

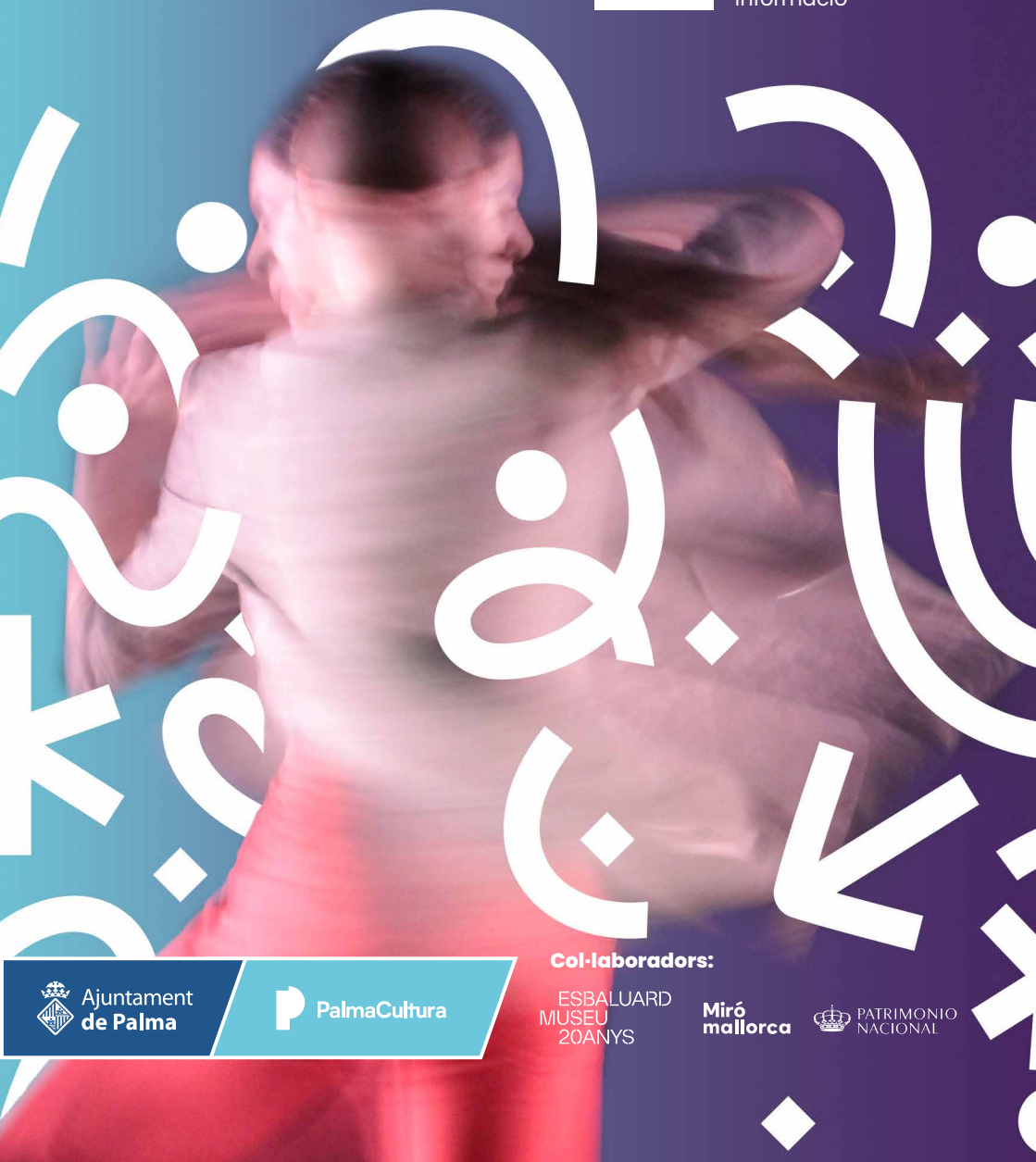


PALMA
DANSA

24.04—
04.05 / 2024



Més
informació



Ajuntament
de Palma



PalmaCultura

Col·laboradors:

