

## "Historias en femenino"

Ciclo de cine y debate para conmemorar el Día Internacional de la Mujer

### Qué:

Se trata de un proyecto inclusivo y comunitario, enmarcado en el Plan Litoral de Poniente, que desarrolla el Centro Municipal de Servicios Sociales de Poniente con la colaboración de la Fundació Miró Mallorca.

Una propuesta de cineforum en femenino, para conmemorar el Día Internacional de la Mujer, el próximo 8 de marzo, que se llevará a cabo todos los jueves del mes de marzo en el auditorio de la Fundació. Con este ciclo, se pretende crear un punto de encuentro para la gente mayor del barrio, sus familias y amigos, aunque abierto al público en general. Todos han participado activamente en el proceso de materialización de la actividad, al mismo tiempo que se revalúa el espacio del Auditorio de la Fundació.

Con esta nueva actividad se quiere potenciar el empoderamiento de la comunidad del barrio, dar más visibilidad al vecindario y ayudarle a construir un proyecto propio. Todo ello implica un cierto proceso de laboratorio tanto por la metodología de trabajo como para alcanzar los resultados deseados. Es un proyecto del barrio y para el barrio, abierto a todas y todos, desarrollado por el mismo colectivo de la barriada y con el soporte de Bienestar Social del Ajuntament de Palma y la Fundació Miró Mallorca.

Inicialmente se creó una Mesa de Entidades que se fue dividiendo en diferentes comisiones: la Comisión de Participación se repartió en grupos de trabajo y uno de los resultados fueron las Fiestas Comunitarias de Cala Mayor-San Agustín, "**Encuentro entre culturas**", que el pasado 27 de septiembre tuvo lugar en la Fundació, con un gran éxito de participación.

**Cuándo:** 5, 12, 19 y 26 de marzo

**Horario:** de 17 a 19 h.

### Programa:

**1- *Bolingo.El bosque del amor*, 2019. 55 min**

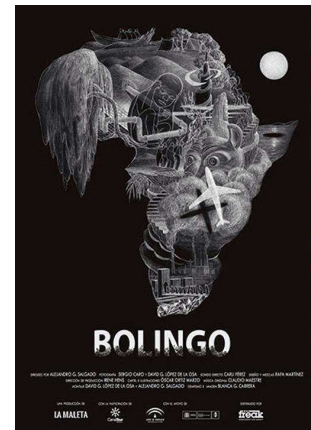
Director: Alejandro G. Salgado

Productora: La Maleta Creación Cultural

Género: documental

Sinopsis: el bosque del amor plantea la forma en que diferentes mujeres subsaharianas abandonan su hogar en busca del sueño europeo, emprendiendo un viaje que lleva implícita la maternidad. Al final de este viaje se encuentran obligadas a crear una vida en los campamentos de espera a través de la rutina, intentando sobrevivir y criar unos hijos que, en la mayoría de los casos, son fruto de una violación, pero a la vez el motor de sus vidas. El documental se adentra en el origen de uno de estos campamentos de espera cercanos a la frontera entre Melilla y Marruecos. *Bolingo* significa *amor* en lingala, la lengua de un grupo de emigrantes congoleños que decidieron dar un poco de humanidad al drama de la migración en el norte de África.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=8yyE4SD1gnY>



## 2- **14 kilómetros**, 2007. 95 min

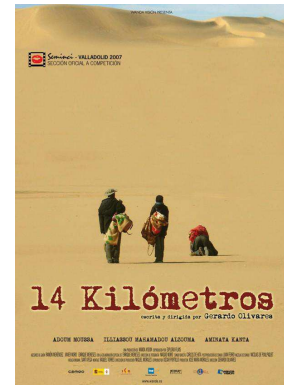
Director: Gerardo Olivares

Productora: Wanda Visión / Explora Films

Género: drama. Inmigración. Road Movie

Sinopsis: 14 kilómetros es la distancia que separa África de Europa por el Estrecho de Gibraltar. En África, hay millones de personas con el único objetivo de entrar en Europa, porque el hambre no entiende de fronteras ni de barreras. Este largometraje quiere aportar un poco de luz a las sombras de la inmigración. Buba Kanou, Violeta Sunny y Mukela Kanou emprenden un largo y peligroso viaje hacia Europa a través de Mali, Níger, Argelia y Marruecos, y muestran ciertos aspectos no muy conocidos de la realidad africana.

Trailer: <https://www.filmaffinity.com/es/film115859.html>



## 3- **Manzanas, pollos y quimeras**, 2013. 85 min

Directora: Inés París

Productora: Fundación Mujeres por África

Género: documental. Inmigración. África

Sinopsis: Lali es guineana. Vino a España porque un marinero le había dicho que en nuestro país las manzanas eran grandes como pelotas y que unos pollos gigantes corrían por la Gran Vía. Lali es una de las mujeres que nos muestra su realidad y sus sentimientos más íntimos. Superproyecto vital que habla de las esperanzas y las quimeras a través de un documental que da voz y rostro a un grupo de mujeres olvidado e invisibilizado en la sociedad española: las mujeres de color africanas.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=cerjmA60N1k>



## 4- **Cerdita**, 2018. 14 min

Directora: Carlota Martínez Pereda

Productora: Imval Madrid

Género: drama. Thriller. Cortometraje

Sinopsis: Sara es una adolescente con problemas de obesidad que vive atemorizada por las burlas de unas chicas mientras está de vacaciones en su pueblo. Ni siquiera Claudia, amiga de la infancia, sale a su defensa cuando la acosan ante un desconocido y le roban la ropa en una piscina. El largo camino de vuelta marcará el resto de su vida. Premios: Premio Goya al mejor cortometraje de ficción (2018) y Premio Forqué al mejor cortometraje (2018).

Trailer: [https://www.youtube.com/watch?v=N-XifTf\\_5-o](https://www.youtube.com/watch?v=N-XifTf_5-o)

