

ANEXO I. TEMARIO DE LA FASE DE OPOSICIÓN

APARTADO 1. LEGISLACIÓN

1. La Constitución española de 1978 y el reparto competencial en materia de patrimonio histórico.
2. Las fundaciones. Legislación estatal y autonómica.
3. Normativa estatal y autonómica en materia de museos: Reglamento de museos de titularidad estatal y del Sistema Español de Museos. Ley de museos de las Islas Baleares.
4. Legislación sobre patrimonio bibliográfico. Normativa estatal y autonómica actual en materia de patrimonio histórico: Ley de patrimonio histórico español. Ley de patrimonio histórico de las Islas Baleares.
5. Normativa sobre la propiedad intelectual. Museos, propiedad intelectual y protección de datos.

APARTADO 2. GENERAL

6. Tipología de bibliotecas según su función, colección, usuarios y servicios.
7. Evolución del concepto de la biblioteca pública en la sociedad de la información. Gestión de la información y del conocimiento. Cambios en la concepción del espacio, los recursos y los servicios.
8. La planificación del sistema bibliotecario. Organismos internacionales y españoles: IFLA, UNESCO, MCU, Fesabid, Eblida. Manifiestos y directrices.
9. Construcción y equipamientos bibliotecarios. Organización y distribución de áreas y espacios.
10. La política de colección en una biblioteca pública. Evolución del concepto de colección: del material documental disponible a la biblioteca al acceso a de otros recursos de información.
11. Gestión de la colección: selección y adquisición de libros y otros materiales. Criterios, fuentes y métodos para la constitución, la organización, el mantenimiento y el control de los fondos de la biblioteca.
12. La normalización de la identificación bibliográfica. El ISBN, el ISSN y otros números internacionales. Identificadores permanentes en Internet.
13. El proceso técnico de la información: selección y adquisición del fondo. Catalogación e indexación. Sistema de gestión bibliotecaria Millennium. Módulos y características.
14. La biblioteca digital: desarrollo, contenidos, servicios, mantenimiento y principales proyectos.
15. La difusión de la biblioteca. La web de la biblioteca; principios de diseño y usabilidad.
16. Tratamiento, preservación y conservación del fondo. Criterios para la selección y la eliminación del material obsoleto. Los programas internacionales de preservación y conservación.
17. Publicaciones en el museo. Catálogos de la colección estable, catálogos de exposiciones temporales, monografías, guías.

18. Los museos y las nuevas tecnologías de la información. Informatización, digitalización de imágenes y colecciones: procedimientos y aplicaciones. Preservación digital. La biblioteca virtual.
19. Gestión de los fondos documentales: archivos y fondos gráficos en instituciones museísticas.
20. Los servicios de extensión bibliotecaria y cultural.
21. La planificación y la gestión de la biblioteca pública. Planificación por objetivos. Planes anuales de actuación. Organización del trabajo y administración del presupuesto.
22. Los profesionales de las bibliotecas. Perfiles y situación actual en España.
23. Principios de la reutilización de la información. Acceso abierto.
24. Principales tipos de clasificación bibliográfica. Clasificaciones sistemáticas y alfabéticas. La clasificación decimal universal.
25. El sistema bibliotecario en las Islas Baleares: legislación vigente. El mapa de lectura pública de las Islas Baleares: estándares y servicios.
26. El servicio de referencia e información bibliográfica. La alfabetización informacional.

APARTADO 3. JOAN MIRÓ

27. Joan Miró. Su obra pictórica.
28. Joan Miró escultor. Técnicas, procedimientos y materiales.
29. Joan Miró y la cerámica. Técnicas, procedimientos y materiales.
30. Joan Miró. Obra gráfica y libros ilustrados. Técnicas, procedimientos y materiales: grabado, litografía y serigrafía.

BIBLIOGRAFÍA ESCOGIDA

- VV. AA. *Joan Miró. Territorios creativos*, Fundación Pilar y Joan Miró en Mallorca, Palma 1996.
- VV. AA. *Miró*. Fundación Pilar y Joan Miró en Mallorca, Palma 2005.
- Dupin, Jacques. *Miró*, Polígrafa, Barcelona 1993.
- Lanchner, Carolyn (ed.). *Joan Miró*, The Museum of Modern Art, New York 1993.
- Malet, Rosa M^a. *Miró*, Polígrafa, Barcelona 1983.
- Punyet Miró, Joan. *Al voltant de Miró*, Fundación Joan Miró, Barcelona 2014.
- Raillard, Georges. *Conversaciones con Miró*, Granica, Barcelona 1978.
- Rowell, Margit (ed.). *Joan Miró. Escritos y conversaciones*, Colección de arquitectura 43, Valencia-Murcia 2002.

PINTURA

VV. AA. *Joan Miró. Paisajes*, Caja San Fernando, Cádiz 2006.

VV. AA. *Joan Miró. Wall | Frieze | Mural*, Hirmer, Zurich 2015.

Dupin, Jacques; Lelong-Mainaud, Ariane. *Miró Paintings* vol. I-VI, Polígrafa, Barcelona 1999-2004.

ESCULTURA

VV. AA. *Escultures de Miró*, Museo Nacional de Arte Reina Sofía / Consejería de Cultura, Educación y Deportes del Gobierno Balear, Palma de Mallorca 1990.

VV. AA. *Poesia a l'espai. Miró i l'escultura*, Fundación Pilar y Joan Miró en Mallorca, Palma 1996.

VV. AA. *Miró: Sculptor*. Yorkshire Sculpture Park, West Yorkshire 2012.

Fernandez Miró, Emilio; Ortega Chapel, Pilar. *Miró Sculptures (1928-1982)*, Polígrafa, Barcelona 2006.

Fernandez Miró, Emilio; Punyet Miró, Joan; Salazar, María José. *Joan Miró. Esculturas / Sculptures 1928-1982*, Centro Botín, Santander 2018.

Jeffet, William (ed.). VV. AA. *Miró i l'objecte*, Fundación Joan Miró, Barcelona 2015.

Jouffroy, Alain; Tejedor, Joan. *Miró. Sculptures*, Maeght Éditeur, París 1974.

CERÁMICA

VV. AA. *Miró-Artigas. Ceràmiques*, Fundación Pilar y Joan Miró en Mallorca, Palma 1998.

Fernández Miró, Emilio; Artigas, Joan Gardy. *Miró / Artigas Ceramics: 1941-1981*, Polígrafa, Barcelona 2007.

Miró, Joan. "Ma dernière oeuvre est un mur", *Derrière le Miroir. Sur 4 murs* nº 107/109, Maeght Éditeur, París (julio-agosto 1958).

OBRA GRÁFICA

VV. AA. *Miró-Barbarà: Processos del gravat*, Fundación Pilar y Joan Miró, Palma 1999.

VV. AA. *109 llibres amb Joan Miró*, Fundación Joan Miró, Barcelona 1989.

Dupin, Jacques; Lelong-Mainaud, Ariane. *Miró Grabador* vol. I-IV, Polígrafa, Barcelona 1987-2009.

Leiris, Michel. *Miró. Litógrafa* vol. I, Polígrafa, Barcelona 1972.

Queneau, Raymond. *Miró. Litógrafo* vol. II, Polígrafa, Barcelona 1975.

Tejedor, Joan. *Miró. Litógrafo* vol. III, Polígrafa, Barcelona 1977.

Calas, Nicolás; Calas, Elena. *Miró. Litógrafo* vol. IV, Polígrafa, Barcelona 1982.

Kramer, Patrick. *Miró. Litógrafo* vol. V-VI, Maeght Éditeur, París 1992.