

Miró  
mallorca

2019

PREMIS I BEQUES PILAR JUNCOSA I SOTHEBY'S  
**PREMIOS Y BECAS PILAR JUNCOSA Y SOTHEBY'S**  
PILAR JUNCOSA & SOTHEBY'S AWARDS AND GRANTS

**FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA**

**ENTRAR VERSIÓ CAT**  
**ENTRAR VERSIÓN ESP**  
**ENTER ENG VERSION**

©Successió Miró 2019

Ajuntament  de Palma



Real Academia  
de Bellas Artes  
de San Fernando  
rabasf.com

Slade School  
of Fine Art



CASA DE VELÁZQUEZ



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

SECRETARÍA  
DE ESTADO  
DE CULTURA

Carrer Saridakis, 29  
07015 Palma - Illes Balears  
Tel.: 34 971 701 420  
BUS 3, 20, 46 (EMT) - 104 (TIB)  
info@miromallorca.com  
<http://www.miromallorca.com>

# CAT

**LA FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA, SEGUINT LA VOLUNTAT DELS SEUS FUNDADORS, VOL PROMOURE I DIFONDRE ELS VALORS CREATIUS CONTEMPORANIS, AJUDAR LES JOVES GENERACIONS D'ARTISTES EN LA SEVA FORMACIÓ I IMPULSAR-LOS EN EL SEU COMPROMÍS D'INNOVACIÓ I DE RECERCA SINCERA DE NOUS CAMINS DE CREACIÓ.**

**TAMBÉ VOL COL·LABORAR EN EL RECONeixEMENT DEL SEU EXEMPLE CREATIU I VITAL MITJANÇANT PROGRAMES I PROJECTES EDUCATIUS QUE APROPIN L'ART CONTEMPORANI A LA SOCIETAT.**

© Toni Vidal, VEGAP, Mallorca, 2019

**#1  
PREMI BIENNAL  
PILAR JUNCOSA  
I SOTHEBY'S DE  
CREACIÓ  
ARTÍSTICA**

**#2  
BECA PILAR  
JUNCOSA A  
UN PROJECTE  
D'EDUCACIÓ  
ARTÍSTICA**

**#3  
BEQUES DE  
FORMACIÓ PER  
A PARTICIPAR EN  
ELS CURSOS DELS  
TALLERS D'OBRA  
GRÀFICA DE JOAN  
MIRÓ**

**#4  
BEQUES DE  
RESIDÈNCIA  
ARTÍSTICA  
A ALTRES  
CENTRES**

**#5  
1 BECA DE  
FORMACIÓ PER  
ALS GUANYADORS  
DEL CERTAMEN  
D'ART GRÀFIC PER A  
JOVES CREADORS**

## #1

# PREMI BIENNAL PILAR JUNCOSA I SOTHEBY'S DE CREACIÓ ARTÍSTICA

En aquesta convocatòria, la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca vol potenciar els projectes artístics vinculats als Tallers d'Obra Gràfica de Joan Miró situats a la possessió de Son Boter, del segle XVIII, adequada per l'artista per a aprofitar l'ús d'aquests espais com a tallers artístics i que, en l'actualitat, constitueixen un dels trets distintius de la institució.

El nostre objectiu és oferir intervencions d'artistes rellevants, deixant constància de la connexió de Joan Miró amb l'ampli espectre de sensibilitats artístiques contemporànies.

La Fundació vol donar suport a l'artista guardonat i promocionar-lo i que aquest es beneficiï del prestigi que l'obra de Joan Miró té al món sencer i del reconeixement internacional que això suposa.

Per això, la Fundació proposa una convocatòria de caràcter biennal per al Premi Pilar Juncosa i Sotheby's, que premiarà la producció d'un projecte artístic relacionat amb **l'obra seriada o l'art múltiple** en totes les seves possibles manifestacions (escultura, ceràmica, vídeo, fotografia, obra gràfica, etc.) i que pugui desenvolupar-se tot o en part als Tallers d'Obra Gràfica de Joan Miró de la Fundació.

El jurat estarà integrat per diferents experts en els àmbits de l'obra seriada: una persona designada per Sotheby's, quatre experts aliens a la institució i tres membres de la Fundació, d'entre els quals la direcció tindrà un vot de qualitat en cas que sigui necessari.

Aquest premi està dotat amb **20.000 €** repartits de la següent forma: 6.000 € com a reconeixement per a l'artista i la resta per a la producció i exhibició del projecte, de la manera establerta a l'apartat "pagaments".

Una vegada finalitzat el projecte, l'artista ha de donar a la Fundació un exemplar complet del treball efectuat i/o una recopilació documental del seu procés i realització, que passarà a formar part del fons artístic de la col·lecció. La Fundació negociarà amb cada artista aquesta donació segons l'obra produïda.

El jurat valorarà les propostes que destaquin per la seva qualitat, capacitat d'experimentació i innovació. També es tindrà en compte la claredat expositiva en la resolució del projecte, la viabilitat econòmica a la producció i la conservació de l'obra.

## BASES DE PARTICIPACIÓ

### DOCUMENTACIÓ

Per a poder participar en la convocatòria, és absolutament imprescindible enviar la següent documentació:

**a) Sol·licitud de participació i acceptació** expressa de les bases de la present convocatòria, amb el formulari adjunt emplenat i signat.

En cas de sol·licituds d'un grup, caldrà presentar el DNI de tots els participants, així com totes les signatures a la sol·licitud de participació esmentada anteriorment.

**b) Fotocòpia del DNI, passaport** o carta de nacionalitat de cada participant.

**c) Currículum** de l'autor o autors (màxim de 3 folis). Se'n podrà sol·licitar acreditació si es resulta guardonat.

**d) Dossier explicatiu del projecte** (màxim de 10 folis DIN A4), en què es detallin l'objecte, les característiques, l'interès i el propòsit final.

També es tindrà en compte la concreció dels treballs i el procés a seguir, així com un estudi i pressupost al més aproximat possible dels materials, els estris i la maquinària necessaris per al projecte.

**e) Sinopsi de 10 línies** com a màxim.

La documentació esmentada s'haurà d'enviar o entregar en mà, redactada en català, castellà o anglès, agrupada en un únic **dossier imprès** i en CD o en altres suports, si es desitja.

**És important entregar tota la documentació sol·licitada** en el termini de presentació, ja que, en cas contrari, el sol·licitant quedarà automàticament exclòs de la convocatòria.

**Si es presenten projectes en els quals manqui la documentació exigida, només s'acceptaran aquells que s'esmenin dins del termini de presentació.**

Qualsevol participant pot optar a més d'una beca. En aquest cas, ha de presentar la documentació completa en un sobre per cada beca a què es presenti.

## PRESENTACIÓ I ENTREGA

El termini de presentació de tots els projectes expira el **31 de juliol de 2019**.

La documentació es pot enviar per correu postal o entregar en mà a la Fundació.

En el primer cas, el mata-segells ha de tenir data anterior o igual a la data de venciment del termini de presentació. Si s'entrega en persona, la data límit és el mateix dia fins a les 14 h.

S'ha d'entregar un únic paquet amb tota la documentació per a cada beca a la qual s'opti dirigit a l'atenció de:

Francisco Copado Carralero

Director de la Fundació Miró Mallorca

Saridakis, 29

07015 Palma (Illes Balears)

Espanya

A la documentació, hi ha de constar clarament el nom, l'adreça postal i/o l'electrònica, el telèfon i l'opció a la qual es presenta.

Un cop registrat el projecte, el participant rebrà un número de registre per correu electrònic.

Els suports admesos per a la presentació dels projectes i dossiers són, a més dels tradicionals (paper, maquetes, fotografia, etc.), el CD o el DVD, en format PDF.

S'ha d'enviar la informació primordial del projecte impresa.

**No s'admetran projectes que estiguin només en format digital.**

## JURAT

La Fundació Miró Mallorca nomenarà un jurat qualificat per a la selecció i concessió del Premi Pilar Juncosa i Sotheby's, que es publicarà en el web de la Fundació [www.miromallorca.com](http://www.miromallorca.com)

El jurat pot declarar desert el Premi Pilar Juncosa i Sotheby's i té plena capacitat i poder per a interpretar les presents bases.

La Fundació comunicarà el seu veredictes per correu electrònic només als guanyadors i els resultats es publicaran en el web de la Fundació, així com a diversos mitjans de comunicació.

El veredictes s'anunciarà el mes d'octubre amb motiu de l'onomàstica de Pilar Juncosa i serà inapel·lable.

## PAGAMENTS

La dotació de 20.000 € es repartirà de la següent manera:

Es lliuraran 6.000 € bruts en el moment de la concessió del Premi. S'utilitzaran els 14.000 € restants per les despeses a la producció i exhibició de l'obra (materials per a l'edició, execució, exposició, etc.).

La custòdia, control i gestió d'aquests 14.000 € destinats a la producció i exhibició del projecte serà a càrrec exclusiu de la Fundació. Totes les despeses necessàries per a la producció i exhibició del projecte han de ser aprovades per la Fundació i totes les factures justificatives de les despeses han d'anar a nom de la Fundació. En cas contrari, la Fundació no assumirà cap despesa.

A la dotació econòmica de 6.000 €, s'aplicarà el tipus de retenció establerta per a cada país.

El beneficiari/ària es compromet a fer constar a tota publicació i/o difusió pública del treball o material creat que ha rebut el suport de la Fundació.

En cas d'incompliment de l'objectiu del premi, el guardonat estarà obligat a retornar l'import entregat per la Fundació.

## EXECUCIÓ DEL PROJECTE

En funció de la programació de la Fundació es determinaran les dates concretes per a dur a terme el projecte guardonat, preferiblement dins el termini d'un any a partir de la comunicació de la concessió del premi.

El guardonat/ada podrà presentar una sol·licitud de pròrroga, l'acceptació de la qual dependrà sempre de les possibilitats de la programació interna de la institució.

La temporalització, materialització i/o realització del projecte, condicions, mitjans utilitzats i el calendari de treball s'han de concretar amb suficient anticipació, d'acord amb la disponibilitat de l'artista i la programació dels tallers de la Fundació dins del període de l'any següent a la convocatòria.

L'artista premiat ha de ser autònom en el treball a desenvolupar. La Fundació aportarà a la realització del projecte les infraestructures disponibles, el material bàsic necessari per a la seva execució i el seguiment per part de l'equip tècnic.

La Fundació Miró Mallorca es reserva el dret d'exposició, edició i de difusió del treball de l'autor.

## DEVOLUCIÓ

La Fundació **no es responsabilitza de la devolució dels projectes presentats**. De fet, l'autor renuncia a la devolució del material presentat. Només s'entregaran aquells que es demanin en els 15 dies següents a la publicació dels premiats i en mà després de presentar el DNI del titular o un document escrit per aquell autoritzant la persona que el reculli.

La Fundació declina qualsevol responsabilitat en el deteriorament, parcial o total, o en la pèrdua dels projectes o de la documentació presentada al concurs que puguin produir-se durant el seu enviament a la Fundació, la seva devolució o durant el procés de selecció.

## PROTECCIÓ DE DADES

Dades del responsable: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, NIF G57753915. Adreça postal: carrer de Saridakis, 29. 07015 Palma - Illes Balears. Telèfon: 971.701.420. Correu electrònic:

[pmmulet@miromallorca.com](mailto:pmmulet@miromallorca.com)

En nom de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca tractam la informació que ens faciliteu amb la finalitat de gestionar les candidatures dels Premis i Beques, inclòs, si s'escau, el vostre pagament.

Les dades proporcionades es conservaran fins que exerciu el vostre dret de cancel·lació, o durant el temps necessari per a complir amb les obligacions legals vigents. Us informem que teniu dret a accedir a les vostres dades personals, rectificar les dades inexactes o sol·licitar-ne la supressió quan les dades ja no siguin necessàries. Les dades no se cediran a tercers, a excepció de les entitats bancàries per al seu pagament o administració tributària en el cas dels premiats.

En tot cas serà aplicable la normativa vigent.

Podeu consultar la política de protecció de dades de la Fundació Miró Mallorca a

<https://miromallorca.com/avis-legal>

# #2 BECA PILAR JUNCOSA A UN PROJECTE D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA

La Fundació Miró Mallorca convoca una beca a un projecte d'educació artística dotada amb 4.000 €.

El projecte ha de promoure i motivar l'apropament d'un sector de públic específic (professorat, nins, joves, adults, persones grans, discapacitats, etc.) a l'art contemporani, així com estar relacionat amb el fons documental i artístic de la Fundació o amb qualsevol altre aspecte de la creació contemporània.

En valorar les propostes, el jurat tindrà en compte la viabilitat dels projectes d'acord amb la infraestructura, l'organització i l'equip educatiu de la Fundació.

El projecte s'ha de realitzar a la Fundació Miró Mallorca.