ESBALUARD
MUSEU
20ANYS

Miró
mallorca



PATRIMONIO
NACIONAL

Palma, ciutat amb un emplaçament privilegiat per a la cruïlla de cultures, ha fomentat des de sempre l'obertura de la seva gent cap a allò nou, allò estrany; a tot allò que podia enriquir els horitzons vitals de la ciutadania. I és la dansa, llenguatge universal i disciplina del cos, la que ens permet reflectir aquesta actitud oberta i curiosa –genuïnament mediterrània–, com així ho demostren les produccions sorgides a l'illa que aquest any presenta Palma Dansa. Sense perdre aquesta idea, i sempre des de la meua experiència com a ballarina i coreògrafa que ha hagut de desenvolupar la seva carrera a l'estranger, he procurat que els treballs presentats enguany articulin múltiples i imprevisibles diàlegs. Creacions contemporànies que abasten, des d'artistes mallorquines que estan desenvolupant la seva carrera a les més prestigioses companyies de dansa europees, fins a conjunts multidisciplinaris forans que han estat convidats a descobrir i habitar espais específics de la ciutat de Palma, amb la intenció de resignificar-los. Aquestes exploracions també es projecten, més enllà de l'espai geogràfic, a través del temps, aprofundint en aproximacions al folklore que ens fan dubtar si ens trobam en presència de quelcom remot i arcà, o més aviat davant de temptejos del que podria ser la dansa en el futur. Parlant del futur, la dimensió pedagògica del festival aspira a transmetre les intuïcions de destacats creadors i intèrprets a les generacions més joves d'estudiants i amants de la dansa. Iniciem, doncs, aquest nou viatge amb la il·lusió de seguir alimentant aquesta curiositat instal·lada antropològicament a la nostra illa, i de compartir –també amb nous públics– experiències que puguin emocionar-nos o, en el millor dels casos, transformar-nos.

Mar Aguiló

Dimecres 24 abril a les 19 h
Ajuntament de Palma, Plaça de Cort, 1
INAUGURACIÓ DE PALMADANSA 2024
SVEN

A càrrec d'*Héloïse Jocqueviel* (França), 10 min

Sven és una criatura híbrida: cigne, monstre i humà.

Aquesta creació ofereix una "contrahistòria" de la metamorfosi dona-cigne blanc dels contes classicistes. Al ballet *El llac dels cignes* una dona és víctima de l'encanteri d'un embruixador que la transforma en cigne. El solo *Sven* de l'excomponent del Ballet de l'Òpera de París no presenta en absolut l'animalitat com a punitiva o inferior a l'estat humà. Aquí la criatura no és víctima o presonera de la fantasia d'un home, sinó que és el seu entorn el que es veu amenaçat per ell.

Dijous 25 d' abril a les 19 h

Palau de la Almudaina

AD LIBITUM

A càrrec de *Simon Le Borgne & Ulysse Zangs* (França), 50 min

Ad Libitum és una obra de dansa que ens convida a explorar el desig, renovat o esgotat, de crear, d'encarnar, d'interpretar, de sortir de nosaltres mateixos, d'expandir-nos. Dirigida per Simon Le Borgne i amb composició musical d'Ulysse Zangs, aquest espectacle es presenta com una experiència cíclica: la descomposició que dona pas a la floració, la caiguda d'un cos que permet un nou brot de vida.

Simon Leborgne, Ulysse Zang i Héloïse Jocqueviel. Els tres artistes, després d'una llarga trajectòria al Ballet de l'Òpera de París, decideixen deixar la gran institució europea del ballet clàssic per enfocar-se en la creació contemporània i formar part de l'elenc de companyies com la Tanz Theater Wuppertal (Pina Bausch) o la Frankfurt Dance Company (Jacobo Godani).



