

LA PERSIANA

Projecte educatiu
(en línia)



QUÈ ÉS LA PERSIANA?

“**La Persiana**” és un projecte educatiu digital que pretén donar una alternativa a les visites presencials generant un espai obert de diàleg d’acció artística entre el museu i el centre educatiu i s’estructura a partir de diverses **càpsules audiovisuals** en què es plantejaran diferents **reptes d’accions creatives**.

Cada càpsula té un plantejament singular i específic, que facilitarà la reflexió, el diàleg, l’experimentació i un canvi de mirada mitjançant propostes concretes que prioritzaran les capacitats emocionals i suggestives de l’art, a partir d’una experiència en què l’alumnat pugui aprendre i reflexionar sobre temes socials actuals a través de l’art contemporani i des d’un punt de vista crític i actiu.

“**La Persiana**” és, per tant, metàfora, a través d’un element que ens dona la llibertat de deixar entrar (o no) la realitat exterior, de decidir si volem obrir-nos, observar, pensar i qüestionar, o quedar-nos tancats al nostre redol. El concepte sorgeix també com una analogia entre el fet que una de les fonts de creació de les **Constel·lacions** de Joan Miró (1941) va ser la conjuntura política i social, però també les finestres tintades de blau durant la II Guerra Mundial a França, i, tal com Joan Miró va fer servir un moment de conflicte com una via de creació, davant la situació de crisi actual hem volgut capgirar les circumstàncies posant en marxa un projecte que generi reflexió, fomenti l’esperit crític i creador amb l’art com a element transversal així com a element directe d’aprenentatge. En definitiva, “la persiana” esdevé el nostre espai dins un edifici col·lectiu, que pot generar xarxa i connexió entre totes “les persianes” participants.

COM FUNCIONA?

“**La Persiana**” està concebuda com a recurs transversal al currículum escolar i s’estructura a partir de **tres càpsules audiovisuals** en què es plantejaran diferents reptes d’accions creatives. Cada càpsula té un plantejament singular i específic, a partir d’una paraula clau i una metodologia d’experimentació artística concreta que seran el punt de partida perquè ens retorneu la vostra pràctica artística amb un format audiovisual definit per cada grup.

_Càpsula 1

En la primera càpsula us proposam realitzar una acció artística, individual o col·lectiva, a partir de la paraula clau “bombolla”. Els i les alumnes hauran d’investigar, reflexionar i treballar al voltant aquest terme i, posteriorment, escollir un espai on poder desenvolupar i enregistrar audiovisualment una acció (corporal, verbal, musical, pictòrica...) que es vinculi i/o dialogui amb la paraula clau que us hem llançat.

_Càpsula 2

En la segona càpsula us proposam realitzar “interferències” a l’espai a través d’intervencions artístiques, en format estampa damunt suports diversos, a diferents indrets que poden ser del vostre centre i/o del vostre barri. Els i les alumnes hauran d’escollir aquests espais a partir de la realització d’una feina prèvia per a aproximar-s’hi i, posteriorment, crear paraules, frases i/o imatges amb metàfores visuals, elements que hi vulguin destacar, qüestionant quelcom, fent reflexions o proposant accions, etc. que estiguin relacionades de forma directa amb el mateix espai intervingut.

PARTICIPA-HI!

_Càpsula 3

En la tercera càpsula us proposam reflexionar sobre vosaltres com a individus i, en conseqüència, com a societat a partir d'objectes personals, recategoritzant els elements quotidians cap a un nou paradigma com a peça artística amb un rerefons conceptual. Els i les alumnes hauran de realitzar una instal·lació artística que els permetrà aproximar-se a l'àmbit museístic i al discurs expositiu des de la perspectiva del comissariat i la mediació cultural.

Poden realitzar el projecte tots els i les alumnes que formin **un grup classe**, sigui per nivell educatiu, assignatura o projecte específic.

Per a participar-hi us heu de comprometre a fer la càpsula o càpsules que hàgiu escollit i els seus reptes creatius corresponents, que des del museu us proposarem, i a enviar-nos la resposta al repte a través d'un recurs audiovisual consensuat amb el grup participant.

Al llarg del període d'execució del projecte anireu rebent, de manera escalonada, totes les propostes en format digital. A més, aquesta activitat està plantejada perquè els centres educatius que hi participeu aneu creant una xarxa d'aprenentatges compartits a partir de les vostres reflexions i dels resultats audiovisuals que aneu produint durant el projecte.

A banda de la càpsula audiovisual, us farem arribar el **Full de derives** de cada càpsula, un material pedagògic que vol esdevenir un suport opcional transferible, tant per al professorat com per a l'alumnat, per a dur a terme tant el procés creatiu com el resultat final del repte que us llançam.

“**La Persiana**” és un projecte educatiu que està dirigit a alumnes d'ESO, batxillerat, cicles formatius i universitat.

Si estau interessats / interessades a participar-hi és imprescindible que el professor/la professora responsable del grup realitzi prèviament un **encontre amb l'equip educatiu** de la Fundació Miró Mallorca per a establir-hi un calendari, conèixer amb més detall el procediment del projecte, resoldre dubtes, compartir inquietuds, etc.

Aquesta trobada es pot realitzar presencialment o en línia (via videoconferència). Podeu fer la vostra **reserva** a través del web de Palma Educa o contactant amb el Departament d'Educació i Activitats al 971 701 420 (de 9 a 15 h) i/o a través de la nostra adreça electrònica **educacio@miromallorca.com**

De manera complementària, haureu d'emplenar un breu **formulari**, atès que necessitam que ens faciliteu diverses dades per a gestionar la vostra sol·licitud de participació.