## BASES DE PARTICIPACIÓ

### DOCUMENTACIÓ

Per a poder participar en la convocatòria, és absolutament imprescindible enviar la següent documentació:

- Sol·licitud de participació i acceptació** expressa de les bases d'aquesta convocatòria, amb el formulari adjunt emplenat i signat.  
En cas de sol·licituds d'un grup caldrà presentar el DNI de tots els participants, així com totes les signatures a la sol·licitud de participació esmentada.
- Fotocòpia del DNI, passaport** o carta de nacionalitat de cada participant.
- Currículum** de l'autor o autors (màxim de 3 folis). Se'n podrà sol·licitar acreditació.
- Un **projecte, proposta o memòria** en què s'han d'argumentar els fonaments, objectius, continguts, la metodologia a utilitzar, el públic objectiu, el cronograma previst, els terminis d'execució i el sistema d'avaluació, així com una previsió de pressupost.  
El document ha de tenir un màxim de 20 folis.
- Sinopsi de 10 línies** com a màxim.

La documentació esmentada s'enviarà o entregarà en mà, redactada en català, castellà o anglès, agrupada en un únic **dossier imprès** i en CD o en altres suports, si es desitja.

**És important entregar tota la documentació sol·licitada** en el termini de presentació, ja que en cas contrari, el sol·licitant quedarà automàticament exclòs de la convocatòria.

**Si es presenten projectes on falti documentació exigida, només s'acceptaran aquells en què s'esmeni la mancança dins el termini de presentació.**

Per a optar a més d'una opció o beca, s'ha de presentar tota la documentació completa tantes vegades com opcions es presentin.

## PRESENTACIÓ I ENTREGA

1. El termini de presentació de tots els projectes expira el **31 de juliol de 2019**.
2. La documentació es pot enviar per correu postal o entregar en mà a la Fundació.
3. En el primer cas, el mata-segells ha de tenir data anterior o igual al venciment del termini de presentació i, si s'entrega en persona, la data límit és el mateix dia fins a les 14 h.

S'ha d'entregar un únic paquet per a cada beca a la qual s'opti amb tota la documentació, dirigit a l'atenció de:

Francisco Copado Carralero  
Director de la Fundació Miró Mallorca  
Saridakis, 29  
07015 Palma (Illes Balears)  
Espanya

Al sobre, hi ha de constar de forma visible el remitent i l'opció de beca a la qual es presenta.

A la documentació, hi ha de constar clarament el nom, l'adreça postal i/o l'electrònica, el telèfon i l'opció a què es presenta.

Una vegada registrat el projecte, el participant rebrà el número de registre per correu electrònic.

Els suports admesos per a la presentació dels projectes i dossiers són, a més dels tradicionals (paper, maquetes, fotografia, etc.), el CD o el DVD, en format PDF.

S'ha d'enviar la informació primordial del projecte impresa.

**No s'admetran projectes que estiguin només en format digital.**

## JURAT

La Fundació Miró Mallorca nomenarà un jurat qualificat per a la selecció i la concessió del premi i les beques convocats, que es publicarà en el web de la Fundació (**[www.miromallorca.com](http://www.miromallorca.com)**).

El jurat pot declarar deserta la beca i té plena capacitat i poder per a interpretar les presents bases.

La Fundació comunicarà el seu veredictes per correu electrònic només als guanyadors i els resultats seran publicats en el seu web així com en diversos mitjans de comunicació.

El veredictes s'anunciarà el mes d'octubre amb motiu de l'onomàstica de Pilar Juncosa i serà inapel·lable.

## PAGAMENTS

S'abonarà el 50% de la beca en el moment de la concessió. Es pagarà el 50% restant en finalitzar l'execució del projecte.

A l'import econòmic se li aplicarà el tipus de retenció establerta per cada país.

El beneficiari/ària es compromet a fer constar a tota publicació i/o difusió pública del treball obtingut que ha rebut el suport de la Fundació Miró Mallorca.

En cas d'incompliment de l'objectiu de la beca, el guardonat estarà obligat a retornar l'import entregat per la Fundació.

## EXECUCIÓ DEL PROJECTE

En funció de la programació de la Fundació es determinaran les dates concretes per a dur a terme el projecte guardonat, preferiblement dins el termini d'un any a partir que es comuniqui la concessió de la beca.

Per motius de programació interna els terminis d'execució podran variar sempre que les dues parts hi estiguin d'acord.

El guardonat/ada podrà presentar una sol·licitud de pròrroga, l'acceptació de la qual dependrà sempre de les possibilitats de la programació interna de la institució.

La Fundació Miró Mallorca es reserva el dret d'exposició, edició i difusió del projecte.

En el termini d'un mes a partir de la data de finalització del projecte la persona guardonada haurà d'entregar una memòria completa del treball realitzat.

## DEVOLUCIÓ

La Fundació **no es responsabilitza de la devolució dels projectes presentats**. De fet, l'autor renuncia a la devolució del material presentat. Només s'entregaran aquells que es demanin en els 15 dies següents a la publicació dels premiats i en mà després de presentar el DNI del titular o un document escrit per aquest autoritzant la persona que el reculli.

La Fundació declina qualsevol responsabilitat en el deteriorament, parcial o total, o en la pèrdua dels projectes o de la documentació presentada al concurs que puguin produir-se durant el seu enviament a la Fundació, la seva devolució o durant el procés de selecció.

## PROTECCIÓ DE DADES

Dades del responsable: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, NIF G57753915. Adreça postal: carrer de Saridakis, 29. 07015 Palma - Illes Balears. Telèfon: 971.701.420. Correu electrònic:

**[pmmulet@miromallorca.com](mailto:pmmulet@miromallorca.com)**

En nom de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca tractam la informació que ens facilitau amb la finalitat de gestionar les candidatures dels Premis i Beques, inclòs, si s'escau, el vostre pagament.

Les dades proporcionades es conservaran fins que exerciu el vostre dret de cancel·lació, o durant el temps necessari per a complir amb les obligacions legals vigents. Us informem que teniu dret a accedir a les vostres dades personals, rectificar les dades inexactes o sol·licitar-ne la supressió quan les dades ja no siguin necessàries. Les dades no se cediran a tercers, a excepció de les entitats bancàries per al seu pagament o administració tributària en el cas dels premiats.

En tot cas és aplicable la normativa vigent.

Podeu consultar la política de protecció de dades de la Fundació Miró Mallorca a

**<https://miromallorca.com/avis-legal/>**

# #3 BEQUES DE FORMACIÓ PER A PARTICIPAR EN ELS CURSOS DELS TALLERS D'OBRA GRÀFICA DE JOAN MIRÓ

## DUES BEQUES OBERTES A ARTISTES INTERESSATS EN LES TÈCNIQUES D'ESTAMPACIÓ I OBRA SERIADA

Dues beques obertes a artistes interessats en les tècniques d'estampació i obra seriada per a participar en els cursos que la Fundació Miró Mallorca organitza anualment als Tallers d'Obra Gràfica de Joan Miró.

Cada beca està dotada amb la matrícula gratuïta en un dels cursos-taller organitzats al llarg de l'any següent, i amb 1.000 € (bruts) per a despeses de viatge, allotjament, etc.

La programació dels cursos es publicarà a partir del mes de maig a [www.miromallorca.com](http://www.miromallorca.com)

Els becaris tindran preferència per a triar plaça en un dels cursos.

# BASES DE PARTICIPACIÓ

## DOCUMENTACIÓ

Per a poder participar en la convocatòria és imprescindible enviar la següent documentació:

- Sol·licitud de participació i acceptació** expressa de les bases d'aquesta convocatòria, amb el formulari adjunt, emplenat i signat.
- Fotocòpia del DNI, del passaport** o de la carta de nacionalitat.
- Currículum** del participant. Se'n podrà sol·licitar acreditació.
- Carta de motivació** on s'ha d'indicar el motiu de l'opció elegida.
- Dossier explicatiu dels projectes artístics més rellevants realitzats**, amb un màxim de 10 fotografies i 20 folis (CD opcional per a informació complementària, fotos, etc.).

La documentació esmentada s'ha d'enviar o entregar en mà, redactada en català, castellà o anglès, agrupada en un únic **dossier imprès** i en CD, o en altres suports, si es vol.

**És important presentar tota la documentació sol·licitada** en el termini fixat, ja que, en cas contrari, el sol·licitant queda automàticament fora de la convocatòria.

Si es presenten projectes en què falta documentació exigida, només s'acceptaran els que s'esmenin dins el termini de presentació.

Per a optar a més d'una beca s'ha de presentar tota la documentació per a cada opció a la qual hom es presenta, i en paquets separats.

## PRESENTACIÓ I ENTREGA

El termini de presentació de totes les beques acaba el **31 de juliol de 2019**.

La documentació es pot enviar per correu postal o entregar en mà a la Fundació. En el primer cas el mata-segells ha de tenir data anterior o igual a la d'acabament del termini de presentació i, si s'entrega en persona, la data límit és el mateix dia fins a les 14 h.

S'ha d'entregar un únic paquet per a cada beca a què s'opti, amb tota la documentació, dirigit a l'atenció de:

Francisco Copado Carralero

Director de la Fundació Miró Mallorca

Saridakis, 29

07015 Palma (Illes Balears)

Espanya

Al sobre, hi han de constar de forma visible el remitent i l'opció de beca a la qual es presenta.

A la documentació, hi han de constar clarament el nom, l'adreça postal i/o l'electrònica, el telèfon i l'opció a què hom es presenta.

Una vegada registrat el projecte, el participant rebrà un número de registre per correu electrònic.

Els suports admesos per a presentar projectes i dossiers són, a més dels tradicionals (paper, maquetes, fotografia, etc.), el CD o el DVD, en format PDF.

S'ha d'enviar la informació primordial del projecte impresa.

**No s'admetran projectes que estiguin només en format digital.**

## JURAT

La Fundació Miró Mallorca nomenarà un jurat qualificat per a la selecció i la concessió de la beca convocada, que es publicarà al web de la Fundació, **[www.miromallorca.com](http://www.miromallorca.com)**.

El jurat pot declarar deserta la categoria.

El jurat té plena capacitat i poder per a interpretar aquestes Bases.

La Fundació comunicarà el seu veredictes per escrit o per correu electrònic només als guanyadors, i els resultats es publicaran al seu web i a diversos mitjans de comunicació.

El veredictes s'anunciarà el mes d'octubre amb motiu de l'onomàstica de Pilar Juncosa, i serà inapel·lable.

## PAGAMENTS

Als guardonats, se'ls abonarà el 50% de la beca en el moment en què es concedeixi i, el 50% restant, en iniciar-se el curs.

A l'import econòmic, se li aplicarà el tipus de retenció que estableixi cada país.

El beneficiari es compromet a fer constar a tota publicació i/o difusió pública del treball obtingut que ha rebut el suport de la Fundació Miró Mallorca.

En cas d'incompliment de l'objectiu de la beca, el guardonat està obligat a retornar l'import entregat.

## EXECUCIÓ

En funció de la programació de la Fundació Miró Mallorca es determinaran les dates concretes per a realitzar el curs.

La programació dels cursos es publicarà al web de la Fundació, i pot estar subjecta a canvis aliens a la institució.

Si l'artista guardonat no pot assistir a un curs l'any següent de la concessió de la beca per motius justificats, es podrà ajornar un any més com a màxim.

## DEVOLUCIÓ

La Fundació **no es responsabilitza de la devolució dels projectes presentats**. De fet, l'autor renuncia a aquesta devolució. Només s'entregarà els que es demanin en els 15 dies següents a la publicació dels premiats, i en mà, després de presentar el DNI del titular o un document mitjançant el qual aquest autoritzi la persona que el reculli.

La Fundació declina qualsevol responsabilitat en el deteriorament, parcial o total, o en la pèrdua de les obres, els projectes o la documentació presentats al concurs que puguin produir-se durant la seva tramesa a la Fundació, la seva devolució o el procés de selecció.

## PROTECCIÓ DE DADES

Dades del responsable: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, NIF G57753915. Adreça postal: carrer de Saridakis, 29. 07015 Palma - Illes Balears. Telèfon: 971.701.420. Correu electrònic:

**[pmmulet@miromallorca.com](mailto:pmmulet@miromallorca.com)**

En nom de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca tractam la informació que ens faciliteu amb la finalitat de gestionar les candidatures dels Premis i Beques, inclòs, si s'escau, el vostre pagament. Les dades proporcionades es conservaran fins que exerciu el vostre dret de cancel·lació, o durant el temps necessari per a complir amb les obligacions legals vigents. Us informem que teniu dret a accedir a les vostres dades personals, rectificar les dades inexactes o sol·licitar-ne la supressió quan les dades ja no siguin necessàries. Les dades no se cediran a tercers, a excepció de les entitats bancàries per al seu pagament o administració tributària en el cas dels premiats.

