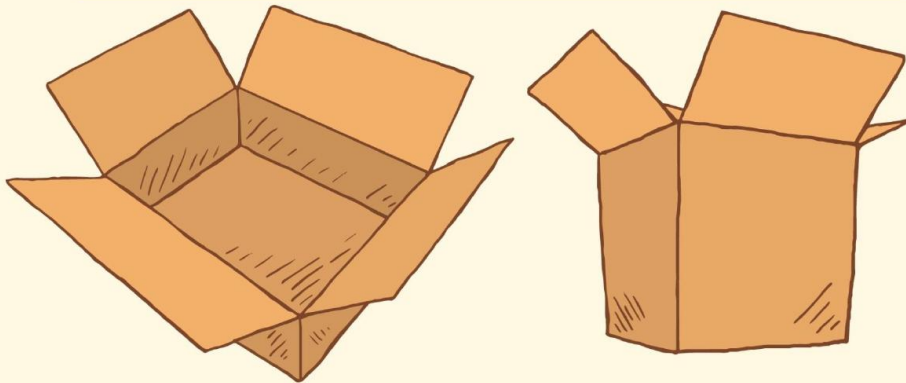


SUPORTS IMPOSSIBLES



SUPORTS IMPOSSIBLES



DURANT ELS ANYS EN QUÈ JOAN MIRÓ VA VIURE A MALLORCA VA EXPERIMENTAR AMB DIVERSES TÈCNiques ARTÍSTIQUES. “SUPORTS IMPOSSIBLES” LLIGA AMB DUES D'AQUESTES: L'ART MURAL (EN EL SEU CAS, PRINCIPALMENT CERÀMIC) I, PER ALTRA BANDA, L'ÚS DE SUPORTS POC HABITUALS, JA QUE MIRÓ EMPRAVA DES DE PAPER DE DIARI FINS A PAPER DE VIDRE, CARTÓ, FUSTA, MASONITA A PAPER JAPONÈS.

TOTS AQUESTS DIES ENS HAN FET SENTIR DE FORMES MOLT DIVERSES. ÉS PROBABLE QUE LES NOSTRES EMOCIONS ES VAGIN ACUMULANT I QUE NO SAPIGUEM DISCERNIR COM ENS SENTIM REALMENT.

EL QUE US PROPOSAM ÉS QUE CREEU UN MURAL EN EL QUAL PLASMEU LES VOSTRES EMOCIONS DE CONFINAMENT. US HEU DE COMPROMETRE A CREAR-LO COM A MÍNIM DURANT UNA SETMANA, PERÒ POT SER UN EXPERIMENT ARTÍSTIC QUE DURI FINS QUE REMETI AQUESTA SITUACIÓ

POT SER UN MURAL INDIVIDUAL O COL·LECTIU (DE TOTS ELS MEMBRES DE LA FAMÍLIA QUE HI VULGUIN PARTICIPAR), PERÒ EL MÉS IMPORTANT ÉS QUE SIGUEU SINCERS AMB VOSALTRES MATEIXOS I QUE GOSEU EXPERIMENTAR SOBRE SUPORTS QUE NO HÀGIU EMPRAT MAI!



MATERIAL:

- UN SUPORT DE CARTÓ GROS SOBRE EL QUAL ANAR ENCOLANT LA RESTA.
- SUPORTS DIVERSOS (PAPERS I CARTONS VARIATS, QUERES, PAPER ONDULAT, PAPER DE VIDRE, PAPER DE DIARI, REVISTES, ROTLLOS DE PAPER, PALETS DE FUSTA, ETC.)
- COLA BLANCA O PISTOLA DE SILICONA
- PINTURES DE DIVERSOS COLORS
- PINZELLS
- TISORES

PROCES:

1. TRIAU UN ESPAI DE CASA ON ANIREU DESENVOLUPANT EL PROJECTE D'ART MURAL, JA QUE US PROPOSAM QUE DEDIQUEU UNA ESTONETA DEL DIA DURANT UNA SETMANA A ANAR-LO CREANT.
2. NECESSITAREU UN SUPORT DE CARTÓ MÉS GROS EN EL QUAL HAUREU D'ANAR ENCOLANT LA RESTA. SI NO EN TENIU UN DE PROU GROS, PODEU UNIR-NE DE DIVERSOS (PER EXEMPLE, SI TENIU UNA CAIXA DE CARTÓ, LA PODEU RETALLAR I AJUNTAR-NE TOTES LES CARES EN PLA).

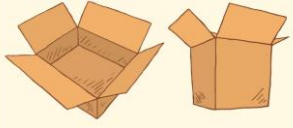


3. QUAN COMENCEU EL REpte, CADA DIA HAUREU DE FER LES SEGÜENTS PASSES:

- US HAUREU DE FER PREGUNTES SOBRE COM US SENTIU: COM EM SENT AVUI? HE FET ALGUNA COSA QUE M'HA FET SENTIR BÉ? QUINA? AVUI HE ENYORAT ALGÚ? VOLDRIA FER ALGUNA COSA QUE NO PUC FER? HE POGUT FER ALGUNA COSA DIFERENT QUE NO HAURIA POGUT FER NORMALMENT I QUE M'HA FET SENTIR BÉ?
- LLAVORS HAUREU DE MIRAR ELS SUPORTS VARIS QUE TENIU, TRIAR-NE UN I, AMB TOT EL QUE HEU DIT I HEU DESCOBERT QUE SENTIU, HEU DE SELECCIONAR UN O DIVERSOS COLORS QUE CREGUEU QUE PUGUIN PLASMAR AQUESTES EMOCIONS. SI, EN LLOC DE COLORS, VOLEU AGAFAR REVISTES I FER UN COLLAGE SOBRE EL SUPORT, TAMBÉ HO PODEU FER. RECORDAU QUE AIXÒ NOMÉS ÉS UNA GUIA I QUE L'EXPERIMENTACIÓ ESTÀ OBERTA ALS VOSTRES RECURSOS, LES NECESSITATS I LES INQUIETUDS.
- HEU DE TRIAR UN LLOC EN EL SUPORT DE GRAN FORMAT PER A ENCOLAR LA VOSTRA CREACIÓ DIÀRIA. SI HEU EMPRAT ALGUNA TÈCNICA HUMIDA, HAUREU D'ESPERAR L'ENDEMÀ, EN QUÈ S'HAGI EIXUGAT EL QUE HEU CREAT I ENCOLAR-HO.

4. EL VOSTRE MUR ARTÍSTIC ANIRÀ CREIXENT CADA DIA. COM US COMENTÀVEM, PODEU FER-HO INDIVIDUALMENT O EN COL·LECTIU, PERÒ CADA MEMBRE DE LA FAMÍLIA QUE HI PARTICIPI HAURÀ DE FER UN "SUPORT IMPOSSIBLE" DIÀRIAMENT.

SUPORTS IMPOSSIBLES



5. US PROPOSAM CREAR DURANT UNA SETMANA COM A MÍNIM, PERÒ PODEU FER-HO TOT EL TEMPS QUE US VENGUI DE GUST!

ESPERAM QUE ENS ENVIEU EL RESULTAT DEL VOSTRE ART MURAL A PARTIR DE SUPORTS POC HABITUALS A EDUCACIO@MIROMALLORCA.COM O QUE EL COMPARTIU EN XARXES AMB EL HASHTAG #MIRÓENFAMÍLIA.