

Artista visual y doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, donde es profesora actualmente de máster y grado. Desde el 2005 viene desarrollando su actividad profesional entre Europa y América latina a través de colaboraciones con instituciones museísticas, galerías de arte y *workshops* en diferentes universidades del continente americano. Vive en Madrid, España.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2004 Doctora en Bellas Artes. Premio Extraordinario Doctorado, Universidad Complutense, Madrid
- 2005 Becaria, Academia de España en Roma
- 2003 Estancia investigadora, Centre Georges Pompidou; Société Française Photographie, Paris
- 2002 Estancia investigadora, Tate Gallery; Victoria & Albert Museum, Londres
- 2001 Estancia investigadora, M.O.M.A; Columbia University, Nueva York
- 2000 Máster Nuevas Tecnologías: infografía, vídeo y sonido, M.S.L. Madrid

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección)

- 2020 *Tamarugal*, MAVI, Museo de Artes Visuales, Santiago de Chile
La disuas n. La marea y el límite. Fundación Mir  Mallorca
Lo Invisible. Museo Barjola. Capilla de la Trinidad. Gijón
- 2019 *Guía de mano petrográfica*, Museo Vostell, Malpartida de Cáceres
Lo Invisible. Instituto de Cultura Juan Gil Albert; Alicante
- 2018 *La disuas n. La marea y el límite*; Sala Cigarreras, Alicante
Lo Invisible, galería Juan Sili , Santander
- 2017 *Lo Invisible*, Centro Párraga, Murcia
Symphonie, Espacio Frágil, Madrid
- 2016 *La disuas n*, Galeria Isabel Aninat, Santiago de Chile
La invisibilidad, La Fragua, Tabacalera Madrid
OVNI Archive, MAC Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile
- 2015 *OVNI Archive*, Document-Art, Buenos Aires
TAMARUGAL, La Mar de M sicas, Muralla Bizantina, Cartagena, España
- 2014 *LOOP Fair*, galería Senda, Barcelona
Radio Miami, Art Center South Florida, Miami
Mc City, Centro de Arte Alcobendas, Madrid
Mc City, galería Juan Sili , Santander
- 2013 *SUMMA ART FAIR, Solo projects*, comisariado por Alexia Tala, Matadero Madrid
Galería de Arte Francisco Oller, San Juan de Puerto Rico
- 2012 *Espai 2NOU2*, galería Senda, Barcelona
Symphonie, La Naval, Cartagena
- 2011 *Ovni Archive*, ArteSantander 2011
- 10-11 *Ovni Archive*, Intermediae Matadero, *Procesos de Archivo*, Madrid
MANIFESTA 8, MOCHA Island, The MOCHA Sessions, Espacio Av Murcia

EXPOSICIONES COLECTIVAS Y PROYECTOS (selección)

- 2020 *Simbiosis Entr pica*, Museo de Arte Pereira-MAP, Pereira, Colombia
Escrituras  cratas, Centro Párraga, Murcia
El mundo será Tl n, B lit, Centro de Arte Contemporáneo, Girona-Gerona