En tot cas és aplicable la normativa vigent.

Podeu consultar la política de protecció de dades de la Fundació Miró Mallorca en

**<https://miromallorca.com/avis-legal/>**



# #4

## BEQUES DE RESIDÈNCIA ARTÍSTICA A ALTRES CENTRES

### 2 BEQUES DE RESIDÈNCIA A LA CASA DE VELÁZQUEZ DE MADRID

La Fundació Miró Mallorca dota amb 3.000 € cada una de les beques per a cobrir les despeses de viatge, manteniment, etc.

La Casa de Velázquez proporciona l'allotjament a la seva residència de Madrid, els mesos de maig, juny i juliol, com també l'ús d'un dels seus estudis i la participació en el seu programa d'activitats.

(més informació a: [www.casadevelazquez.org](http://www.casadevelazquez.org))

Cal presentar un projecte artístic per a desenvolupar a la Casa de Velázquez en un màxim de 3 mesos.

### 1 BECA DE RESIDÈNCIA I PARTICIPACIÓ A THE SLADE SCHOOL OF FINE ART, UNIVERSITY COLLEGE, LONDRES

La Fundació Miró Mallorca dota amb 3.000 € la beca per a cobrir les despeses de viatge, allotjament, etc. a Londres.

L'Slade School of Fine Art facilita l'ús d'un estudi durant un mes com a màxim i l'accés acordat als tallers d'obra gràfica de la universitat i a d'altres activitats acadèmiques programades durant el seu any lectiu.

(més informació a: [www.ucl.ac.uk/slade](http://www.ucl.ac.uk/slade))

## BASES DE PARTICIPACIÓ

### DOCUMENTACIÓ

Per a poder participar en la convocatòria és imprescindible enviar la següent documentació:

- Sol·licitud de participació i acceptació** expressa de les Bases d'aquesta convocatòria, amb el formulari adjunt, emplenat i signat.
- Fotocòpia del DNI, del passaport** o de la carta de nacionalitat.
- Currículum** de l'autor o autors. Se'n podrà sol·licitar acreditació.
- Projecte, proposta o memòria** en què s'indiqui el motiu de l'opció elegida i les dates preferides, a més d'un dossier explicatiu del projecte i un màxim de 10 fotografies que mostrin la trajectòria artística del candidat (aquest document ha de tenir un màxim de 20 folis).
- Sinopsi de 10 línies**, com a màxim.

La documentació esmentada s'ha d'enviar o entregar en mà, redactada en català, castellà o anglès, agrupada en un únic **dossier imprès** i en CD o en altres suports, si es vol.

**És important presentar tota la documentació sol·licitada** en el termini fixat, ja que, en cas contrari, el sol·licitant quedarà automàticament fora de la convocatòria.

Si es presenten projectes en què falti documentació exigida, només s'acceptaran els que s'esmenin dins el termini de presentació.

Per a optar a més d'una beca, s'ha de presentar tota la documentació completa per a cada opció a què hom es presenti, i en paquets separats.

## PRESENTACIÓ I ENTREGA

**El termini de presentació de tots els projectes acaba el 31 de juliol de 2019.**

La documentació es pot enviar per correu postal o entregar en mà a la Fundació. En el primer cas el mata-segells ha de tenir data anterior o igual a la d'acabament del termini de presentació i, si s'entrega en persona, la data límit és el mateix dia fins a les 14 h.

S'ha d'entregar un únic paquet per a cada beca a què s'opti, amb tota la documentació, dirigit a l'atenció de:

Francisco Copado Carralero

Director de la Fundació Miró Mallorca

Saridakis, 29

07015 Palma (Illes Balears)

Espanya

Al sobre, hi han de constar de forma visible el remitent i l'opció de beca a la qual es presenta.

A la documentació, hi ha de constar clarament el nom, l'adreça postal i/o l'electrònica, el telèfon i l'opció a què hom es presenta.

**Els qui optin a la Beca de l'Slade School of Fine Art han de presentar el seu projecte també en anglès.**

Una vegada registrat el projecte, el participant rebrà un número de registre per correu electrònic.

Els suports admesos per a presentar projectes i dossiers són, a més dels tradicionals (paper, maquetes, fotografia, etc.), el CD o el DVD, en format PDF, encara que s'hagi d'enviar la informació primordial del projecte impresa.

**No s'admetran projectes que estiguin només en format digital.**

## JURAT

La Fundació Miró Mallorca nomenarà un jurat qualificat per a la selecció i la concessió de la beca convocada, que es publicarà al web de la Fundació, **[www.miromallorca.com](http://www.miromallorca.com)**.

El jurat pot declarar deserta la categoria.

El jurat té plena capacitat i poder per a interpretar aquestes Bases.

La Fundació comunicarà el seu veredictes per escrit o per correu electrònic només als guanyadors, i els resultats es publicaran al seu web, com també en diversos mitjans de comunicació.

El veredictes s'anunciarà el mes d'octubre amb motiu de l'onomàstica de Pilar Juncosa, i serà inapel·lable.

## PAGAMENTS

Als becats, se'ls abonarà el 50% de la beca en el moment en què es concedeixi i, el 50% restant, en iniciar-se l'estada.

A l'import econòmic, se li aplicarà el tipus de retenció que estableixi cada país.

El beneficiari es compromet a fer constar, a tota exposició i difusió pública del material creat, que ha rebut el suport de la Fundació Miró Mallorca.

En cas d'incompliment de l'objectiu de la beca, el guardonat haurà de tornar l'import entregat.

## EXECUCIÓ

En funció de la programació de la Casa de Velázquez o The Slade School of fine Art, es determinaran les dates concretes per a dur a terme el projecte guardonat, preferiblement dins el termini d'un any a partir que es comuniqui la concessió de la beca.

Per motius de programació interna de les institucions, els terminis d'execució podran variar, si les dues parts hi estan d'acord.

El guardonat pot presentar una sol·licitud de pròrroga, l'acceptació de la qual dependrà sempre de les possibilitats de la programació interna de la institució.

En el termini d'un mes a partir de la data d'acabament de l'estada, la persona guardonada haurà de entregar una memòria completa del projecte realitzat, amb una carta en què el director del centre o la persona responsable avalui el treball efectuat.

Si l'artista realitza estampacions, la Fundació n'haurà de rebre un exemplar de cadascuna, i estudiarà, si es considera interessant, l'edició o el desenvolupament dels projectes iniciats.

La Fundació es reserva el dret d'exposició, edició i difusió de l'obra produïda.

Si, per motius justificats, l'artista guardonat no pot gaudir de la beca l'any que li ha estat concedida, podrà fer-ho l'any següent com a màxim.

## DEVOLUCIÓ

La Fundació **no es responsabilitza de la devolució dels projectes presentats**. De fet, l'autor renuncia a la devolució del material presentat. Només s'entregaran els que es demanin en els 15 dies següents a la publicació dels premiats, i en mà, després de presentar el DNI del titular o un document escrit per aquest que autoritzi la persona que el reculli.

La Fundació declina qualsevol responsabilitat en el deteriorament, parcial o total, i en la pèrdua dels projectes o de la documentació presentada al concurs, que puguin produir-se durant el seu enviament a la Fundació, la seva devolució o durant el procés de selecció.

## PROTECCIÓ DE DADES

Dades del responsable: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, NIF G57753915. Adreça postal: carrer de Saridakis, 29. 07015 Palma - Illes Balears. Telèfon: 971.701.420. Correu electrònic:

**[pmmulet@miromallorca.com](mailto:pmmulet@miromallorca.com)**

En nom de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca tractam la informació que ens facilitau amb la finalitat de gestionar les candidatures dels Premis i Beques, inclòs, si s'escau, el vostre pagament. Les dades proporcionades es conservaran fins que exerciu el vostre dret de cancel·lació, o durant el temps necessari per a complir amb les obligacions legals vigents. Us informem que teniu dret a accedir a les vostres dades personals, rectificar les dades inexactes o sol·licitar-ne la supressió quan les dades ja no siguin necessàries. Les dades no se cediran a tercers, a excepció de les entitats bancàries per al seu pagament o administració tributària en el cas dels premiats.

En tot cas és aplicable la normativa vigent.

Podeu consultar la política de protecció de dades de la Fundació Miró Mallorca a

**<https://miromallorca.com/avis-legal/>**

# #5

## 1 BECA DE FORMACIÓ PER ALS GUANYADORS DEL CERTAMEN D'ART GRÀFIC PER A JOVES CREADORS

## BASES DE PARTICIPACIÓ

Des de 1996 la Fundació Miró Mallorca col·labora en el Certamen d'Art Gràfic per a Joves Creadors, que han organitzat enguany la Calcografia Nacional de la Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando, la Reial Casa de la Moneda i la Fundació Azcona.

La Fundació aporta una beca de formació **a un dels guanyadors del Certamen d'Art Gràfic per a Joves Creadors.**

Està dotada amb matrícula gratuïta per a participar en un dels cursos dels Tallers d'Obra Gràfica de la Fundació Miró Mallorca, i amb fins a **1.000 €** bruts per a despeses vinculades a la realització i l'assistència a aquest.

Per a optar a aquesta beca hom **s'ha de presentar al Certamen d'Art Gràfic** i, en cas de ser guanyador, el mateix jurat, en el qual participa un membre de la Fundació, determinarà la concessió de la beca.

### PAGAMENTS

Als guardonats, se'ls abonarà el total de la beca en iniciar-se el curs.

A l'import econòmic, se li aplicarà el tipus de retenció que estableixi cada país.

(Més informació a:

**<http://www.realacademiabellasartessanfernando.com/es/calcografia-nacional/premios-y-concursos/certamen-de-jovenes-creadores>)**

# ESP

**LA FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA, SIGUIENDO LA VOLUNTAD DE SUS FUNDADORES, QUIERE PROMOVER Y DIFUNDIR LOS VALORES CREATIVOS CONTEMPORÁNEOS, AYUDAR A LAS JÓVENES GENERACIONES DE ARTISTAS EN SU FORMACIÓN E IMPULSARLES EN SU COMPROMISO DE INNOVACIÓN Y BÚSQUEDA SINCERA DE NUEVOS CAMINOS DE CREACIÓN.**

**TAMBIÉN QUIERE COLABORAR EN EL RECONOCIMIENTO DE SU EJEMPLO CREATIVO Y VITAL, MEDIANTE PROGRAMAS Y PROYECTOS EDUCATIVOS QUE ACERQUEN EL ARTE CONTEMPORÁNEO A LA SOCIEDAD.**

© Toni Vidal, VEGAP, Mallorca, 2019

**#1  
PREMIO BIENAL  
PILAR JUNCOSA  
Y SOTHEBY'S  
DE CREACIÓN  
ARTÍSTICA**

**#2  
BECA PILAR  
JUNCOSA A UN  
PROYECTO DE  
EDUCACIÓN ARTÍS-  
TICACULTURAL**

**#3  
BECAS DE  
FORMACIÓN PARA  
PARTICIPAR EN LOS  
CURSOS DE LOS  
TALLERES DE OBRA  
GRÁFICA DE JOAN  
MIRÓ**

**#4  
BECAS DE  
RESIDENCIA  
ARTÍSTICA EN  
OTROS CENTROS**

**#5  
1 BECA DE  
FORMACIÓN PARA  
LOS GANADORES  
DEL CERTAMEN  
DE ARTE GRÁFICO  
PARA JÓVENES  
CREADORES:**

# #1 PREMIO BIENAL PILAR JUNCOSA Y SOTHEBY'S DE CREACIÓN ARTÍSTICA

En esta convocatoria, la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca quiere potenciar los proyectos artísticos vinculados a los Talleres de Obra Gráfica de Joan Miró situados en la possessió de Son Boter, del siglo XVIII, adecuada por el artista para aprovechar el uso de estos espacios como talleres artísticos y que, en la actualidad, constituyen uno de los rasgos distintivos de la institución.

Nuestro objetivo es ofrecer intervenciones de artistas relevantes, dejando constancia de la conexión de Joan Miró con el amplio espectro de sensibilidades artísticas contemporáneas. La Fundació quiere apoyar y promocionar al artista galardonado y que este se beneficie del prestigio que la obra de Joan Miró tiene en el mundo entero y el reconocimiento internacional que ello supone.

Por ello, la Fundació propone una convocatoria de carácter bienal para el Premio Pilar Juncosa y Sotheby's, que premiará la producción de un proyecto artístico relacionado con la obra seriada o el arte múltiple en todas sus posibles manifestaciones (escultura, cerámica, vídeo, fotografía, obra gráfica, etc) y que pueda desarrollarse todo o en parte en los Talleres de Obra Gráfica de Joan Miró de la Fundació.