Divendres 26 d'abril a les 19.30 h

Teatre Municipal Xesc Forteza

COSSIERS VOLATS

A càrrec de Ploma Vertical (Mallorca)

Cossiers volats és un espectacle de dansa vertical inspirat pel tradicional ball de cossiers d'Alaró. És un homenatge a la cultura mallorquina i a les tradicions, més concretament del nostre poble: Alaró, municipi del Raiguer de Mallorca.

Idea original i creació: Aina Pascual Silva, Mimà

Moranta i Elena Xibillé

Intèrprets: Mariona Moranta Palmer, Marina Salom

Llompart i Maria Antònia Roig

Flabiol i tamborí: Simó

MELLIZO DOBLE

A càrrec d'Israel Galván i Niño de Elche (Sevilla-Elx)

Preu: 25 €

Niño de Elche canta. Israel Galván balla. Normalment l'experiència del flamenc apareix com a humana, massa humana. En realitat, el flamenc és fill de l'era de les màquines i va començar amb el motor de vapor, la fàbrica de tèxtils i el ferrocarril, acompanyant contrapel de la revolució industrial. Per això, el malentès entre text i esdeveniment: on el públic veu espontaneïtat hi ha un llenguatge estricte i reglat. Aquesta emoció només és capaç de produir-la una màquina. I aquesta és la idea, fer ballar el públic no és altra cosa que introduir-los, fer-los participants de la maquinària del concert.

Israel Galván va ser Premi Nacional de Dansa 2005 en la modalitat de Creació, concedit pel Ministeri de Cultura, per la seva capacitat de generar en un art com el flamenc una nova creació sense oblidar les veritables arrels que l'han sustentat fins als nostres dies i que el constitueix com a gènere universal.

Niño de Elche ha estat àmpliament considerat per la crítica com un dels majors renovadors actuals del flamenc, encara que s'ha manifestat igualment que el seu treball és difícilment classificable dins d'un sol gènere.



Dissabte 27 d'abril de 2024, a partir de les 11 h

Fundació Miró Mallorca

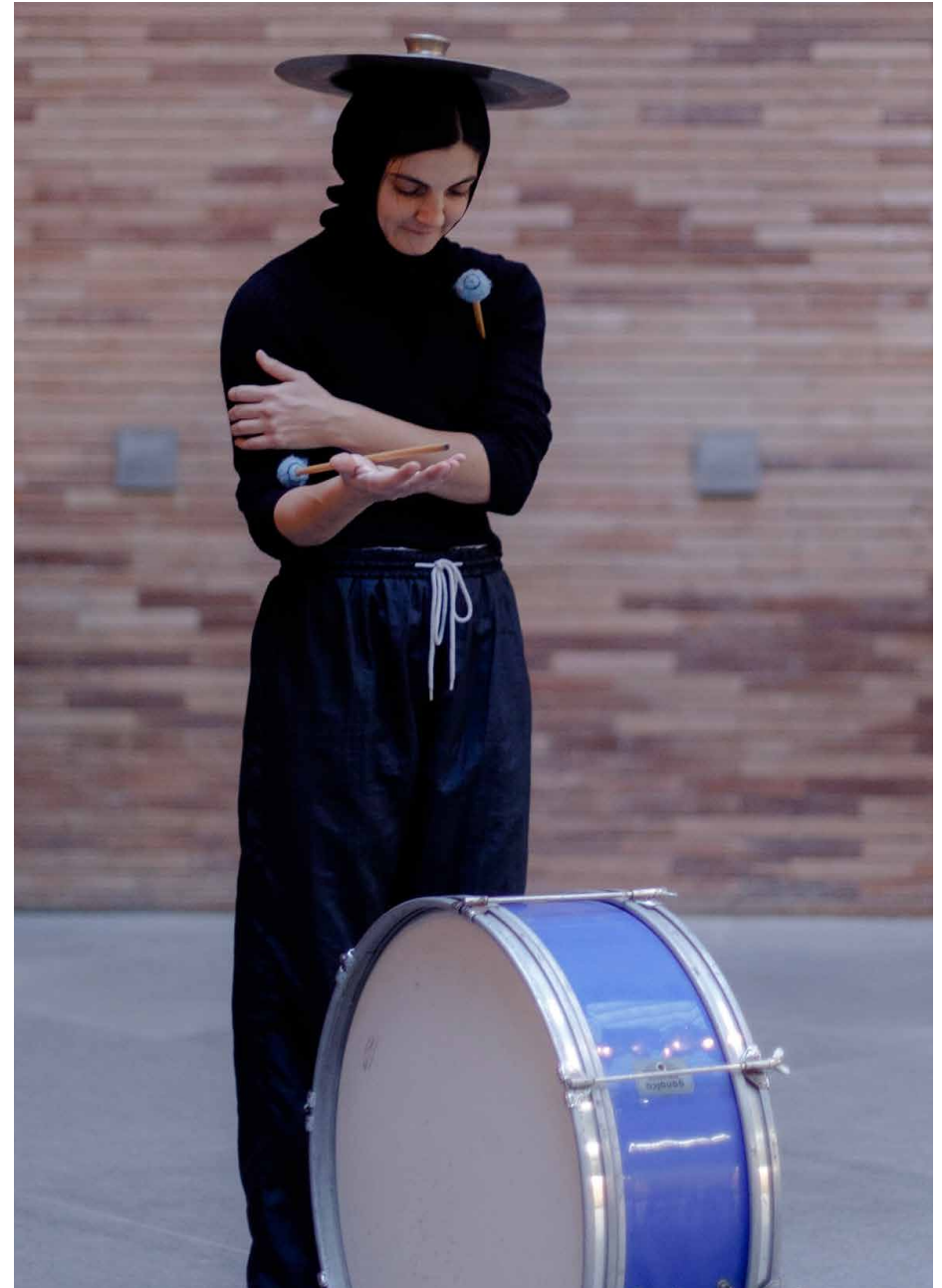
ELAMOR X FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA

