

TEMARI FASE D'OPOSICIÓ

APARTAT 1. LEGISLACIÓ

1. La Constitució espanyola de 1978 i el repartiment competencial en matèria de patrimoni històric.
2. Les fundacions. Legislació estatal i autonòmica.
3. Normativa estatal i autonòmica en matèria de museus: Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos. Llei de Museus de les Illes Balears.
4. Legislació sobre patrimoni bibliogràfic. Normativa estatal i autonòmica actual en matèria de patrimoni històric: Ley de Patrimonio Histórico Español. Llei de Patrimoni Històric de les Illes Balears.
5. Normativa sobre la propietat intel·lectual. Museus, propietat intel·lectual i protecció de dades.

APARTAT 2. GENERAL

6. Tipologia de biblioteques segons la seva funció, col·lecció, usuaris i serveis.
7. Evolució del concepte de la biblioteca pública en la societat de la informació. Gestió de la informació i del coneixement. Canvis en la concepció de l'espai, els recursos i els serveis.
8. La planificació del sistema bibliotecari. Organismes internacionals i espanyols: IFLA, UNESCO, MCU, Fesabid, Eblida. Manifests i directrius.
9. Construcció i equipaments bibliotecaris. Organització i distribució d'àrees i espais.
10. La política de col·lecció en una biblioteca pública. Evolució del concepte de col·lecció: del material documental disponible a la biblioteca a l'accés a altres recursos de informació.
11. Gestió de la col·lecció: selecció i adquisició de llibres i altres materials. Criteris, fonts i mètodes per a la constitució, organització, manteniment i control dels fons de la biblioteca.
12. La normalització de la identificació bibliogràfica. L'ISBN, l'ISSN i altres nombres internacionals. Identificadors permanents a internet.
13. El procés tècnic de la informació: selecció i adquisició del fons. Catalogació i indexació. Sistema de gestió bibliotecària Mil·lenium. Mòduls i característiques.
14. La biblioteca digital : Desenvolupament, continguts, serveis, manteniment i principals projectes.
15. La difusió de la biblioteca. La pàgina Web de la biblioteca, principis de disseny i usabilitat.
16. Tractament, preservació i conservació del fons. Criteris per a la selecció i eliminació del material obsolet. Els programes internacionals de preservació i conservació.
17. Publicacions al museu. Catàlegs de la col·lecció estable, catàlegs d'exposicions temporals, monografies, guies.
18. Els museus i les noves tecnologies de la informació. Informatització, digitalització d'imatges i col·leccions: procediments i aplicacions. Preservació digital. La biblioteca virtual.

19. Gestió dels fons documentals: arxius i fons gràfics a institucions museístiques.
20. Els serveis d'extensió bibliotecària i cultural.
21. La planificació i la gestió de la biblioteca pública. Planificació per objectius. Plans anuals d'actuació. Organització del treball i administració del pressupost.
22. Els professionals de les biblioteques. Perfils i situació actual a Espanya.
23. Principis de la reutilització de la informació. Accés obert.
24. Principals tipus de classificació bibliogràfica. Classificacions sistemàtiques i alfabètiques. La classificació decimal universal.
25. El sistema bibliotecari a les Illes Balears: legislació vigent. El Mapa de Lectura Pública de les Illes Balears: estàndards i serveis.
26. El servei de referència i informació bibliogràfica. L'alfabetització informacional.

APARTAT 3. JOAN MIRÓ

27. Joan Miró. La seva obra pictòrica.
28. Joan Miró escultor. Tècniques, procediments i materials.
29. Joan Miró i la ceràmica. Tècniques, procediments i materials.
30. Joan Miró. Obra gràfica i llibres il·lustrats. Tècniques, procediments i materials: gravat, litografia i serigrafia.

BIBLIOGRAFIA ESCOLLIDA

- AA.VV. *Joan Miró. Territorios creativos*, Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, Palma 1996.
- AA.VV. *Miró. Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca*, Palma 2005.
- Dupin, Jacques. *Miró*, Polígrafa, Barcelona 1993.
- Lanchner, Carolyn (ed.). *Joan Miró*, The Museum of Modern Art, New York 1993.
- Malet, Rosa M^a. *Miró*, Polígrafa, Barcelona 1983.
- Punyet Miró, Joan. *Al voltant de Miró*, Fundació Joan Miró, Barcelona 2014.
- Raillard, Georges. *Conversaciones con Miró*, Granica, Barcelona 1978.
- Rowell, Margit (ed.). *Joan Miró. Escritos y conversaciones*, Colección de arquitectura 43, Valencia-Murcia 2002.

PINTURA

- AA.VV. *Joan Miró. Paisajes*, Caja San Fernando, Cádiz 2006.
- AA.VV. *Joan Miró. Wall | Frieze | Mural*, Hirmer, Zürich 2015.
- Dupin, Jacques; Lelong-Mainaud, Ariane. *Miró Paintings* vol. I – VI, Polígrafa, Barcelona 1999-2004.

ESCULTURA

AA.VV. *Escultures de Miró*, Museo Nacional de Arte Reina Sofía / Conselleria de Cultura, Educació i Esports del Govern Balear, Palma de Mallorca 1990.

AA.VV. *Poesia a l'espai. Miró i l'escultura*, Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, Palma 1996.

AA.VV. *Miró: Sculptor*. Yorkshire Sculpture Park, West Yorkshire 2012.

Fernandez Miró, Emilio; Ortega Chapel, Pilar. *Miró Sculptures (1928-1982)*, Polígrafa, Barcelona 2006.

Fernandez Miró, Emilio; Punyet Miró, Joan; Salazar, María José. *Joan Miró. Esculturas / Sculptures 1928-1982*, Centro Botín, Santander 2018.

Jeffet, William (ed.). AA.VV. *Miró i l'objecte*, Fundació Joan Miró, Barcelona 2015.

Jouffroy, Alain; Teixidor, Joan. *Miró. Sculptures*, Maeght Éditeur, París 1974.

CERÁMICA

AA.VV. *Miró-Artigas. Ceràmiques*, Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, Palma 1998.

Fernandez Miró, Emilio; Artigas, Joan Gardy. *Miró / Artigas Ceramics: 1941 – 1981*, Polígrafa, Barcelona 2007.

Miró, Joan. "Ma dernière oeuvre est un mur", *Derrière le Miroir. Sur 4 murs* nº 107/109, Maeght Éditeur, París (julio-agosto 1958).

OBRA GRÁFICA

AA.VV. *Miró-Barbarà: Processos del gravat*, Fundació Pilar i Joan Miró, Palma 1999.

AA.VV. *109 llibres amb Joan Miró*, Fundació Joan Miró, Barcelona 1989.

Dupin, Jacques; Lelong-Mainaud, Ariane. *Miró Grabador* vol. I - IV, Polígrafa, Barcelona 1987-2009.

Leiris, Michel. *Miró. Litógrafa* vol I, Polígrafa, Barcelona 1972.

Queneau, Raymond. *Miró. Litógrafa* vol II, Polígrafa, Barcelona 1975.

Teixidor, Joan. *Miró. Litógrafa* vol III, Polígrafa, Barcelona 1977.

Calas, Nicolás; Calas, Elena. *Miró. Litógrafa* vol IV, Polígrafa, Barcelona 1982.

Kramer, Patrick. *Miró. Litógrafa* vol V-VI, Maeght Éditeur, París 1992.