



TONI MONTSERRAT INC. **38 BUCKS**

Desert Dog

Sé que lo que voy a decir suena a tópico mil veces manido, pero también es cierto que se basan en una realidad. Si este álbum publicado por el ex líder del seminal combo cow-punk mallorquín Murder In The Barn, viniera firmado por un nombre anglosajón tendría sobrada repercusión entre los aficionados al sonido de los cantautores americanos. De hecho el disco cuenta con la colaboración de Tim Easton y Jason Ringenberg, artistas de sobrado pedigrí que no meten sus zarpas en cualquier parte. *38 Bucks* es un más que solvente trabajo de rock americano con mucha querencia por lo acústico, lo cual no quiere decir que este músico insular sea un lánguido ni mucho menos. Acústicas con solera se mezclan con órganos, pianos, slides y dobros dando forma a piezas tan redondas del estilo de «D Flat Dog Barking» o «Johnny Supermarket». Por supuesto también hay sitio para la introspección, pero sin caer nunca en el tedio, sirva de óptimo botón de muestra ese sentido homenaje a Kristofferson que es «Letter to Kris» o esa inicial declaración de intenciones que es «I Don't Wanna Wake You Up». Un óptimo ejemplo de que, a día de hoy, para escuchar buen rock americano no hay que cruzar el charco, tomando la Transmediterránea es más que suficiente. **XAVI MARTÍNEZ**