El jurado estará integrado por diferentes expertos en los ámbitos de la obra seriada: una persona designada por Sotheby's, cuatro expertos ajenos a la institución y tres miembros de la Fundació, de entre los cuales la Dirección tendrá un voto de calidad en caso de que sea necesario.

Este premio está dotado con 20.000 € repartidos de la siguiente forma: 6.000 € como reconocimiento para el artista y el resto para la producción y exhibición del proyecto, en la forma establecida en el apartado pagos.

Una vez finalizado el proyecto, el artista deberá donar a la Fundació un ejemplar completo del trabajo efectuado y/o una recopilación documental de su proceso y realización, que pasará a formar parte del fondo artístico de la colección. La Fundació negociará con cada artista esta donación según la obra producida.

El jurado valorará las propuestas que destaquen por su calidad, capacidad de experimentación e innovación. También se tendrá en cuenta la claridad expositiva en la resolución del proyecto, la viabilidad económica en la producción y la conservación de la obra.

## BASES DE PARTICIPACIÓN

### DOCUMENTACIÓN

Para poder participar en la convocatoria es absolutamente imprescindible enviar la siguiente documentación:

a) **Solicitud de participación y aceptación** expresa de las bases de la presente convocatoria, cumplimentando y firmando el formulario adjunto.

En caso de solicitudes de un grupo será necesario presentar el DNI de todos los participantes así como todas las firmas en dicha solicitud de participación.

b) **Fotocopia del DNI, pasaporte** o carta de nacionalidad de cada participante.

c) **Currículum** del autor o autores (3 folios máximo). Se podrá solicitar acreditación si resulta galardonado.

d) **Dossier explicativo del proyecto** (máximo de 10 folios DIN A4), donde se detallen el objeto, las características, el interés y el propósito final.

Se tendrá en cuenta la concreción de los trabajos y el proceso a seguir, así como un estudio y presupuesto lo más aproximado posible de los materiales, los utensilios y la maquinaria necesarios para el proyecto.

e) **Sinopsis de 10 líneas** como máximo.

Dicha documentación se enviará o entregará en mano, redactada en catalán, castellano o inglés, agrupada en un único **dossier impreso** y en CD u otros soportes, si se desea.

**Es importante entregar toda la documentación solicitada** en el plazo de presentación, pues en caso contrario, el solicitante quedará automáticamente excluido de la convocatoria.

**Si se presentan proyectos donde falta documentación exigida, sólo se aceptaran aquellos en los que se subsane dentro del plazo de presentación.**

Para optar a más de una opción o beca, deberá presentarse toda la documentación completa tantas veces como opciones se presenten.

## PRESENTACIÓN Y ENTREGA

El plazo de presentación de todos los proyectos expira el **31 de julio de 2019**.

La documentación se puede mandar por correo postal o entregar en mano en la Fundació.

En el primer caso, el matasellos deberá tener fecha anterior o igual al vencimiento del plazo de presentación, y si se entrega en persona, la fecha límite será el mismo día hasta las 14 h.

Deberá entregarse un único paquete por cada beca a la que se opte con toda la documentación, dirigido a la atención de:

Francisco Copado Carralero

Director de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

c/ Saridakis, 29

07015 Palma (Illes Balears)

ESPAÑA

En el sobre deberá constar de forma visible el remitente y la opción a la que se presenta.

En la documentación debe constar claramente el nombre, la dirección postal y/o la electrónica, el teléfono y la opción a la que se presenta.

Una vez registrado el proyecto, el participante recibirá el número de registro por correo electrónico.

Los soportes admitidos para la presentación de los proyectos y dossieres son, además de los tradicionales (papel, maquetas, fotografía, etc.), CD o DVD, en formato PDF.

Debe mandarse la información primordial del proyecto impresa.

**No se admitirán proyectos que estén solamente en formato digital.**

## JURADO

La Fundació Miró Mallorca nombrará un jurado cualificado para la selección y concesión del Premio Pilar Juncosa y Sotheby's convocado, que se publicará en la página web de la Fundació

**([www.miromallorca.com](http://www.miromallorca.com)).**

El jurado podrá declarar desierto el Premio Pilar Juncosa y Sotheby's y tendrá plena capacidad y poder para interpretar las presentes bases.

La Fundació comunicará su veredicto por correo electrónico solamente a los ganadores y los resultados serán publicados en su página web así como en diversos medios de comunicación.

Se anunciará el veredicto en el mes octubre, con motivo de la onomástica de Pilar Juncosa y será inapelable.

## PAGOS

La dotación de 20.000€ se repartirá de la siguiente manera:

Se entregarán 6.000€ brutos en el momento de la concesión del Premio. Se utilizarán los 14.000€ restantes para los gastos de la producción y exhibición (materiales para la edición, ejecución, exposición, etc).

La custodia, control y gestión de estos 14.000€ destinados a la producción y exhibición del proyecto correrá a cargo exclusivo de la Fundació. Todos los gastos necesarios para la producción y exhibición del proyecto deberán ser aprobados por la Fundació y todas las facturas justificativas del gasto deberán ir a nombre de la Fundació. En caso contrario, la Fundació no asumirá gasto alguno.

A la dotación económica de 6.000€, se le aplicará el tipo de retención establecido por cada país.

El beneficiario/a se compromete a hacer constar en toda publicación y/o difusión pública del trabajo o material creado que ha recibido el apoyo de la Fundació.

En caso de incumplimiento del objetivo del premio, el galardonado estará obligado a devolver el importe entregado.

## EJECUCIÓN DEL PROYECTO

En función de la programación de la Fundació, se determinarán las fechas concretas para llevar a cabo el proyecto galardonado, preferiblemente dentro del plazo de un año a partir de la comunicación de la concesión del premio.

El galardonado/a podrá presentar una solicitud de prórroga, cuya aceptación dependerá siempre de las posibilidades de la programación interna de la institución.

La temporalización, materialización y/o realización del proyecto, condiciones, medios utilizados y el calendario de trabajo deberá concretarse con suficiente anticipación, de acuerdo con la disponibilidad del artista y la programación de los talleres de la Fundació dentro del período del año siguiente a la convocatoria.

El artista premiado tiene que ser autónomo en el trabajo a desarrollar. La Fundació aportará a la realización del proyecto las infraestructuras disponibles, el material básico necesario para su ejecución y el seguimiento por parte del equipo técnico.

La Fundació Miró Mallorca se reserva el derecho de exposición, edición y difusión del proyecto.

## DEVOLUCIÓN

La Fundació **no se responsabiliza de la devolución de los proyectos presentados**. De hecho, el autor renuncia a la devolución del material presentado. Solamente se entregarán aquellos que se demanden en los 15 días siguientes a la publicación de los premiados y en mano tras presentar el DNI del titular o documento escrito por el mismo autorizando a la persona que lo recoja.

La Fundació declina cualquier responsabilidad en el deterioro, parcial o total, en la pérdida de los proyectos o de la documentación presentados al concurso, que se puedan producir durante su envío a la Fundació, su devolución o durante el proceso de selección.

## PROTECCIÓN DE DATOS

Datos responsable: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, NIF G57753915, Dirección postal: Calle de Saridakis, 29 07015 Palma - Illes Balears Teléfono: 971701420 Correo electrónico:

**[pmmulet@miromallorca.com](mailto:pmmulet@miromallorca.com)**

En nombre de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca tratamos la información que nos facilita con la finalidad de gestionar las candidaturas de los Premios y Becas, incluido, en su caso, su pago.

Los datos proporcionados se conservarán hasta que usted ejerza su derecho de cancelación, o durante el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales vigentes. Le informamos de que tiene derecho a acceder a sus datos personales, rectificar los datos inexactos o solicitar su supresión cuando los datos ya no sean necesarios. Los datos no se cederán a terceros, a excepción de las entidades bancarias para su pago o administración tributaria en el caso de los premiados.

En todo caso será aplicable la normativa vigente.

Puede consultar la política de protección de datos de la Fundació Miró Mallorca en

**<https://miromallorca.com/es/aviso-legal/>**

# #2 BECA PILAR JUNCOSA A UN PROYECTO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

La Fundació Miró Mallorca convoca una beca a un proyecto de educación artística dotada con 4.000 €.

El proyecto debe promover y motivar el acercamiento de un sector de público específico (profesorado, niños, jóvenes, adultos, personas mayores, personas con discapacidad, etc.) al arte contemporáneo así como estar relacionado con el fondo documental y artístico de la Fundació o con cualquier otro aspecto de la creación contemporánea.

Al valorar las propuestas, el jurado tendrá en cuenta la viabilidad de los proyectos de acuerdo con la infraestructura, la organización y el equipo educativo de la Fundació.

El proyecto se realizará en la Fundació Miró Mallorca

## BASES DE PARTICIPACIÓN

### DOCUMENTACIÓN

Para poder participar en la convocatoria es absolutamente imprescindible enviar la siguiente documentación:

- a) **Solicitud de participación y aceptación** expresa de las bases de la presente convocatoria, cumplimentando y firmando el formulario adjunto.  
En caso de solicitudes de un grupo será necesario presentar DNI de todos los participantes así como todas las firmas en dicha solicitud de participación.
- b) **Fotocopia del DNI, pasaporte** o carta de nacionalidad de cada participante
- c) **Currículum** del autor o autores (3 folios máximo). Se podrá solicitar acreditación.
- d) Un **proyecto, propuesta o memoria** donde debe argumentarse los fundamentos, objetivos, contenidos, la metodología a utilizar, el público objetivo, el cronograma previsto, los plazos de ejecución y el sistema de evaluación, así como una previsión de presupuesto.

El documento debe tener un máximo de 20 folios.

- e) **Sinopsis de 10 líneas** como máximo

Dicha documentación se enviará o entregará en mano, redactada en catalán, castellano o inglés, agrupada en un único **dossier impreso** y en CD u otros soportes, si se desea.

**Es importante entregar toda la documentación solicitada** en el plazo de presentación, pues en caso contrario, el solicitante quedará automáticamente fuera de la convocatoria.

**Si se presentan proyectos donde falta documentación exigida, sólo se aceptaran aquellos en los que se subsane dentro del plazo de presentación.**

Para optar a más de una opción o beca, deberá presentarse toda la documentación completa tantas veces como opciones se presenten.

## PRESENTACIÓN Y ENTREGA

El plazo de presentación de todos los proyectos expira el **31 de julio de 2019**.

La documentación se puede mandar por correo postal o entregar en mano en la Fundació.

En el primer caso, el matasellos deberá tener fecha anterior o igual al vencimiento del plazo de presentación, y si se entrega en persona, la fecha límite será el mismo día hasta las 14 h.

Deberá entregarse un único paquete por cada beca a la que se opte con toda la documentación, dirigido a la atención de:

Francisco Copado Carralero

Director de la Fundació Miró Mallorca

Carrer Saridakis, 29

07015 Palma (Illes Balears)

ESPAÑA

En la documentación, debe constar claramente el nombre, la dirección postal y/o la electrónica, el teléfono y la opción a la que se presenta.

Una vez registrado el proyecto, el participante recibirá el número de registro por correo electrónico.

Los soportes admitidos para la presentación de los proyectos y dossieres son, además de los tradicionales (papel, maquetas, fotografía, etc.), CD o DVD, en formato PDF.

Debe mandarse la información primordial del proyecto impresa.

**No se admitirán proyectos que estén solamente en formato digital.**

## JURADO

La Fundació Miró Mallorca nombrará un jurado cualificado para la selección y la concesión del premio y las becas convocados que se publicará en la página web de la Fundació (**[www.miromallorca.com](http://www.miromallorca.com)**)

El jurado podrá declarar desierta la beca y tendrá plena capacidad y poder para interpretar las presentes bases.

La Fundació comunicará su veredicto por correo electrónico solamente a los ganadores y los resultados serán publicados en su página web así como en diversos medios de comunicación.

Se anunciará el veredicto en el mes de octubre, con motivo de la onomástica de Pilar Juncosa y será inapelable.

## PAGOS

Se abonará el 50% de la beca en el momento de la concesión. Se pagará el 50% restante al finalizar la ejecución del proyecto.

Al importe económico, se le aplicará el tipo de retención establecido por cada país.

El beneficiario/a se compromete a hacer constar en toda publicación y/o difusión pública del trabajo obtenido que ha recibido el apoyo de la Fundació Miró Mallorca.

En caso de incumplimiento del objetivo de la beca, el galardonado estará obligado a devolver el importe entregado por la Fundació.

## EJECUCIÓN DEL PROYECTO

En función de la programación de la Fundació, se determinarán las fechas concretas para llevar a cabo el proyecto galardonado, preferiblemente dentro del plazo de un año a partir de la comunicación de la concesión de la beca.

Por motivos de programación interna, los plazos de ejecución podrán variar, siempre de acuerdo entre ambas partes.

