

**ROSELL MESEGUER** [www.rosellmeseguer.com](http://www.rosellmeseguer.com) Spain, 1976.

Visual artist and PhD in Fine Arts, Universidad Complutense de Madrid, where she is currently a Masters and Undergraduate Professor. Since 2005 she has developed her professional career between Europe and Latin America through partnerships with museums, art galleries and workshops at different universities in the Americas.

#### FURTHER STUDIES

- 2004 P.H.D. in Fine Arts-Doctoral Award, Universidad Complutense de Madrid, Spain  
Anthropology and Archive Studies at History Faculty, Universidad Complutense de Madrid
- 2016 Professor Photography M.D. Fine Arts Faculty, Universidad Finis Terrae, Santiago de Chile
- 11-17 Professor Fine Arts Faculty, Universidad Complutense de Madrid
- 2014 Invited as an artist at Universidad Católica, Artes Visuales, Quito
- 2013 Invited as an artist at Universidad Nacional de Puerto Rico; San Juan
- 05-11 Professor at Facultad de Bellas Artes de Cuenca, Universidad de Castilla La Mancha, Spain
- 09-10 Invited as a Professor at the Universidad Nacional de Colombia, Medellin & Bogota
- 2010 Artist Residence Cannonball, Miami
- 06-09 Invited as a Professor at the Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Chile
- 2005 Grant Spanish Academy, Rome, Italy
- 2003 Research Stay at Centre Georges Pompidou; Société Française de Photographie, Paris, France
- 2002 Research Stay at the Tate Gallery & Victoria & Albert Museum, London, England
- 2001 Research Stay at M.O.M.A; Columbia University, New York, U.S.A.
- 00-02 Assistant of the Professor of Pictorial Proceedings & Research art material
- 2000 M.A. New Technologies: video & sound, M.S.L. Madrid

#### SOLO SHOWS (selection)

- 2017 *Lo Invisible*, Centro Párraga, Murcia  
*Symphonie*, Espacio Frágil, Madrid
- 2016 *La disuasión*, Galeria Isabel Aninat, Santiago de Chile  
*Lo Invisible*, La Fragua, Tabacalera Madrid
- 2015 *OVNI Archive*, MAC Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile  
*OVNI Archive*, Document-Art, Buenos Aires  
*TAMARUGAL*, La Mar de Músicas, Muralla Bizantina, Cartagena, Spain
- 2014 LOOP Fair, galeria Senda, Barcelona  
*Radio Miami*, Art Center South Florida, Miami  
*Mc City*, Centro de Arte Alcobendas, Madrid  
*Mc City*, galeria Juan Silió, Santander
- 2013 SUMMA ART FAIR, *Solo Projects*, curated by Alexia Tala, Matadero Madrid  
Galeria de Arte Francisco Oller, San Juan de Puerto Rico
- 2012 Espai 2NOU2, galeria Senda, Barcelona  
*Symphonie*, La Naval, Cartagena
- 2011 *Ovni Archive*, ArteSantander 2011
- 10-11 *Ovni Archive*, Intermediae Matadero, Procesos de Archivo, Madrid, Spain  
*MANIFESTA 8*, *MOCHA Island*, *The MOCHA Sessions* ACAF, Espacio Av Murcia, Spain
- 2010 *Ovni Archive*, PHE, PHOTOEspaña, Gallery Magda Belloti, Madrid, Spain
- 2009 *Demande de Consultation*, Gallery Magda Belloti, Madrid, Spain
- 2008 *Tránsitos. Del Mediterráneo al Pacífico*, Espacio A.V., Murcia, Spain  
*Demande de Consultation*, Festival La Mar de Músicas -France-, Cartagena, Spain

- 2007 *Batería de Cenizas...* Matucana 100 & Centro Cultural de España, Santiago de Chile, Chile
- 2006 *Rome versus Carthagonova*. Palace Los Serrano, Ávila, Spain  
*Batería de Cenizas. Metodología de la defensa*, Gallery Change & Partner, Rome, Italy
- 2005 *Batería de Cenizas. Defense Methodology*, Space Muralla Bizantina, Cartagena, Spain
- 2004 *Batería de Cenizas. Defense Methodology*, Council of Madrid, Avenida de América, Spain
- 2003 *Batería de Cenizas. Defense Methodology II*, Fundación Antonio Pérez, Cuenca, Spain

GROUP SHOWS & presentations (selection)

