

## “Històries en femení”

Cicle de cinema i debat per a commemorar el Dia Internacional de la Dona

### Què:

Es tracta d'un projecte inclusiu i comunitari, emmarcat dins el Pla Litoral de Ponent, que desenvolupa el Centre Municipal de Serveis Socials de Ponent amb la col·laboració de la Fundació Miró Mallorca.

Una proposta de cinefòrum en femení, per a commemorar el Dia Internacional de la Dona, el proper 8 de març, que es durà a terme tots els dijous del mes de març a l'auditori de la Fundació. Amb aquest cicle, es pretén crear un punt de trobada per a la gent gran del barri, les seves famílies i els seus amics, tot i que l'activitat està oberta al públic en general. Tots han participat activament en el procés de materialització de l'activitat, alhora que es revalua l'espai de l'Auditori de la Fundació.

En aquesta nova etapa, es vol potenciar l'empoderament de la comunitat del barri, donar més visibilitat al veïnat i ajudar-lo a construir un projecte propi. Tot això implica un cert procés de laboratori tant per la metodologia de treball com per a assolir els resultats desitjats. És un projecte del barri i per al barri, encara que obert a tothom, desenvolupat pel mateix col·lectiu de la barriada i amb el suport de Benestar Social de l'Ajuntament de Palma i la Fundació Miró Mallorca.

Inicialment es va crear una Taula d'Entitats que es va anar dividint en diferents comissions: la Comissió de Participació es va repartir en grups de treball, i un dels resultats varen ser les Festes Comunitàries de Cala Major-Sant Agustí, “**Trobada entre cultures**”, que el passat 27 de setembre va tenir lloc a la Fundació, amb un gran èxit de participació.

**Quan:** 5, 12, 19 i 26 de març

**Horari:** de 17 a 19 h.

### Programa:

**1- *Bolingo. El bosque del amor*, 2019. 55 min**

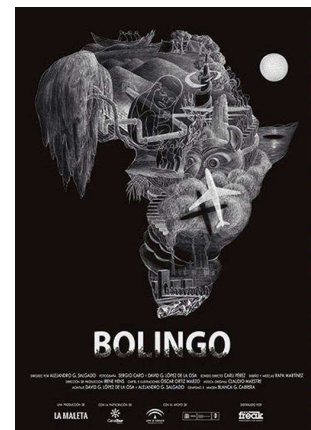
Director: Alejandro G. Salgado

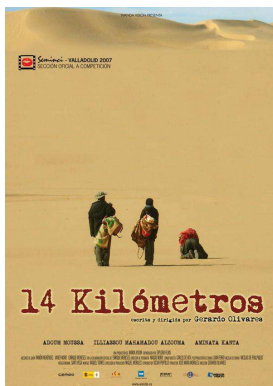
Productora: La Maleta Creació Cultural

Gènere: Documental

Sinopsi: el bosc de l'amor planteja la forma en què diferents dones subsaharianes abandonen la seva llar a la recerca del somni europeu, emprenent un viatge que du implícita la maternitat. A la fi d'aquest viatge es troben obligades a crear una vida als campaments d'espera a través de la rutina, intentant sobreviure i criar uns fills que, en la majoria dels casos, són fruit d'una violació, però alhora el motor de les seves vides. El documental s'endinsa en l'origen d'un d'aquests campaments d'espera pròxims a la frontera entre Melilla i el Marroc. *Bolingo* significa *amor* en lingala, la llengua d'un grup d'emigrants congoleesos que varen decidir donar una mica d'humanitat al drama de la migració al nord d'Àfrica.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=8yyE4SD1gnY>



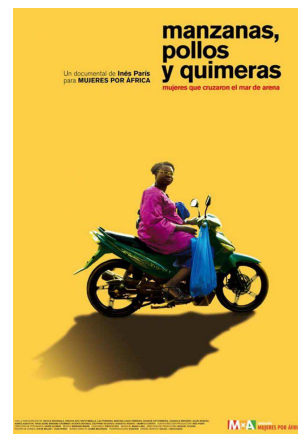


**2- 14 kilómetros**, 2007. 95 min  
 Director: Gerardo Olivares  
 Productora: Wanda Visión / Explora Films  
 Gènere: drama. Immigració. Road Movie  
 Sinopsi: 14 quilòmetres és la distància que separa Àfrica d'Europa per l'estret de Gibraltar. A Àfrica, hi ha milions de persones amb l'únic objectiu d'entrar a Europa, perquè la fam no entén de fronteres ni de barreres. Aquest llargmetratge vol aportar una mica de llum a les ombres de la immigració. Buba Kanou, Violeta Sunny i Mukela Kanou emprenen un llarg i perillós viatge cap a Europa a través de Mali, Níger, Algèria i el Marroc, i mostren certs aspectes no gaire coneguts de la realitat africana.

Tràiler: <https://www.filmaffinity.com/es/film115859.html>

**3- Manzanas, pollos y quimeras**, 2013. 85 min  
 Directora: Inés París  
 Productora: Fundació Dones per Àfrica  
 Gènere: documental. Immigració. Àfrica  
 Sinopsi: Lali es guineana. Va venir a Espanya perquè un mariner li havia dit que al nostre país les pomes eren grans com pilotes i que uns pollastres gegantins corrien per la Gran Via. Lali és una de les dones que ens mostra la seva realitat i els seus sentiments més íntims. Súperprojecte vital que parla de les esperances i les quimeres a través d'un documental que dona veu i rostres a un grup de dones oblidat i invisibilitzat a la societat espanyola: les dones de color africanes.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=cerjmA60N1k>



**4- Cerdita**, 2018. 14 min  
 Directora: Carlota Martínez Pereda  
 Productora: Imval Madrid  
 Gènere: drama. Thriller. Curtmetratge  
 Sinopsi: Sara és una adolescent amb problemes d'obesitat que viu atemorida per les burles d'unes al·lotes mentre es troba de vacances al seu poble. Ni tan sols Claudia, amiga de la infància, surt en defensa seva quan l'assetgen davant d'un desconegut i li prenen la roba en una piscina. El llarg camí de tornada marcarà la resta de la seva vida.

Premis: Premi Goya al millor curtmetratge de ficció (2018) i Premi Forqué al millor curtmetratge (2018).

Tràiler: [https://www.youtube.com/watch?v=N-XfTf\\_5-o](https://www.youtube.com/watch?v=N-XfTf_5-o)