El galardonado/a podrá presentar una solicitud de prórroga, cuya aceptación dependerá siempre de las posibilidades de la programación interna de la institución.

La Fundació Miró Mallorca se reserva el derecho de exposición, edición y difusión del proyecto.

En el plazo de un mes, a partir de la fecha de finalización del proyecto, la persona galardonada deberá entregar una memoria completa del trabajo realizado.

## DEVOLUCIÓN

La Fundació **no se responsabiliza de la devolución de los proyectos presentados**. De hecho, el autor renuncia a la devolución del material presentado. Solamente se entregarán aquellos que se demanden en los 15 días siguientes a la publicación de los premiados y en mano tras presentar el DNI del titular o documento escrito por el mismo autorizando a la persona que lo recoja.

La Fundació declina cualquier responsabilidad en el deterioro, parcial o total, en la pérdida de los proyectos o de la documentación presentados al concurso, que se puedan producir durante su envío a la Fundació, su devolución o durante el proceso de selección.

## PROTECCIÓN DE DATOS

Datos responsable: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, NIF G57753915, Dirección postal: Calle de Saridakis, 29 07015 Palma - Illes Balears Teléfono: 971701420 Correo electrónico:

**[pmmulet@miromallorca.com](mailto:pmmulet@miromallorca.com)**

En nombre de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca tratamos la información que nos facilita con la finalidad de gestionar las candidaturas de los Premios y Becas, incluido, en su caso, su pago.

Los datos proporcionados se conservarán hasta que usted ejerza su derecho de cancelación, o durante el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales vigentes. Le informamos de que tiene derecho a acceder a sus datos personales, rectificar los datos inexactos o solicitar su supresión cuando los datos ya no sean necesarios. Los datos no se cederán a terceros, a excepción de las entidades bancarias para su pago o administración tributaria en el caso de los premiados.

En todo caso será aplicable la normativa vigente.

Puede consultar la política de protección de datos de la Fundació Miró Mallorca en

**<https://miromallorca.com/es/aviso-legal/>**



# #3 BECAS DE FORMACIÓN PARA PARTICIPAR EN LOS CURSOS DE LOS TALLERES DE OBRA GRÁFICA DE JOAN MIRÓ

## 2 BECAS ABIERTAS A ARTISTAS INTERESADOS EN LAS TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN Y OBRA SERIADA

Se ofrecen dos becas a artistas interesados en las técnicas de estampación y obra seriada para participar en los cursos que la Fundació Miró Mallorca organiza anualmente en los Talleres de Obra Gráfica de Joan Miró.

Cada beca está dotada con la matrícula gratuita a uno de los cursos-taller organizados a lo largo del año siguiente y 1.000 € (brutos) para gastos de viaje, alojamiento, etc.

La programación de los cursos se publicará a partir del mes mayo en [www.miromallorca.com](http://www.miromallorca.com)

Los becarios podrán escoger plaza en uno de los cursos.

# BASES DE PARTICIPACIÓN

## DOCUMENTACIÓN

Para poder participar en la convocatoria es absolutamente imprescindible enviar la siguiente documentación:

- Solicitud de participación y aceptación** expresa de las bases de la presente convocatoria, cumplimentando y firmando el formulario adjunto.
- Fotocopia del DNI, pasaporte** o carta de nacionalidad
- Currículum** del participante. Se podrá solicitar acreditación.
- Una **carta de motivación** donde debe indicarse el motivo de la opción elegida.
- Dossier explicativo de los proyectos artísticos realizados más relevantes** con un máximo de 10 fotografías y 20 folios (CD opcional para información complementaria, fotos, etc)

Dicha documentación se enviará o entregará en mano, redactada en catalán, castellano o inglés, agrupada en un único **dossier impreso** y en CD u otros soportes, si se desea.

**Es importante entregar toda la documentación solicitada** en el plazo fijado, pues en caso contrario, el solicitante quedará automáticamente fuera de la convocatoria.

Si se presentan proyectos donde falta documentación exigida, sólo se aceptaran aquellos en los que se subsane dentro del plazo de presentación.

Para optar a más de una beca, deberá presentarse toda la documentación completa tantas veces como opciones se presenten y en paquetes separados.

## PRESENTACIÓN Y ENTREGA

El plazo de presentación de todas las becas expira el **31 de julio de 2019**.

La documentación se puede mandar por correo postal o entregar en mano en la Fundació.

En el primer caso, el matasellos deberá tener fecha anterior o igual al vencimiento del plazo de presentación, y si se entrega en persona, la fecha límite será el mismo día hasta las 14 h.

Deberá entregarse un único paquete por cada beca a la que se opte con toda la documentación, dirigido a la atención de:

Francisco Copado Carralero

Director de la Fundació Miró Mallorca

Carrer Saridakis, 29

07015 Palma (Illes Balears)

ESPAÑA

En el sobre deberá constar de forma visible el remitente y la opción de beca a la que se presenta.

En la documentación, debe constar claramente el nombre, la dirección postal y/o la electrónica, el teléfono y la opción a la que se presenta.

Una vez registrado el proyecto, el participante recibirá el número de registro por correo electrónico.

Los soportes admitidos para la presentación de los proyectos y dossiers son, además de los tradicionales (papel, maquetas, fotografía, etc.), CD o DVD, en formato PDF.

Debe mandarse la información primordial del proyecto impresa.

**No se admitirán proyectos que estén solamente en formato digital.**

## JURADO

La Fundació Miró Mallorca nombrará un jurado cualificado para la selección y la concesión de la beca convocada que se publicará en la página web de la Fundació **[www.miromallorca.com](http://www.miromallorca.com)**

El jurado podrá declarar desierta la categoría.

El jurado tendrá plena capacidad y poder para interpretar las presentes bases.

La Fundació comunicará su veredicto por correo electrónico solamente a los ganadores y los resultados serán publicados en su página web así como en diversos medios de comunicación.

Se anunciará el veredicto en el mes de octubre, con motivo de la onomástica de Pilar Juncosa y será inapelable.

## PAGOS

Se abonará el 50% de la beca en el momento de la concesión y el 50% restante al iniciarse el curso. Al importe económico, se le aplicará el tipo de retención establecido por cada país.

El beneficiario/a se compromete a hacer constar en toda publicación y/o difusión pública del trabajo o material creado que ha recibido el apoyo de la Fundació Miró Mallorca.

En caso de incumplimiento del objetivo de la beca, el galardonado estará obligado a devolver el importe entregado.

## EJECUCIÓN DEL PROYECTO

En función de la programación de la Fundació Miró Mallorca, se determinarán las fechas concretas para realizar el curso.

La programación de los cursos será publicada en la web de la Fundació y puede estar sujeta a cambios ajenos a la institución.

En caso de que el artista galardonado no pueda asistir a un curso en el año siguiente a la concesión de la beca por motivos justificados, podrá posponerse hasta el siguiente año como máximo.

## DEVOLUCIÓN

La Fundació **no se responsabiliza de la devolución de los proyectos presentados**. De hecho, el autor renuncia a la devolución del material presentado. Solamente se entregarán aquellos que se demanden en los 15 días siguientes a la publicación de los premiados y en mano tras presentar el DNI del titular o documento escrito por el mismo autorizando a la persona que lo recoja.

La Fundació declina cualquier responsabilidad en el deterioro, parcial o total, en la pérdida de los proyectos o de la documentación presentados al concurso, que se puedan producir durante su envío a la Fundació, su devolución o durante el proceso de selección.

## PROTECCIÓN DE DATOS

Datos responsable: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, NIF G57753915, Dirección postal: Calle de Saridakis, 29 07015 Palma - Illes Balears Teléfono: 971701420 Correo electrónico:

**[pmmulet@miromallorca.com](mailto:pmmulet@miromallorca.com)**

En nombre de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca tratamos la información que nos facilita con la finalidad de gestionar las candidaturas de los Premios y Becas, incluido, en su caso, su pago.

Los datos proporcionados se conservarán hasta que usted ejerza su derecho de cancelación, o durante el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales vigentes. Le informamos de que tiene derecho a acceder a sus datos personales, rectificar los datos inexactos o solicitar su supresión cuando los datos ya no sean necesarios. Los datos no se cederán a terceros, a excepción de las entidades bancarias para su pago o administración tributaria en el caso de los premiados.

En todo caso será aplicable la normativa vigente.

Puede consultar la política de protección de datos de la Fundació Miró Mallorca en

**<https://miromallorca.com/es/aviso-legal/>**

# #4 BECAS DE RESIDENCIA ARTÍSTICA EN OTROS CENTROS

## 2 BECAS DE RESIDENCIA EN LA CASA DE VELÁZQUEZ DE MADRID

La Fundació Miró Mallorca dota cada una de las becas con 3.000 € para cubrir los gastos de viaje, mantenimiento, etc.

La Casa de Velázquez proporciona el alojamiento en su residencia de Madrid (los meses de mayo, junio y julio) así como el uso de uno de sus estudios y la participación en su programa de actividades.

(Más información en: [www.casadevelazquez.org](http://www.casadevelazquez.org)).

Hay que presentar un proyecto artístico a desarrollar en la Casa de Velázquez en un máximo de 3 meses.

## 1 BECA DE RESIDENCIA Y PARTICIPACIÓN EN THE SLADE SCHOOL OF FINE ART, UNIVERSITY COLLEGE, LONDRES

La Fundació Miró Mallorca dota la beca con 3.000 € para cubrir los gastos de viaje, alojamiento, etc. en Londres.

Slade School of Fine Art facilita el uso de un estudio durante un mes como máximo y el acceso acordado a los talleres de obra gráfica de la universidad y demás actividades académicas programadas durante su año lectivo.

(Más información en: [www.ucl.ac.uk/slade](http://www.ucl.ac.uk/slade))

# BASES DE PARTICIPACIÓN

## DOCUMENTACIÓN

Para poder participar en la convocatoria es absolutamente imprescindible enviar la siguiente documentación:

- a) **Solicitud de participación y aceptación** expresa de las bases de la presente convocatoria, cumplimentando y firmando el formulario adjunto.
- b) **Fotocopia del DNI, pasaporte** o carta de nacionalidad.
- c) **Currículum** del autor o autores. Se podrá solicitar acreditación.
- d) Un **proyecto, propuesta o memoria** donde debe indicarse el motivo de la opción elegida, las fechas preferidas, además de un dossier explicativo del proyecto con un máximo de 10 fotografías de su producción artística.  
El documento debe tener un máximo de 20 folios.
- e) **Sinopsis de 10 líneas** como máximo

Dicha documentación se enviará o entregará en mano, redactada en catalán, castellano o inglés, agrupada en un único **dossier impreso** (CD opcional para información complementaria, fotos, etc)

**Es importante entregar toda la documentación solicitada** en el plazo de presentación, pues en caso contrario, el solicitante quedará automáticamente fuera de la convocatoria. Si se presentan proyectos donde falta documentación exigida, sólo se aceptaran aquellos en los que se subsane dentro del plazo de presentación.

Para optar a más de una beca, deberá presentarse toda la documentación completa tantas veces como opciones se presenten y en paquetes separados.

## PRESENTACIÓN Y ENTREGA

El plazo de presentación de todos los proyectos expira el **31 de julio de 2019**.

La documentación se puede mandar por correo postal o entregar en mano en la Fundació.

En el primer caso, el matasellos deberá tener fecha anterior o igual al vencimiento del plazo de presentación, y si se entrega en persona, la fecha límite será el mismo día hasta las 14 h.

Deberá entregarse un único paquete por cada beca a la que se opte con toda la documentación, dirigido a la atención de:

Francisco Copado Carralero

Director de la Fundació Miró Mallorca

Carrer Saridakis, 29

07015 Palma (Illes Balears)

ESPAÑA

En el sobre deberá constar de forma visible el remitente y la opción de beca a la que se presenta.

En la documentación, debe constar claramente el nombre, la dirección postal y/o la electrónica, el teléfono y la opción a la que se presenta.

**Aquellos que se presenten a la Beca de la Slade School of Fine Art deberán presentar su proyecto también en inglés.**

Una vez registrado el proyecto, el participante recibirá el número de registro por correo electrónico.

Los soportes admitidos para la presentación de los proyectos y dossiers son, además de los tradicionales (papel, maquetas, fotografía, etc.), CD o DVD, en formato PDF.

Debe mandarse la información primordial del proyecto impresa.

**No se admitirán proyectos que estén solamente en formato digital.**

## JURADO

La Fundació Miró Mallorca nombrará un jurado cualificado para la selección y la concesión de la beca convocada que se publicará en la página web de la Fundació **www.miromallorca.com**

El jurado podrá declarar desierta la categoría.

El jurado tendrá plena capacidad y poder para interpretar las presentes bases.

La Fundació comunicará su veredicto por correo electrónico solamente a los ganadores y los resultados serán publicados en su página web así como en diversos medios de comunicación.