- 2019 *MESURAS*, Fundación Cerezales, Cerezales del Condado, León
XXV Itinerarios, Centro Botín, Santander
TIEMPOS CONVULSOS. Historias y microhistorias en la colección del IVAM, Valencia
14 x 14, Matadero, Extensión AVAM, Madrid
Guía de Mano petrográfica, Museo de Cáceres
- 2018 *La Ciudad Imaginada*, IVAM, Espacio Alcoy, Alicante
Wanderscapes, Apostlahästar i Stockholm; NKF The Nordic Art Association, Estocolmo
Codec-Codex LAgalería, Bogotá
Cómo vivir con la memoria, MUSAC, León
Colección MAC: Post 90 II; MAC Museo de Arte Contemporáneo; Santiago de Chile
The Window, Pratt's Institute of Arts, Nueva York
Cartografías Líquidas, Instituto de México, Madrid
Con-Secuencias. DKV Colección; Fundación DIDAC, Santiago de Compostela
La creación del paisaje contemporáneo, Colección de Fotografía Alcobendas y Colección DK.
Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla
- 2017 *Cartografías Líquidas*, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México & ARTIUM Vitoria-Gasteiz
13ª Bienal Artes Mediales – Temblor, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile
Inmensa Luz, Colección ENAIRE, Instituto Cervantes Madrid, Milán, Roma, Nápoles y Palermo
OVNI ARCHIVE en el PhotoFestival de Atenas, Benaki Museum Pireos Annexe, Atenas
La creación del paisaje contemporáneo, Las Cigarreras, Alicante
- 2016 *Una mirada a los géneros del arte desde un lenguaje contemporáneo*. ExpoColección.Patio
Herreriano, Valladolid
Donde se curva el horizonte, CCE Centro Cultural de España, Santiago de Chile
La creación del paisaje contemporáneo. DA2Domus Artium, Salamanca
- 2015 *The White Point and the Black Cube*, The National Museum of Contemporary Art, Bucarest
Interstitial Zone, The Showroom Gallery & Matt's Gallery, Londres
Returning to Berlin: a symposium on repetition and photography, Los Angeles
Colección XII; Centro de Arte Dos de Mayo
- 2014 *Paisaje: contemplación y activismo*, CAAC, Sevilla
Reproductibilitat 1.2 Fundación Aena + Es Baluard, Mallorca
Bookcity, Tamarugal, Museo di Fotografia Contemporanea, Milán
ARtRio fair, Galeria Senda, Rio de Janeiro
Urbanos Paralelos, MATUCANA 100, Santiago de Chile
En el recuerdo, PHE- PhotoEspaña, Jardín Botánico, Madrid
Politics of friendship Simao & Meseguer, Museo Nacional Centro Arte Reina Sofía, Madrid
Libros que son fotos, fotos que son libros, Museo Nacional Reina Sofía, Madrid
Premio Internacional de Fotografía Pilar Citoler, Córdoba, finalista
- 2013 *Colección fotografía DKV*, La Lonja, Zaragoza
EAC Encuentros de Arte Contemporáneo, MUA, Museo de la Universidad de Alicante
XI Bienal Artes Mediales, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile
Returning to Berlin: a symposium, publication & photography exhibition, Motto, Berlin
Los Mejores libros del año, PhotoEspaña
XX Colección de Fotografía de Alcobendas, Madrid
Plat(t)form Photomuseum Winterthur, Zurich
- 2012 *Estampa*. Colección DKV, Madrid
ARTBo Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Bogotá, galería Magda Bellotti
Participar.de, Intermediae Madrid & Goethe Institute Madrid
Lugares de Transito, LDT. Tabacalera Madrid
PHE2012. Colección AENA de Fotografía. Jardín Botánico, Madrid
Welcome to my loft. Centro Torrente Ballester, Ferrol
Proyecto Isla-Caja Negra, MAM. Museo de arte Moderno de Chiloé, Chile

- 2011 *Past Desire/Vergangenes Begehren*. Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
Disco Duro, Fundación Antonio Saura, Cuenca
 ARTBo Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Bogotá, galería Magda Bellotti
Paralelo 40/41, Real Academia de España, Roma, Italia
- 2010 Legal Art Artists Residence, Open Day Studios. Actividades OFF, Art Basel Miami, Florida
Paisatges Interiors. Festival de fotografía *Nice to meet you*, Emergent LLeida
II Congreso Iberoamericano Teoría del Hábitat, Museo Arquitectura Leopoldo Rother, Bogotá
MadridFoto, Galería Magda Bellotti, Madrid

BECAS Y PREMIOS (selección)