- 2017 *Inmensa Luz, Colección ENAIRE-PHOTOEspaña*; Instituto Cervantes de ROMA, Napoles, Palermo  
*Cartografías Líquidas*, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México & ARTIUM, Vitoria, Spain  
*La creación del paisaje contemporáneo*, Las Cigarreras, Alicante
- 2016 *Una mirada a los géneros del arte...* ExpoColección Patio Herreriano, Valladolid, Spain  
*Donde se curva el horizonte*, CCE Centro Cultural de España, Santiago de Chile  
*La creación del paisaje contemporáneo*. DA2Domus Artium, Salamanca, Spain
- 2015 *The White Point and the Black Cube*, The National Museum of Contemporary Art, Bucharest  
*Interstitial Zone*, The Showroom Gallery & Matt's Gallery, London  
*Returning to Berlin: a symposium on repetition and photography*, Los Angeles
- 2014 *Paisaje: contemplación, memoria y activismo*, CAAC, Sevilla  
*Reproductibilitat 1.2* Fundación Aena + Es Baluard, Mallorca  
*Bookcity, Tamarugal*, Museo di Fotografia Contemporanea, Milán  
*ARtRio fair*, Galeria Senda, Rio de Janeiro  
*Urbanos Paralelos*, MATUCANA 100, Santiago de Chile  
*En el recuerdo*, PHE- PhotoEspaña, Jardín Botánico, Madrid  
*Trazas*, Centre del Carme, Valencia  
*Politics of friendship by Simao & Meseguer*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid  
*Libros que son fotos, fotos que son libros*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid  
*Premio Internacional de Fotografía Pilar Citoler*, Córdoba, shortlisted
- 2013 Colección fotografía DKV, La Lonja, Zaragoza  
*EAC Encuentros de Arte Contemporáneo*, MUA, Museo de la Universidad de Alicante  
*XI Bienal Artes Mediales*, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile  
*Returning to Berlin: a symposium, publication & photography exhibition*, Motto, Berlin  
*Los Mejores libros del año*, PHE, PhotoEspaña  
*XX Photocollection Alcobendas*, Madrid
- 2012 Estampa. Collection DKV, Madrid  
 ARTBo Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Bogotá  
*Participar.de*, Intermediae Madrid & Goethe Institute, Madrid  
*Lugares de Transito*, LDT. Tabacalera Madrid  
 PHE2012. *Photocollection AENA*. Jardín Botánico, Madrid  
*Welcome to my loft*. Centro Torrente Ballester, Ferrol  
 Isla-Caja Negra project, MAM. Museo de arte Moderno de Chiloé, Chile
- 2011 *Past Desire/Vergangenes Begehren*. Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria  
*Disco Duro*, Fundación Antonio Saura, Cuenca, Spain  
 ARTBo Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Bogotá  
*Paralelo 40/41*, Galería Magda Bellotti-Real Academia de España, Roma, Italia
- 2010 Legal Art Artists Residence, Open Day Studios. OFF Art Basel Miami, Florida, U.S.A.  
*II Iberoamerican Congress Theory of Habitat*, L. Rother Architecture Museum, Bogotá, Colombia  
 Alliance Française, Madrid, Spain
- 2009 *El Arte del Mar/L'Art de la Mer*. Foundation Forum, Tarragona, Spain  
*Ingráfica*. International Festival of Contemporary Printing. *En Movimiento*, Cuenca, Spain

- Percepciones globales*. Sala U, Universidad Nacional de Colombia, Medellín
- 08-11 *Nuevas Historias. A New Perspective of Spanish Photography&Video Art*, The Stenersen Museum, Oslo; Kulturhuset, Estocolmo, Sweden; Kuntsi Museum Of Modern Art, Vaasa; National Museum of Photography. Den Sorte Diamant, Royal Library, Copenhagen
- 06-09 *Neologismo encarnado*, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador; Centro Borges, Buenos Aires, Argentina and Universidad de Medellín, Colombia
- 2008 *X Mostra Internacional Unión Fenosa*, M.A.CU.F. La Coruña, Spain
- 2007 *Mediterráneos*, La Panera, Lérida, Spain  
*Variaciones Cartográficas*, Cultural Center Montehermoso, Vitoria, Spain
- 2006 *New Acquisitions*, Spanish Contemporary Art Museum Patio Herreriano, Valladolid, Spain
- 2005 *Generaciones Caja Madrid*, La Casa Encendida, Madrid, Spain  
*Bienal de Jóvenes artistas del Mediterráneo*, Naples & Valencia, Italy and Spain
- 2004 *Psicobunkers*, Art Center Santa Mónica, Barcelona, Spain  
*Between Utopia and Reality*, The Photographers ' Gallery, London, England  
 PHE, PhotoEspaña, Madrid, Spain  
*Premios y Becas de arte Generaciones CajaMadrid*, Palau de la Virreina, Barcelona, Spain