Se anunciará el veredicto en el mes de octubre, con motivo de la onomástica de Pilar Juncosa y será inapelable.

## PAGOS

Se abonará el 50% de la beca en el momento de la concesión y el 50% restante al iniciarse la estancia.

Al importe económico, se le aplicará el tipo de retención establecido por cada país.

El beneficiario/a se compromete a hacer constar en toda publicación y/o difusión pública del trabajo o material creado que ha recibido el apoyo de la Fundació Miró Mallorca.

En caso de incumplimiento del objetivo de la beca, el galardonado estará obligado a devolver el importe entregado.

## EJECUCIÓN DEL PROYECTO

En función de la programación de la Casa de Velázquez o la Slade School of fine Art, se determinarán las fechas concretas para llevar a cabo el proyecto galardonado, preferiblemente dentro del plazo de un año a partir de la comunicación de la concesión de la beca.

Por motivos de programación interna de las instituciones, los plazos de ejecución podrán variar, siempre que estén de acuerdo ambas partes.

El galardonado/a podrá presentar una solicitud de prórroga, cuya aceptación dependerá siempre de las posibilidades de la programación interna de la institución.

En el plazo de un mes, a partir de la fecha de finalización de la estancia, la persona galardonada deberá entregar a la Fundació una memoria completa del proyecto realizado con una carta donde el director del centro o la persona responsable evalúe el trabajo efectuado.

En caso de que el artista realice estampaciones, la Fundació tiene que recibir un ejemplar de cada una de ellas y estudiará, si lo considera interesante, la edición o el desarrollo de los proyectos iniciados.

La Fundació Miró Mallorca se reserva el derecho de exposición, edición y difusión de la obra producida.

En caso de que el artista galardonado no pueda disfrutar de la beca, por motivos justificados, en el año que le ha sido concedida podrá posponerla hasta el año siguiente como máximo.

## DEVOLUCIÓN

La Fundació **no se responsabiliza de la devolución de los proyectos presentados**. De hecho, el autor renuncia a la devolución del material presentado. Solamente se entregarán aquellos que se demanden en los 15 días siguientes a la publicación de los premiados y en mano tras presentar el DNI del titular o documento escrito por el mismo autorizando a la persona que lo recoja.

La Fundació declina cualquier responsabilidad en el deterioro, parcial o total, en la pérdida de los proyectos o de la documentación presentados al concurso, que se puedan producir durante su envío a la Fundació, su devolución o durante el proceso de selección.

## PROTECCIÓN DE DATOS

Datos responsable: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, NIF G57753915, Dirección postal: Calle de Saridakis, 29 07015 Palma - Illes Balears Teléfono: 971701420 Correo electrónico:

**pmmulet@miromallorca.com**

En nombre de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca tratamos la información que nos facilita con la finalidad de gestionar las candidaturas de los Premios y Becas, incluido, en su caso, su pago.

Los datos proporcionados se conservarán hasta que usted ejerza su derecho de cancelación, o durante el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales vigentes. Le informamos de que tiene derecho a acceder a sus datos personales, rectificar los datos inexactos o solicitar su supresión cuando los datos ya no sean necesarios. Los datos no se cederán a terceros, a excepción de las entidades bancarias para su pago o administración tributaria en el caso de los premiados.

En todo caso será aplicable la normativa vigente

Puede consultar la política de protección de datos de la Fundació Miró Mallorca en

**<https://miromallorca.com/es/aviso-legal/>**

# #5

## 1 BECA DE FORMACIÓN PARA LOS GANADORES DEL CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO PARA JÓVENES CREADORES:

## BASES DE PARTICIPACIÓN

Desde 1996, la Fundació Miró Mallorca colabora en el Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores, organizado este año por la Calcografía Nacional de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, la Real Casa de la Moneda y la Fundación Azcona.

La Fundació aporta una beca de formación a uno de los ganadores del Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores.

Está dotada con matrícula gratuita para participar en uno de los cursos de los Talleres de Obra Gráfica de la Fundació Miró Mallorca y hasta 1.000 € brutos para gastos vinculados a la realización y asistencia al mismo.

Para optar a esta beca deben presentarse al Certamen de Arte Gráfico y, en caso de ser ganador, el mismo jurado, en el cual participa un miembro de la Fundació Miró Mallorca, determinará la concesión de dicha beca.

### PAGOS

Se abonará el total de la beca en el momento de iniciarse el curso.

Al importe económico, se le aplicará el tipo de retención establecido por cada país.

(Más información en: <http://www.realacademiabellasartessanfernando.com/es/calcografia-nacional/premios-y-concursos/certamen-de-jovenes-creadores>)

# ENG

**IN ACCORDANCE WITH THE WISHES OF ITS FOUNDERS, THE AIMS OF THE FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA ARE TO PROMOTE AND DISSEMINATE CONTEMPORARY CREATIVE VALUES, TO CONTRIBUTE TO THE TRAINING OF YOUNG GENERATIONS OF ARTISTS AND TO ENCOURAGE THEM IN THEIR COMMITMENT TO INNOVATION AND GENUINE RESEARCH INTO NEW CHANNELS OF CREATIVE EXPRESSION.**

**THE FOUNDATION ALSO WISHES TO COLLABORATE IN RECOGNISING MIRÓ'S IMPORTANCE AS AN ARTIST AND MAN THROUGH EDUCATIONAL PROGRAMMES AND PROJECTS THAT BRING CONTEMPORARY ART CLOSER TO SOCIETY.**

© Toni Vidal, VEGAP, Mallorca, 2019

**#1  
PILAR JUNCOSA  
& SOTHEBY'S  
BIENNIAL AWARD  
FOR ARTISTIC  
CREATION**

**#2  
PILAR JUNCOSA  
AWARD FOR AN  
EDUCATIONAL ART  
PROJECT**

**#3  
TRAINING GRANTS  
TO TAKE PART  
IN COURSES AT  
JOAN MIRÓ'S  
PRINTMAKING  
STUDIOS**

**#4  
GRANTS FOR  
ARTISTIC TRAINING  
AT OTHER CENTRES**

**#5  
1 TRAINING  
GRANT FOR THE  
WINNERS OF THE  
YOUNG CREATORS'  
PRINTMAKING  
AWARD**

# #1 PILAR JUNCOSA & SOTHEBY'S BIENNIAL AWARD FOR ARTISTIC CREATION

This year, the Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca wishes to promote art projects associated with Joan Miró's printmaking studios. These are located in an 18th-century country house called Son Boter, equipped by the artist himself for use as art studios and now considered to be one of the Fundació's distinguishing features.

Our aim is to offer visitors the chance to see art projects by gifted artists while also highlighting Joan Miró's ties with a broad spectrum of contemporary artistic sensibilities.

The Fundació wishes to support and promote the winning artist, allowing them to benefit from the worldwide prestige associated with Joan Miró's art and the international recognition that this represents.

To this end, the Pilar Juncosa & Sotheby's Award is granted every two years for the creation of an art project leading to the production of multiples or editions in all their possible forms (sculptures, ceramics, video, photography, graphic art, etc.) to be carried out totally or partly in Joan Miró's printmaking studios.

The jury will be made up of different experts in the field of art editions: one person appointed by Sotheby's, four experts not associated with the Fundació, and three members of the Fundació, whose Director will have the deciding vote if required.

The award, worth a total of €20,000, shall be divided as follows: €6,000 as a prize for the artist and the rest for the creation and exhibition of the project, paid as per the conditions established in the Payments section.

Once the project has been completed, the artist must donate a full example of the work and/or a documented report on the production process to the Fundació for its incorporation in the latter's art collection and archives. The Fundació will negotiate the donation with each artist, depending on the work in question.

The jury will set a high value on proposals for projects that stand out for their quality and capacity for experimentation and innovation. The clarity of the outlined proposal will also be taken into account, as well as the financial feasibility of the work's creation and maintenance.

## ENTRY RULES

### DOCUMENTATION

In order to be eligible for a grant, the following documentation must be sent:

a) **The application form and express acceptance** of this year's entry rules, using the attached duly completed and signed form.

In the case of a group application, a copy of all the entrants' identity cards must be submitted and the application form signed by each of them.

b) **A photocopy of the identity card, passport or official identity document** certifying the nationality of each applicant.

c) **The curriculum vitae** of the applicant or applicants (maximum 3 pages). Supporting evidence may be requested.

d) **A dossier** explaining the project (maximum 10 pages), detailing the theme, characteristics, interest appeal and ultimate aim.

An outline must be given of the specific nature of the work and processes, in addition to the materials, tools and equipment that will be required for the project and a corresponding budget (as accurate as possible).

e) **A synopsis of a maximum of 10 lines.**

The applicants must send or personally hand in this documentation, written in Catalan, Spanish or English, grouped together in a single **printed dossier** with an accompanying CD (or alternative support if preferred).

**All the required documents must be submitted** within the entry deadline, otherwise the applicant will automatically be excluded from this edition.

If applications are submitted with missing documents, they will only be admitted provided that this is rectified within the entry deadline.

Applicants may apply for more than one grant. In such an event, they must submit the full documentation for each grant in a separate envelope.

## DEADLINE FOR APPLICATIONS

The deadline for the submission of applications is the **31<sup>st</sup> of July 2019**.

The documentation can be sent by post or handed in personally at the Fundació.

In the first case, the postmark must be dated prior to or on the date of the entry deadline. If applications are handed in personally, the deadline is 2 p.m. of the date shown above.

One single package must be submitted for each grant that is applied for, containing all the documents and addressed to:

Francisco Copado Carralero

Director of the Fundació Miró Mallorca

Carrer Saridakis, 29

07015 - Palma (Illes Balears) - Spain

The sender's details must be clearly shown on the envelope, together with the grant for which the entrant wishes to apply.

The documents should clearly bear the applicant's name, postal and/or e-mail address and telephone number, and the grant for which they are applying.

Once the submitted application has been registered, the applicant will be sent a corresponding registration number by e-mail.

The projects and dossiers can be submitted in conventional form (paper, models, photographs etc.) and on CDs or DVDs in PDF format.

All the essential information on the project must be on a hard copy.

**Applications solely submitted in digital format will not be accepted.**

## JURY

The Fundació Miró Mallorca shall appoint a competent jury to choose the winner of the Pilar Juncosa & Sotheby's Award. Their decision shall be published on the Fundació's website at **www.miromallorca.com**

The jury reserves the right to declare this call for the Pilar Juncosa & Sotheby's Award null and void. The jury's members have full capacity and authority to interpret these entry rules.

The Fundació shall only inform the successful candidates of its decision by e-mail, and the results shall be published on its website and through different means of communication.

The decision shall be announced in October to mark Pilar Juncosa's saint's day and it shall not be open to appeal.

## PAYMENTS

The sum of €20,000 shall be awarded as follows:

A gross amount of €6,000 shall be paid when the award is granted.

The remaining €14,000 shall be used as production and exhibition expenses during the year following the award (e.g. for materials used in the printing, production and exhibition processes etc.).

The Fundació is solely responsible for the custody, control and management of the €14,000 for the coverage of production and exhibition costs. All expenses involved in the project's creation and exhibition must be approved by the Fundació and all invoices justifying these expenses must be in the Fundació's name, otherwise they will not be paid.

The corresponding withholding tax established in each country shall be applied to the €6,000.

The beneficiary undertakes to mention the support that they have received from the Fundació Miró Mallorca in all public dissemination and/or published disclosure of the created work or material.

In the event of non-compliance with the purpose of the award, the award winner shall be obliged to return the sum of money.

## CREATION OF THE PROJECT

The specific dates for the creation of the award-winning project shall be determined in accordance with the Fundació's scheduled programme of activities, preferably within one year of notification of the awarded grant.

The award-winner may ask for an extension of the time limit, although its acceptance will always depend on the Fundació's internal programme of activities.

The details of the project's creation, conditions, necessary means, work schedule and timing must all be specified sufficiently in advance, bearing in mind the artist's availability, the programme schedule of the Fundació's studios and a possible timeframe of one year following notification of the award.

The award-winner must work independently on the creation of the project. The Fundació shall make available the necessary facilities and basic materials for its creation, and its technical team shall monitor the process.

The Fundació Miró Mallorca reserves the right to the exhibition and dissemination of the work produced by the artist.

## RETURN OF ENTRIES

The Fundació **cannot be held responsible for the return of the submitted entries** and the artists waive their right to the return of the submitted material. Only entries requested within 2 weeks of the publication of the winners' names will be returned and solely by hand, on presentation of the entrant's identity card or a written document by the latter authorizing someone else to collect it.

The Fundació cannot be held liable for the partial or total deterioration or loss of the entered projects or documentation when sent to the Fundació, on their return or during the selection process.

## DATA PROTECTION

Body responsible for the data: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

Tax registration no.: G57753915.