ELAMOR x Fundació Miró Mallorca és una trobada participativa que esdevé performance de dansa quan, partint d'un treball material i pròxim al so i al moviment, músics, balladores i ballarines acaben per prendre el museu. Com un llenç preexistent, les sales i les obres del pintor provoquen línies de vol insondables en les quals el gaudi estètic de la música i de la dansa se sublima i es fa matèria alhora. La performance de dansa comença amb un workshop.

L'acció evoluciona i guanya complexitat i virtuosisme, fins que es converteix en una obra de dansa iconoclasta i expansiva, i compon així un happening amb una durada aproximada de dues hores.

Idea original: ELAMOR

Direcció: Miranda Alfonso, Rocío Guzmán, Leonor Leal, Antonio Moreno i Alice Godfrey, Eduardo Rivero





Dimarts 1 de maig a partir de les 18 h
Plaça de Miquel Dolç

DOSIS

A càrrec de la Cia. Una i Una (Mallorca)

Bogeria, estat d'ànim que et priva de la raó o del bon judici. Aquest lloc on pots inhibir-te dels pensaments aliens, del que t'envolta i del que tu mateixa penses. Peça inspirada en la dona, i totes les dones que hi ha dins seu, és un viatge per diferents estats, on les intèrprets es van trobant, coincideixen i es perden en diferents camins.

Creació i interprets: Laura Lliteras i Marina Fullana

S'ALBUFERA

A càrrec de Mariona Jaume Camps i Maya Triay Sarasa (Mallorca)

Aquesta albufera no és a Alcúdia, ni a València, ni a Menorca, sinó en el nostre imaginari sensorial. És la nostra albufera. Un paratge de natura en el qual passejam, vivim, convivim. Som natura i ballam la cohabitació.

La creació d'aquesta obra ha rebut el suport de l'Institut d'Estudis Balearics

LA MEDIDA QUE NOS HA DE DIVIDIR

A càrrec de Qabalum (Pamplona)

Fan falta dos llocs per a fer una frontera. Aquest espai ple de línies paral·leles al mateix temps que ens travessa i que no és ni cert ni únic ni nostre. De no ser, no serem ja recipient de res, tampoc la mesura que ens ha de dividir. I encara així com podíem intuir, si més no, que era això el futur?

