDENCE, PARTICIPATION THE SLADE SCHOOL OF FINE ART, LONDON**

FORMACIÓ TALLERS GRÀFICS DE MIRÓ / FORMACIÓN TALLERES GRÁFICOS DE MIRÓ /
TRAINING MIRO'S PRINTMAKING WORKSHOPS

NOM
NOMBRE
NAME

ADREÇA
DIRECCIÓ
ADDRESS

POBLACIÓ / CP
POBLACIÓN / C.P.
CITY / ZIP CODE

TELÈFON / FAX
TELÉFONO / FAX
PHONE / FAX

PROVÍNCIA
PROVINCIA
STATE

PAÍS
PAÍS
COUNTRY

e-mail

D. NAIXEMENT
F. NACIMIENTO
DATE OF BIRTH

DNI
IDENTITY CARD N°
PASSPORT N°

SIGNATURA
FIRMA
SIGNATURE

ACCEPTO LES BASES DE LA CONVOCATÒRIA
ACEPTO LAS BASES DE LA CONVOCATORIA
I AGREE TO ABIDE BY THE ENTRY RULES

En cas de no poder enviar el formulari correctament, guardi el PDF i el pot enviar com adjunt a: aduran@miromallorca.com

En el caso de no poder enviar el formulario correctamente, guarde el PDF y envíelo como adjunto a: aduran@miromallorca.com

In case you can not submit the form correctly, save the PDF and send it as an attachment to: aduran@miromallorca.com