Postal address: Carrer de Saridakis 29, 07015 Palma, Illes Balears, Spain.

Tel. no: 971.701.420

E-mail address: **pmmulet@miromallorca.com**

The information supplied to us is processed on behalf of the Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca in order to manage entries in the "Awards and Grants", including, if applicable, their payment. The supplied data will be kept until you exercise your right of cancellation, or for as long as necessary to comply with the legal obligations in force. We hereby inform you that you have a right to access your personal data, rectify any inaccurate information and ask for its deletion when the data is no longer necessary. The data will not be transferred to third parties, except for banking institutions for payment or tax administration purposes in the case of the winners.

In all cases, the legislation in force at the time will apply.

For details of the Fundació Miró Mallorca's Data Protection Policy, see

**<https://miromallorca.com/en/terms-of-service/>**



# #2 PILAR JUNCOSA AWARD FOR AN EDUCATIONAL ART PROJECT

The Fundació Miró Mallorca offers a grant worth €4,000 for an educational art project. This project must promote and encourage a greater interest in contemporary art among a specific sector of society (teachers, children, young people, the elderly, the handicapped, etc.) as well as being related to the Fundació's documentary and artistic resources or to any other aspect of contemporary creation.

When the entries are assessed, the jury shall weigh up the feasibility of the proposed projects, bearing in mind the Fundació's infrastructure, organization and educational team. The project shall be carried out at the Fundació Miró Mallorca.

## ENTRY RULES

### DOCUMENTATION

In order to be eligible for a grant, the following documentation must be sent:

a) **The application form and express acceptance** of this year's entry rules, using the attached duly completed and signed form.

In the case of a group application, a copy of all the entrants' identity cards must be submitted, and the application form signed by each of them.

b) **A photocopy of the identity card, passport or official identity document** certifying the nationality of each applicant.

c) **The curriculum vitae** of the applicant or applicants (maximum 3 pages). Supporting evidence may be requested.

d) **A proposal or report** outlining the principles on which the project is based, its objectives, contents, the methodology to be used, target public, anticipated timeframe, period of execution and system of assessment, in addition to the estimated budget.

This document should have a maximum of 20 pages.

e) **A synopsis of a maximum of 10 lines.**

The applicants must send or personally hand in this documentation, written in Catalan, Spanish or English, grouped together in a single **printed dossier** with an accompanying CD (or alternative medium if preferred).

**All the required documents must be submitted** within the entry deadline, otherwise the applicant will automatically be excluded from this edition.

If applications are submitted with missing documents, they will only be admitted provided that this is rectified within the entry deadline.

Applicants may apply for more than one grant. In such an event, they must submit the full documentation for each grant in a separate envelope.

## DEADLINE FOR APPLICATIONS

The deadline for the submission of applications is the **31<sup>st</sup> of July 2019**.

The documentation can be sent by post or handed in personally at the Fundació.

In the first case, the postmark should be dated prior to or on the date of the entry deadline. If applications are handed in personally, the deadline is 2 p.m. of the date shown above.

One single package must be submitted for each grant that is applied for, containing all the documents and addressed to:

Francisco Copado Carralero

Director of the Fundació Miró Mallorca

Carrer Saridakis, 29

07015 - Palma (Illes Balears) - Spain

The sender's details should be clearly shown on the envelope, together with the grant for which the entrant wishes to apply.

The documents should clearly bear the applicant's name, postal and/or e-mail address and telephone number, and the grant for which they are applying.

Once the submitted application has been registered, the applicant will be sent a corresponding registration number by e-mail.

The projects and dossiers can be submitted in conventional form (paper, models, photographs etc.) and on CDs or DVDs in PDF format.

All the essential information on the project must be on a hard copy.

**Applications solely submitted in digital format will not be accepted.**

## JURY

The Fundació Miró Mallorca shall appoint a competent jury to choose the winners and award the announced grants. Their decision shall be published on the Fundació's website at [www.miromallorca.com](http://www.miromallorca.com)

The jury reserves the right to declare this call for grants null and void. The jury's members have full capacity and authority to interpret these entry rules.

The Fundació shall only inform the successful candidates of its decision by e-mail and the results shall be published on its website and through different means of communication.

The decision shall be announced in October to mark Pilar Juncosa's saint's day and it shall not be open to appeal.

## PAYMENTS

50% of the grant shall be paid when it is awarded. The remaining 50% shall be paid once the project has been completed. All expenses that are needed for the project must be approved by the Fundació and all invoices justifying such expenses must be in the name of the Fundació, otherwise they will not be paid.

The corresponding withholding tax established in each country shall be applied to the €4,000.

The beneficiary undertakes to mention the support that they have received from the Fundació Miró Mallorca in all public dissemination and/or published disclosure of the created project.

In the event of non-compliance with the purpose of the grant, the beneficiary of the latter shall be obliged to return the money.

## IMPLEMENTATION OF THE PROJECT

The specific dates on which the project is carried out shall be determined in accordance with the Fundació's programme schedule, preferably within one year of notification of the grant.

Due to the Fundació's internal programme of activities, the period when the project is carried out may vary, although this shall always be agreed upon by both parties.

The beneficiary of the grant may ask for an extension of the time limit, although its acceptance will always depend on the Fundació's internal programme of activities.

The Fundació Miró Mallorca reserves the right to publish, print and disseminate the grant holder's work.

Within one month of the end of the project, the grant holder must submit a comprehensive account of the work that was carried out.

## RETURN OF APPLICATIONS

The Fundació **cannot be held responsible for the return of submitted applications** and the applicants waive their right to the return of the submitted material. Only applications requested within 2 weeks of the publication of the grant winners' names will be returned and solely by hand, on presentation of the applicant's identity card or a written document by the latter authorizing someone else to collect it.

The Fundació cannot be held liable for the partial or total deterioration or loss of the applications when sent to the Fundació, on their return or during the selection process.

## DATA PROTECTION

Body responsible for the data: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

Tax registration no.: G57753915.

Postal address: Carrer de Saridakis 29, 07015 Palma, Illes Balears, Spain.

Tel. no: 971.701.420

E-mail address: [pmmulet@miromallorca.com](mailto:pmmulet@miromallorca.com)

The information supplied to us is processed on behalf of the Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca in order to manage entries in the "Awards and Grants", including, if applicable, their payment. The supplied data will be kept until you exercise your right of cancellation, or for as long as necessary to comply with the legal obligations in force. We hereby inform you that you have a right to access your personal data, rectify any inaccurate information and ask for its deletion when the data is no longer necessary. The data will not be transferred to third parties, except for banking institutions for payment or tax administration purposes in the case of the winners.

In all cases, the legislation in force at the time will apply.

For details of the Fundació Miró Mallorca's Data Protection Policy, see

<https://miromallorca.com/en/terms-of-service/>

# #3 TRAINING GRANTS TO TAKE PART IN COURSES AT JOAN MIRÓ'S PRINTMAKING STUDIOS

## 2 GRANTS OPEN TO ARTISTS INTERESTED IN PRINTMAKING TECHNIQUES AND PRINTED EDITIONS

The Fundació Miró Mallorca offers two grants to artists interested in printmaking techniques and printed editions to enable them to take part in one of the courses organized by the Fundació Miró Mallorca each summer in Joan Miró's printmaking studios.

Each grant consists of free enrolment on one of the courses/workshops held the following year and a gross amount of €1,000 to cover travel expenses, accommodation, etc.

The programme for the courses is published from May onward at [www.miromallorca.com](http://www.miromallorca.com).

The beneficiaries of grants can choose a place on one of the courses.

## ENTRY RULES

### DOCUMENTATION

In order to be eligible for a grant, the following documentation must be sent:

- a) **The application form and express acceptance** of this year's entry rules, using the attached duly completed and signed form.
- b) **A photocopy of the applicant's identity card, passport or other national identity document.**
- c) **The curriculum vitae** of the applicant. Supporting evidence may be requested.
- d) **A cover letter** indicating the reason for choosing the option in question.
- e) **A dossier with details of salient art projects by the applicant**, containing a maximum of 10 photographs and 20 pages (optional CD for complementary information, photos, etc.).

The applicants must send or personally hand in this documentation, written in Catalan, Spanish or English, grouped together in a single **printed dossier** with an accompanying CD (or alternative support if preferred).

**All the required documents must be submitted** within the entry deadline, otherwise the applicant will automatically be excluded from this edition.

If applications are submitted with missing documents, they will only be admitted provided that this is rectified within the entry deadline.

The applicants may apply for more than one grant. In such an event, they must submit the full documentation for each grant in a separate envelope.

## DEADLINE FOR APPLICATIONS

The deadline for the submission of all applications is the 31<sup>st</sup> of July 2019.

The documentation can be sent by post or handed in personally at the Fundació.

In the first case, the postmark should be dated prior to or on the date of the entry deadline. If applications are handed in personally, the deadline is 2 p.m. of the date shown above.

One single package must be submitted for each grant that is applied for, containing all the documents and addressed to:

Francisco Copado Carralero

Director of the Fundació Miró Mallorca

Carrer Saridakis, 29

07015 - Palma (Illes Balears)

Spain

The sender's details should be clearly shown on the envelope, together with the grant being applied for. The documents should clearly bear the applicant's name, postal and/or e-mail address and telephone number and the grant for which they are applying.

Once the submitted application has been registered, the applicant will be sent a corresponding registration number by e-mail.

The projects and dossiers can be submitted in conventional form (paper, models, photographs etc.) and on CDs or DVDs in PDF format.

All the essential information on the project must be on a hard copy.

**Applications solely submitted in digital format will not be accepted.**

## JURY

The Fundació Miró Mallorca shall appoint a competent jury to select the winners and award the announced grants. Their decision shall be published on the Fundació's website at **www.miromallorca.com**

The jury reserves the right to declare this call for grants null and void. The jury's members have full capacity and authority to interpret these entry rules.

The Fundació shall only inform the successful candidates of its decision by e-mail and the results shall be published on its website and through different means of communication.

The decision shall be announced in October to mark Pilar Juncosa's saint's day and it shall not be open to appeal.

## PAYMENTS

50% of the grant shall be paid when it is awarded and the remaining 50% when the course starts.

The corresponding withholding tax established in each country shall be applied to the €1,000.

The beneficiary undertakes to mention the support that they have received from the Fundació Miró Mallorca in all public dissemination and/or published disclosure of the created work or material.

In the event of non-compliance with the purpose of the grant, the beneficiary of the latter shall be obliged to return the money.

**P**

## ARTICIPATION

The specific dates when the course is taken shall be decided in accordance with the Fundació's programme schedule.

The courses shall be published on the Fundació's website. This programme schedule may be subject to changes beyond its control.

If the beneficiary of a grant is unable to attend a course the year after its award for reasons that can be justified, it may be postponed for a maximum of one year.

## RETURN OF APPLICATIONS

The Fundació **cannot be held responsible for the return of submitted applications** and the applicants waive their right to the return of the submitted material. Only applications requested within 2 weeks of the publication of the grant winners' names will be returned and solely by hand, on presentation of the applicant's identity card or a written document by the latter authorizing someone else to collect it.

The Fundació cannot be held liable for the partial or total deterioration or loss of the applications when sent to the Fundació, on their return or during the selection process.

## DATA PROTECTION

Body responsible for the data: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

Tax registration no.: G57753915.

Postal address: Carrer de Saridakis 29, 07015 Palma, Illes Balears, Spain.

Tel. no: 971.701.420

E-mail address: **pmmulet@miromallorca.com**

The information supplied to us is processed on behalf of the Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca in order to manage entries in the "Awards and Grants", including, if applicable, their payment. The supplied data will be kept until you exercise your right of cancellation, or for as long as necessary to comply with the legal obligations in force. We hereby inform you that you have a right to access your personal data, rectify any inaccurate information and ask for its deletion when the data is no longer necessary. The data will not be transferred to third parties, except for banking institutions for payment or tax administration purposes in the case of the winners.

In all cases, the legislation in force at the time will apply.

For details of the Fundació Miró Mallorca's Data Protection Policy, see

**<https://miromallorca.com/en/terms-of-service/>**

# #4 GRANTS FOR ARTISTIC TRAINING AT OTHER CENTRES:

## 2 GRANTS FOR ACCOMMODATION AND PARTICIPATION AT CASA DE VELÁZQUEZ, MADRID

The Fundació Miró Mallorca offers two grants for a total of €3,000 to cover travel expenses, food, etc.

Casa de Velázquez provides accommodation at its accommodation centre in Madrid in May, June and July, as well as the use of its studios and participation in its programme of activities.

(For further information, see: [www.casadevelazquez.org](http://www.casadevelazquez.org)).

A proposal for an art project must be submitted to be carried out at La Casa de Velázquez within a maximum of 3 months.