- 2020 Beques per a projectes d'investigació artística, Consell Insular de Menorca; beca
- 2019 Sala Brocense, Cáceres; adquisición y selección
 Obra Abierta, Plasencia; selección
 Sala Brocense; adquisición
- 2018 Premio edición Fundació Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca
 Premio Mardel, Valencia; selección
 Obra Abierta, Centro Las Claras, Plasencia; selección
 Bienal de Albacete; selección
- 2017 Beca Botín, Santander; beca de artes visuales
 Premio UNICAJA, adquisición para colección de la Fundación Unicaja
 Premio libro de artista ANKARIA; 2º premio
- 2016 Premio fotografía Enaire; finalista
- 2014 Premio Internacional de fotografía Pilar Citoler; finalista
- 2013 EAC XIII Encuentros de arte contemporáneo; selección
 SUMMA Art Fair, Premio de Fotografía de la Comunidad de Madrid; premio-adquisición
Plat(t)form, Fotomuseum, Winthertur, Zurich, Suiza; selección
- 2012 Ayudas para la promoción del arte contemporáneo español, Ministerio de Cultura; beca
 X Bienal de Albacete, selección
- 2010 Premio Artes Plásticas Gobierno de Cantabria, adquisición
 V Premio Internacional de Arte Gráfico Jesús, selección
 OVNI Archive. Ayudas a la producción artística, Matadero Madrid Intermediae, beca
 XVII Premios Nacionales de Grabado, Marbella, selección

OBRA EN COLECCIONES

IVAM, VALENCIA

Fundación ENAIRE (AENA)
 CA2M - Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid;
 Caja Madrid Obra Social;
 Fundación UNICAJA;
 Real Academia de España, Roma;
 Museo Patio Herreriano, Valladolid;
 Fundación Ankaria;
 Colección de Fotografía, Ayuntamiento de Alcobendas, Madrid;
 Ayuntamiento de Cartagena;
 Caja Ávila; Ávila;
 Fundación Antonio Pérez, Cuenca;
 Gobierno de Cantabria;

HOLCIM-Albiac- Bienal de Almería;
Talens, S.A., España;
Universidad de Castilla La Mancha, Ciudad Real;
Biblioteca Nacional de España, Madrid;
ST Libro Objeto: M.N.C.A.R.S Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; Biblioteca Nacional de España, Fundación Antonio Pérez; otros.
MAC, Museo Arte Contemporáneo y CCE Centro Cultural de España, Santiago de Chile.
Colecciones privadas en Estados Unidos (Board Whitney Museum New York), España (DKV Seguros) y Latinoamérica.

ALGUNAS PUBLICACIONES

(libro) Olveira, Manuel y otros autores: *Cómo vivir con la memoria. Actitudes artísticas ante arquitectura y franquismo*, MUSAC, León, 2018.

(catálogo) Meseguer, Rosell: *LO INVISIBLE*, Tabacalera Madrid, La Fragua, Madrid, 2015.

(libro) Meseguer, Rosell & Andaur, Rodolfo: *TAMARUGAL. Archivos del desierto minero*, Madrid, 2013;

(libro) Meseguer, R.: *OVNI Archive. Un búnker como un ovni o un ovni como un búnker*, Madrid, 2012;

(catálogo) VV.AA.: *Past Desire/Vergangenes Begehren*. Galerie im Taxispalais, Kerbert Art-Beate Ermacora & Jürgen Tabor ed., Innsbruck, Austria, 2011;

(libro) Borhan, Pierre: *L'Art de la Mer*, Flammarion, Paris, 2009; Blume, Barcelona, 2009;

(libro) Meseguer Mayoral, Rosell: *Luna Cornata. Recetario analógico digital de los procesos fotosensibles y sus combinaciones pictóricas. XIX-XXI*, C.E.H.I.F.O.R.M., Murcia, 2009;

(libro) Kouwenhoven, Bill; Castellote, Alejandro; af Malmborg, Estelle y Persons, Timothy: *Nuevas Historias. A New Perspective of Spanish Photography and Video Art*, Hatje Cantz, Berlin, 2008;

(catálogo) Castro Flórez, Fernando y Meseguer Mayoral, Rosell: *Batería de Cenizas. Metodología de la defensa II*, Ayto Cartagena; Muralla Bizantina, Cartagena, 2005, entre otros.