*Creació i interpretació: Lucía Burguete i Diego Pazó
Música original: Luisillo Kalandraka*

Dijous 2 de maig a les 20 h
Teatre Municipal Mar i Terra
MANU

A càrrec de Manuel Rodriguez (Jaén), 45

El terme Manu prové del sànscrit. En la mitologia oriental és el nom que se li dona al primer ésser humà. La tipologia del primer avatar damunt la terra, una representació visual, un retorn a la forma.

Aquest projecte parteix com una indagació en qüestions identitàries a través de la meva pròpia cosmologia. Un espai d'invocació i d'encantament. Una oportunitat de reescriure cada una de les lletres que componen el meu nom.

Quan ball, el meu cos es desfasa de mi mateix. Es perd i es troba contínuament. Em diluesc en un esdevenir constant, en la cerca de la meva pròpia absència, en la il·lusió d'albirar-me, de nomenar-me: MANU. La distància del nom.

Fitxa artística:

Direcció e interpretació: Manuel Rodriguez

Acompañamiento artístico: Paz Rojo



Divendres 3 de maig a les 20 h, 45 min
Es Baluard
ENVIOLETÁ

A càrrec de Javiera de la Fuente (Xile)

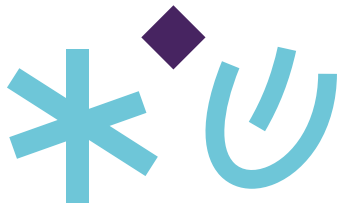
Envioletá és un projecte híbrid que pretén pensar, escriure i dir, dansar o moure, subvertir i entonar part del llegat poètic, sonor i performatiu de la cantora xilena Violeta Parra, la qual, arrelada a la tradició popular, es dispara al futur a mitjan del segle XX, en defensa de la llibertat. Rescatam una etapa oculta i iniciàtica en què Violeta, ara sinònim de xilenitat, se submergeix en el món de la cançó popular andalusa, el "gènere espanyol" que recorregué l'Amèrica Llatina als 40 i 50. Deim que Envioletá és una sèrie d'estats de contradicció, una manera de fer i d'estar que beu i s'allotja en Violeta Parra i el flamenc, indistintament.

Fitxa artística:

Idea original, codirecció, ball i veu: Javiera de la Font

Acompañament: Idoia Zabaleta





Dissabte 4 de maig a partir de les 18 h

ITINERARI DE DANSA

Casal Solleric

ELOGIO DE LA FISURA

A càrrec de Lorena Nogal (Barcelona)

Un passatge on abraçar les mutacions i el procés de canvi. Un lloc intermedi a la recerca d'una nova versió d'un mateix. Aquesta peça és un manifest sobre el que es construeix des de la foscor, des del dubte, en l'esquerda que no ensenya sinó que suggereix.

Passeig del Born

PASEANTES

A càrrec de La Venidera (Barcelona)

Paseantes és una peça site-specific que convida l'espectador a recórrer un camí on els ballarins i la dansa són els guies. La dansa espanyola contemporània conquereix els diferents llocs jugant amb l'espai, la llum, la música, tres cossos i els seus límits.

Intèrprets: Albert Hernández i Irene Tena, ballarins del Ballet nacional de Danza amb Andrea Antó

Cignes de la Seu

ÀRIDA

A càrrec d'Úrsula Urgeles i Aina Zanoquera (Mallorca)

La Set és el vers enfonsat d'una dona que torna a l'espai de la seva pròpia llibertat i afronta la gravetat de temps inadequats, viu cada sacsejada i supera cada nova amenaça. La Set és la reconstrucció d'una història: la nostra.

Obra inspirada en el llibre de Paula Bonet La Sed.

Ses Voltes

FLOP

A càrrec d'Antonio Ruz (Còrdova)

En una societat en la qual, de manera subtil però tossuda i constant, se'ns imposa com a obligació ser feliç o gaudir de l'èxit. Però, què és realment el fracàs? Quan se suposa que fracassam en un projecte? I en una relació?