## 1 GRANT FOR ACCOMMODATION AND PARTICIPATION AT THE SLADE SCHOOL OF FINE ART, UNIVERSITY COLLEGE LONDON

The Fundació Miró Mallorca offers a grant for a total of €3,000 to cover travel expenses, accommodation, etc. in London.

The Slade School of Fine Art provides the use of studio space for a maximum of one month and agreed access to the university's print workshops and other academic activities programmed during the academic year.

(For further information, see: <http://www.ucl.ac.uk/slade>)

# ENTRY RULES

## DOCUMENTATION

In order to be eligible for an award or grant, the following documentation must be sent:

- a) **The application form and express acceptance** of this year's entry rules, using the attached duly completed and signed form.
- b) **A photocopy of the applicant's identity card, passport or other national identity document.**
- c) **The curriculum vitae** of the applicant. Supporting evidence may be requested.
- d) **A proposal or report** outlining the reasons for the chosen option and preferred dates, together with a dossier explaining the intended project with a maximum of 10 photographs of the applicant's artwork.

This document should have a maximum of 20 pages.

- e) **A synopsis of a maximum of 10 lines.**

The applicants must send or personally hand in this documentation, written in Catalan, Spanish or English, grouped together in a single **printed dossier** with an accompanying CD (or alternative medium if preferred).

**All the required documents must be submitted** within the entry deadline, otherwise the applicant will automatically be excluded from this edition.

If applications are submitted with missing documents, they will only be admitted provided that this is rectified within the entry deadline.

The applicants may apply for more than one grant. In such an event, they must submit the full documentation for each grant in a separate envelope.

## DEADLINE FOR APPLICATIONS

The deadline for the submission of all applications is **the 31<sup>st</sup> of July 2019.**

The documentation can be sent by post or handed in personally at the Fundació.

In the first case, the postmark should be dated prior to or on the date of the entry deadline. If applications are handed in personally, the deadline is 2 p.m. of the date shown above.

One single package must be submitted for each grant that is applied for, containing all the documents and addressed to:

Francisco Copado Carralero

Director of the Fundació Miró Mallorca

Carrer Saridakis, 29

07015 - Palma (Illes Balears)

Spain

The sender's details should be clearly shown on the envelope, together with the grant being applied for. The documents should clearly bear the applicant's name, postal and/or e-mail address and telephone number and the grant for which they are applying.

Once the submitted application has been registered, the applicant will be sent a corresponding registration number by e-mail.

The projects and dossiers can be submitted in conventional form (paper, models, photographs etc.) and on CDs or DVDs in PDF format.

All the essential information on the project must be on a hard copy.

**Applications solely submitted in digital format will not be accepted.**

## JURY

The Fundació Miró Mallorca shall appoint a competent jury to select the winners and award the announced grants. Their decision shall be published on the Fundació's website at **www.miromallorca.com**

The jury reserves the right to declare this call for grants null and void. The jury's members have full capacity and authority to interpret these entry rules.

The Fundació shall only inform the successful candidates of its decision by e-mail and the results shall be published on its website and through different means of communication.

The decision shall be announced in October to mark Pilar Juncosa's saint's day and it shall not be open to appeal.

## PAYMENTS

50% of the grant will be paid when it is awarded and the remaining 50% when the participants begin their stay.

The corresponding withholding tax established in each country shall be applied to the €3,000.

The beneficiary undertakes to mention the support that they have received from the Fundació Miró Mallorca in all public dissemination and/or published disclosure of the created work or material.

In the event of non-compliance with the purpose of the grant, the beneficiary of the latter shall be obliged to return the money.

## CREATION OF THE PROJECT

The specific dates for the beneficiaries of grants to carry out their project shall depend on the programme schedule of La Casa de Velázquez or the Slade School of Fine Art. Preferably it should be carried out within one year of notice of the grant.

Due to the said institutions' internal programme schedules, the period when the project is carried out may vary, although this shall always be agreed upon by both parties.

The beneficiary of the grant may ask for an extension of the time limit, although its acceptance will always depend on the pertinent institution's programme schedule.

Within one month of the completion date of the stay, the grant holder must provide the Fundació with a comprehensive report of the project, together with a letter from the centre's director or person in charge of assessing the work.

If any prints were made by the artist, the Fundació shall receive one copy of each and, if it deems the project to be of interest, it will look into its publication or further development.

The Fundació Miró Mallorca reserves the right to exhibit, publish and publicise the produced work.

If the beneficiary is unable to take up the grant during the year following the date of its award for reasons that can be justified, it may be postponed for a maximum of one year.

## RETURN OF APPLICATIONS

The Fundació **cannot be held responsible for the return of submitted applications** and the applicants waive their right to the return of the submitted material. Only applications requested within 2 weeks of the publication of the grant winners' names will be returned and solely by hand, on presentation of the applicant's identity card or a written document by the latter authorizing someone else to collect it.

The Fundació cannot be held liable for the partial or total deterioration or loss of the applications when sent to the Fundació, on their return or during the selection process.

## DATA PROTECTION

Body responsible for the data: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

Tax registration no.: G57753915.

Postal address: Carrer de Saridakis 29, 07015 Palma, Illes Balears, Spain.

Tel. no: 971.701.420

E-mail address: **pmmulet@miromallorca.com**

The information supplied to us is processed on behalf of the Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca in order to manage entries in the "Awards and Grants", including, if applicable, their payment. The supplied data will be kept until you exercise your right of cancellation, or for as long as necessary to comply with the legal obligations in force. We hereby inform you that you have a right to access your personal data, rectify any inaccurate information and ask for its deletion when the data is no longer necessary. The data will not be transferred to third parties, except for banking institutions for payment or tax administration purposes in the case of the winners.

In all cases, the legislation in force at the time will apply.

For details of the Fundació Miró Mallorca's Data Protection Policy, see

**<https://miromallorca.com/en/terms-of-service/>**

# #5 1 TRAINING GRANT FOR THE WINNERS OF THE YOUNG CREATORS' PRINTMAKING AWARD

## ENTRY RULES

Since 1996, the Fundació Miró Mallorca has collaborated in the Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores (Young Creators' Printmaking Award), organized this year by the Calcografía Nacional of the Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, the Real Casa de la Moneda and Fundación Azcona.

The Fundació offers a training grant to one of the winners of the Certamen d'Art Gràfic per a Joves Creadors (Young Creators' Printmaking Award).

This consists of free enrolment on one of the courses/workshops run by Fundació Miró Mallorca's printmaking studios, and a gross amount of up to €1,000 to cover expenses relating to attendance of the course.

To apply for this grant, it is necessary to enter the Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores (Young Creators' Printmaking Award) and, if the entrant wins, the same jury (which shall include a member of the Fundació) shall then decide on the grant.

### PAYMENTS:

Successful recipients of grants shall receive the full amount of the grant when the course begins.

The corresponding withholding tax established in each country shall be applied to this financial amount.

(For further information, see:

**<http://www.realacademiabellasartessanfernando.com/es/calcografia-nacional/premios-y-concursos/certamen-de-jovenes-creadores>)**



# Miró mallorca

Carrer Saridakis, 29  
07015 Palma - Illes Balears  
Tel.: 34 971 701 420  
BUS 3, 20, 46 (EMT) - 104 (TIB)  
info@miromallorca.com  
<http://miromallorca.es>

Ajuntament  de Palma

# 2019

## PREMIS I BEQUES PILAR JUNCOSA I SOTHEBY'S PREMIOS Y BECAS PILAR JUNCOSA Y SOTHEBY'S PILAR JUNCOSA & SOTHEBY'S AWARDS AND GRANTS

OPCIÓ A LA QUAL ES PRESENTA / OPCIÓN A LA QUE SE PRESENTA / **OPTION ENTERED:**

PREMI DE CREACIÓ ARTÍSTICA / PREMIO DE CREACIÓN ARTÍSTICA / **AWARD FOR ARTISTIC CREATION**

PROJECTE D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA / PROYECTO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA / **ART EDUCATION PROJECT**

RESIDÈNCIA FORMACIÓ, / RESIDENCIA FORMACIÓN / **RESIDENCE TRAINING, CASA DE VELÁZQUEZ, MADRID**

RESIDÈNCIA / RESIDENCIA / **RESIDENCE, PARTICIPATION THE SLADE SCHOOL OF FINE ART, LONDON**

FORMACIÓ TALLERS GRÀFICS DE MIRÓ / FORMACIÓN TALLERES GRÁFICOS DE MIRÓ /  
**TRAINING MIRO'S PRINTMAKING WORKSHOPS**

NOM  
NOMBRE  
**NAME**

ADREÇA  
DIRECCIÓN  
**ADDRESS**

POBLACIÓ / CP  
POBLACIÓN / C.P.  
**CITY / ZIP CODE**

TELÈFON / FAX  
TELÉFONO / FAX  
**PHONE / FAX**

PROVÍNCIA  
PROVINCIA  
**STATE**

PAÍS  
PAÍS  
**COUNTRY**

e-mail

D. NAIXEMENT  
F. NACIMIENTO  
**DATE OF BIRTH**

DNI  
IDENTITY CARD Nº  
**PASSPORT Nº**

SIGNATURA  
FIRMA  
**SIGNATURE**

ACCEPTO LES BASES DE LA CONVOCATÒRIA  
ACEPTO LAS BASES DE LA CONVOCATORIA  
**I AGREE TO ABIDE BY THE ENTRY RULES**

En cas de no poder enviar el formulari correctament, guardi el PDF i el pot enviar com adjunt a: [aduran@miromallorca.com](mailto:aduran@miromallorca.com)

En el caso de no poder enviar el formulario correctamente, guarde el PDF y envíelo como adjunto a: [aduran@miromallorca.com](mailto:aduran@miromallorca.com)

**In case you can not submit the form correctly, save the PDF and send it as an attachment to: [aduran@miromallorca.com](mailto:aduran@miromallorca.com)**

PROTECCIÓ DE DADES. Dades del responsable: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, NIF G57753915. Adreça postal: carrer de Saridakis, 29. 07015 Palma - Illes Balears. Telèfon: 971.701.420. Correu electrònic: [pmmulet@miromallorca.com](mailto:pmmulet@miromallorca.com)

En nom de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca tractam la informació que ens facilitau amb la finalitat de gestionar les candidatures dels Premis i Beques, inclòs, si s'escau, el vostre pagament. Les dades proporcionades es conservaran fins que exerciu el vostre dret de cancel·lació, o durant el temps necessari per a complir amb les obligacions legals vigents. Us informem que teniu dret a accedir a les vostres dades personals, rectificar les dades inexactes o sol·licitar-ne la supressió quan les dades ja no siguin necessàries. Les dades no se cediran a tercers, a excepció de les entitats bancàries per al seu pagament o administració tributària en el cas dels premiats. En tot cas serà aplicable la normativa vigent. Podeu consultar la política de protecció de dades de la Fundació Miró Mallorca a <https://miromallorca.com/avis-legal>

PROTECCIÓN DE DATOS. Datos responsable: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, NIF G57753915, Direcció postal: Calle de Saridakis, 29 07015 Palma - Illes Balears Teléfono: 971701420 Correo electrónico: [pmmulet@miromallorca.com](mailto:pmmulet@miromallorca.com)

En nombre de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca tratamos la información que nos facilita con la finalidad de gestionar las candidaturas de los Premios y Becas, incluido, en su caso, su pago. Los datos proporcionados se conservaran hasta que usted ejerza su derecho de cancelación, o durante el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales vigentes. Le informamos de que tiene derecho a acceder a sus datos personales, rectificar los datos inexactos o solicitar su supresión cuando los datos ya no sean necesarios. Los datos no se cederán a terceros, a excepción de las entidades bancarias para su pago o administración tributaria en el caso de los premiados. En todo caso será aplicable la normativa vigente. Puede consultar la política de protección de datos de la Fundació Miró Mallorca en <https://miromallorca.com/es/avis-legal/>

DATA PROTECTION. Body responsible for the data: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca. Tax registration no.: G57753915. Postal address: Carrer de Saridakis 29, 07015 Palma, Illes Balears, Spain. Tel. no: 971.701.420 - E-mail address: [pmmulet@miromallorca.com](mailto:pmmulet@miromallorca.com)

The information supplied to us is processed on behalf of the Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca in order to manage entries in the "Awards and Grants", including, if applicable, their payment. The supplied data will be kept until you exercise your right of cancellation, or for as long as necessary to comply with the legal obligations in force. We hereby inform you that you have a right to access your personal data, rectify any inaccurate information and ask for its deletion when the data is no longer necessary. The data will not be transferred to third parties, except for banking institutions for payment or tax administration purposes in the case of the winners. In all cases, the legislation in force at the time will apply. For details of the Fundació Miró Mallorca's Data Protection Policy, see <https://miromallorca.com/en/terms-of-service/>