#### PRIZES & GRANTS (selection)

- 2017 Beca Botín, Santander, Spain; grant
- 2016 Photo Premio ENAIRE; shortlisted
- 2014 Premio Internacional de fotografía Pilar Citoler; shortlisted
- 2013 EAC XIII Encuentros de arte contemporáneo; shortlisted  
 SUMMA Art Fair, Premio de Fotografía de la Comunidad de Madrid; acquisition  
*Plat(t)form*, Fotomuseum, Winthertur, Zurich, Switzerland; shortlisted
- 2012 *El asedio del paisaje-Residencia artística Norte Grande, Chile*. Spanish Ministry of Culture; grant
- 2010 Premio de Cantabria, Spain, acquisition  
 Grant Intermediae-Matadero, Madrid, Spain  
 XVII National Engraving Prize, Marbella, Spain, shortlisted  
 Art First Prize, Council of Orihuela, Alicante, Spain
- 2009 Fine Arts Prize, University of Castilla la Mancha, Ciudad Real, Spain, first prize
- 2007 Photography Prize Fundación Aena, Madrid, Spain, first prize  
 Grant Intermediae-Matadero, Council of Madrid, Madrid, Spain
- 2006 Prize Photography Ángel B.A.F., Córdoba, Spain, final shortlisted  
 Albiac, Contemporary Art Bienal, Almería, Spain, acquisition
- 2005 Casa Velázquez Grant, Madrid, Spain. Given by the French Government  
 Generaciones Obra Social Caja Madrid, honour mention, acquisition  
 Madrid Procesos RMSM-AVAM Grant, Government of Madrid, Spain
- 2004 Fine Art Young Artists Contest, Council of Madrid, first prize
- 2003 Grant Generaciones Obra Social Caja Madrid, Spain

#### COLLECTIONS

- M.A.C., Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile
- CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid
- Foundation AENA
- Caja Madrid Obra Social
- Centro Cultural de España, Santiago de Chile

Real Academia de España, Roma  
Museo Patio Herreriano, Valladolid  
Photocollection, City of Alcobendas, Madrid  
City of Cartagena  
Caja Ávila; Ávila  
Fundación Antonio Pérez, Cuenca  
Council of Cantabria  
HOLCIM-Albiac- Biennial of Almería  
Talens, S.A., España  
Universidad de Castilla La Mancha, Ciudad Real  
Spanish National Library, Madrid

ST Libro Objeto:

- M.N.C.A.R.S Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- Biblioteca Nacional de España,
- Fundación Antonio Pérez; others

Private collections in Spain (DKW Seguros), USA (Board Whitney Museum) & Latin America

#### BIBLIOGRAPHY (selection)

(book) Meseguer, Rosell: *TAMARUGAL. Archivos del desierto minero*, Madrid, 2013, texts R. Andaur

(book) Meseguer, R.: *OVNI Archive. Un búnker como un ovni o un ovni como un búnker*, Madrid, 2012

(catalogue) VV.AA.: *Past Desire/Vergangenes Begehren*. Galerie im Taxispalais, Kerbert Art-Beate Ermacora & Jürgen Tabor ed., Innsbruck, Austria, 2011

(book) Borhan, Pierre: *L'Art de la Mer*, Flammarion, Paris, 2009; Blume, Barcelona, 2009

(book) Meseguer Mayoral, Rosell: *Luna Cornata. Recetario analógico digital de los procesos fotosensibles y sus combinaciones pictóricas. XIX-XXI*, C.E.H.I.F.O.R.M., Murcia, 2009

(catalogue-book) Kouwenhoven, Bill; Castellote, Alejandro; af Malmborg, Estelle y Persons, Timothy: *Nuevas Historias. A New Perspective of Spanish Photography and Video Art*, Hatje Cantz, Berlin, 2008

(catalogue-book) Meseguer Mayoral, Rosell. *Demande de Consultation. Concesiones poéticas sobre París*, Ayuntamiento de Cartagena; Fundación Cajamurcia; La Mar de Músicas, Madrid, 2008

(catalogue) Carpio, Francisco y M., Rosell: *Tránsitos del Mediterráneo al Pacífico*. E.A.V., Murcia, 2008

(catalogue) Hontoria, Javier y Meseguer, Rosell: *Una película de piel XIII*, Galería Marisa Marimón, 2007

(catalogue) Meseguer, Rosell: *Batería de Cenizas*, Matucana 100; C.C. España, Santiago de Chile, 2007

(catalogue) Navarro, Wendy y Meseguer Mayoral, Rosell: *Roma versus Carthagonova. Imágenes propias y apropiadas de la costa mediterránea*, Obra Social de Caja de Ávila; Palacio Los Serrano, Ávila, 2006

(catalogue) Castro Flórez, Fernando y Meseguer Mayoral, Rosell: *Batería de Cenizas. Metodología de la defensa II*, Ayuntamiento de Cartagena; Muralla Bizantina, Cartagena, 2005