Coreografia: Antonio Ruz, Premi Nacional de Danza 2018 en la categoria de Creació

Intèrprets: David Vilariño i Gaizka Morales

Música original: AIRE

Ses Voltes

DJ Set , ball i foodtrucks



Plaça Major PALMABALLA

Divendres 26 d'abril

17.30-19,30 h

Representacions de diferents formacions del CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA I DANSA DE MALLORCA

Diumenge 28 d'abril

17 a 18 h

Classe magistral oberta a càrrec de Joaquín de Luz, director artístic de la Compañía Nacional de Danza.

18 h

Actuacions de les escoles 9 ESPAI ESCÈNIC, LLAR DANSA, FRANCISCA TOMÀS i ESCOLA DE DANSA D'ALARÓ

Dilluns 29 d'abril

17 h

Obertura a càrrec de Maia Triay

18 h

Actuacions de les escoles ANGELA BRUNO, M^aANTONIA MAS, ON STAGE i PALMA DANCE CENTER

19.30 h

CLAUSURA DE PALMA BALLA

TERRA

A càrrec de la Companyia de Dansa d'Alaró

La terra ens nodreix, la terra ens suporta, ens dona identitat, ens uneix i sempre ens fa tornar al mateix lloc, als nostres orígens, i ens fa eterns. Terra fa un homenatge a totes les mares com a protectores i donants de vida, l'origen i finalitat de la natura per a la continuïtat de la nostra espècie.

Terra es un espectacle que parla dels nostres orígens i de la nostra identitat, amb la música original de Mar Grimalt, basada en les cançons tradicionals mallorquines però modernitzades, amb un segell molt particular que ens les mostra amb una altra visió.

Direcció artística: Júlia Miró

Coreografia: Júlia Miró i Martina Miró

Calendari

ESPECTACLE	COMPANYIA	DATA	HORA	LLOC	PREU
SVEN	Héloïse Jocqueviel (França)	24/04/2024	19 h	Ajuntament de Palma	Gratuït
AD LIBITUM	Simon Le Borgne & Ulysse Zangs (França)	25/04/2024	19 h	Palau de la Almudaina	Gratuït
COSSIERS VOLATS	Ploma Vertical (Mallorca)	26/04/2024	19,30 h	Exterior Teatre Municipal Xesc Forteza	Gratuït
PALMABALLA		26, 28 i 29/04/2024			
MELLIZO DOBLE	Israel Galván i Niño de Elche (Sevilla-Elx)	26/04/2024	20 h	Teatre Municipal Xesc Forteza	25€
ELAMOR X FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA	ELAMOR	27/04/2024	11 h	Fundació Miró Mallorca	Gratuït
DOSIS	Cía. Una i Una (Mallorca)	01/05/2024	18 h	Pl. Miquel Dolç	Gratuït
S'ALBUFERA	Mariona Jaume Camps i Maya Triay Sarasa (Mallorca)	01/05/2024	18 h	Pl. Miquel Dolç	Gratuït
LA MEDIDA QUE NOS HA DE DIVIDIR	Qabalum (Pamplona)	01/05/2024	18 h	Pl. Miquel Dolç	Gratuït
MANU	Manuel Rodriguez (Jaén)	02/05/2024	20 h	Teatre Municipal Mar i Terra	14 €
ENVIOLETÁ	Javiera de la Fuente (Xile)	03/05/2024	20 h	Es Baluard	Gratuït
ELOGIO DE LA FISURA	Lorena Nogal (Barcelona)	04/05/2024	18 h	Casal Solleric	Gratuït
PASEANTES	La Venidera (Barcelona)	04/05/2024		Passeig del Born	Gratuït
ÀRIDA	Úrsula Urgeles i Aina Zanguera (Mallorca)	04/05/2024		Cignes de la Seu	Gratuït
FLOP	Antonio Ruz (Còrdova)	04/05/2024		Ses Voltes	Gratuït
DJ SET	04/05/2024		Ses Voltes	Gratuït

