

“Miró contra Miró”

Una pel·lícula d'Albert Solé

Sinopsi documental

La figura i l'obra de Joan Miró són tan potents que no només tenen una influència decisiva en la iconografia i el disseny contemporani, sinó que han marcat decisivament la vida de qui l'ha envoltat.

És ben conegut el Miró lluminós, el de la recerca del nen interior, el surrealista que va anticipar l'abstracció amb la seva explosió de colors, però el cert és que existeix un Miró de figures torturades, com ho van ser els temps en els quals li va tocar viure, un Miró obsessionat per reinventar-se constantment i no ser absorbit per la institucionalització del seu art.

Un dels objectius d'aquesta proposta documental és entendre, per un costat, l'empremta profunda que Miró ha deixat sobre l'art, el disseny i la iconografia moderna, una empremta que es fa cada cop més gran i que cada vegada abasta més disciplines artístiques.

També es vol reflexionar sobre la seva faceta menys coneguda, la d'un creador incansable, capaç de destruir la seva pròpia obra, la d'un artista genial que sovint temia que el seu art perdés la capacitat de provocació. Una part d'aquesta inquietud vital, d'aquesta pulsó a vegades autodestructiva, es va traslladar al seu entorn més íntim: “Miró és un tresor de dia, però pot ser un monstre de nit”. Portar el pes d'un dels grans genis de la pintura del segle XX no sempre és fàcil: et pot devorar. Aquesta reflexió, feta pel seu net i administrador del seu llegat, Joan Punyet Miró, ens transporta també a la dimensió menys coneguda de l'obra del pintor.

Fitxa tècnica i artística

Títol definitiu: *Miró contra Miró*

Gènere: Documental art

Duració: 61 minuts

Format: HD

Color: Color

Càmera/format rodatge: Canon C100 + Sony FS7

Format editatge: Avid Media Composer

Idioma original: català, castellà, anglès, francès
País rodatge: Espanya, França, Estats Units

Productora: Minimal Films S.L. i Compagnie des Phares et Balises
Coproductors: Arte France, Rmn-Grand Palais, Avrotros, IB3 i TV3
Amb l'acord de: Successió Miró
Amb el suport de: ICEC, CNC, Procirep, Angoa

Telf/email contacte productora: produccion@minimalfilms.com /
935134110

Direcció: Albert Solé
Guió: Albert Solé
Realització: Joel Cortés
Productor: Albert Solé i Anne Labro
Productor executiu TVC: Jordi Ambròs
Productor delegat TVC: Elisa Plaza
Director fotografia: Joel Cortés
Muntatge: Jessica Menéndez
Directores de producció: Gemma Rodríguez i Nathalie de Mareuil
Música: Samuel Hirsch
Lingüista: Albert Pejó
Grafisme: Thomas Fage Michel Naufal / Adriana Perón
Veu en off: Carme Calvell / Marc Ullod / Alicia Laorden

© Copyright: © Minimal Films S.L. – Cie des Phares & Balises –
ARTE France – Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, S.A.
– Rmn-Grand Palais – AVROTROS – Ens Públic de Radiotelevisió
de les Illes Balears - 2018



Fotograma de Joan Punyet