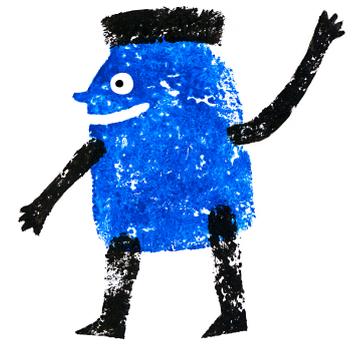




print!





EN ESTOS DÍAS EN LOS QUE EL ARTE PUEDE CONVERTIRSE EN UNA VENTANA A OTROS MUNDOS, EL EQUIPO EDUCATIVO DE LA FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA HA DISEÑADO LA ACTIVIDAD “1, 2, 3... PRINT!”, UNA NUEVA PROPUESTA QUE OS PERMITIRÁ APROXIMAROS AL UNIVERSO DE MIRÓ Y ADENTRAROS EN EL APASIONANTE PROCESO CREATIVO DE LA OBRA GRÁFICA MIENTRAS DISFRUTÁIS DEL TIEMPO EN FAMILIA.

COMO MUCHOS/AS DE VOSOTROS/AS YA SABRÉIS. MIRÓ FUE UN ARTISTA QUE TRABAJÓ EN MÚLTIPLES DISCIPLINAS. A PESAR DE QUE ES MUY CONOCIDA SU FACETA DE PINTOR Y ESCULTOR, NO LO ES TANTO SU VERTIENTE COMO BIBLIÓFILO. ¿SABÍAIS QUE DESDE EL INSTANTE EN QUE DESCUBRIÓ LA LITERATURA, EN LAS SESIONES DE POESÍA Y DEBATE PROMOVIDAS POR LA ESCUELA DE ARTE DE FRANCESC GALÍ, YA NO ABANDONÓ NUNCA LA LECTURA? ADEMÁS, CUANDO VIVÍA EN PARÍS, Y ESTANDO EN CONTACTO CON LOS SURREALISTAS, SU INTERÉS POR LA LITERATURA SE INTENSIFICÓ TANTO QUE DIO LUGAR A UNA NUEVA PASIÓN QUE SERÍA EL INICIO DE UNA EXTRAORDINARIA SERIE DE OBRAS: LA ILUSTRACIÓN DE LIBROS.

EN CUALQUIERA DE LAS MANIFESTACIONES EN LAS QUE TRABAJABA, MIRÓ SIEMPRE DECÍA QUE NECESITABA UN PUNTO DE PARTIDA PARA INICIAR UNA OBRA. EN EL CASO DE LA ILUSTRACIÓN DE LIBROS, ESTE PUNTO DE PARTIDA ERA SU PROPIA CALIGRAFÍA. ¿QUÉ PENSÁIS QUE PODÍA HACER MIRÓ CON LAS LETRAS? ¡PUES A VECES LAS VESTÍA DE MANERA ELEGANTE O DIVERTIDA, E INCLUSO, EN OTRAS OCASIONES LAS TRANSFORMABA EN PERSONAJES FANTÁSTICOS DE TRES OJOS Y CINCO PATAS!

MIRÓ TRABAJÓ EN UN TOTAL DE 109 LIBROS DE POEMAS. DE ENTRE TODOS ESTOS, LA OBRA EN LA CUAL NOS INSPIRAREMOS PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA DE HOY ES EL LIBRO **À TOUTE ÉPREUVE**. PARA ILUSTRAR ESTE MARAVILLOSO LIBRO MIRÓ UTILIZÓ MULTITUD DE HERRAMIENTAS Y PLANCHAS DE MADERA PARA CREAR FORMAS Y LETRAS CON LAS QUE DESPUÉS JUGABA Y ESTAMPABA SOBRE EL PAPEL.

¿OS ATREVÉIS A CREAR EN FAMILIAR VUESTRO PROPIO LIBRO DE BIBLIÓFILO Y EXPERIMENTAR CON LA TÉCNICA DE LA ESTAMPACIÓN?

¡EMPEZAMOS!



1,2,3...  
PRINT!

## MATERIALES:



- TIJERAS Y CÚTER
- FOLIOS, CARTULINA BLANCA Y LÁPIZ
- GOMA EVA (GROSOR: 2 MM) O ENVASES RECICLADOS
- CARTÓN Y PALILLOS
- COLA BLANCA O COLA DE CONTACTO
- PINCEL, RODILLO Y ESPONJA
- PINTURA Y AGUA
- VASO, PLATO Y PAPEL DE COCINA
- ROTULADORES, CERAS Y LÁPICES DE COLORES
- IMAGINACIÓN

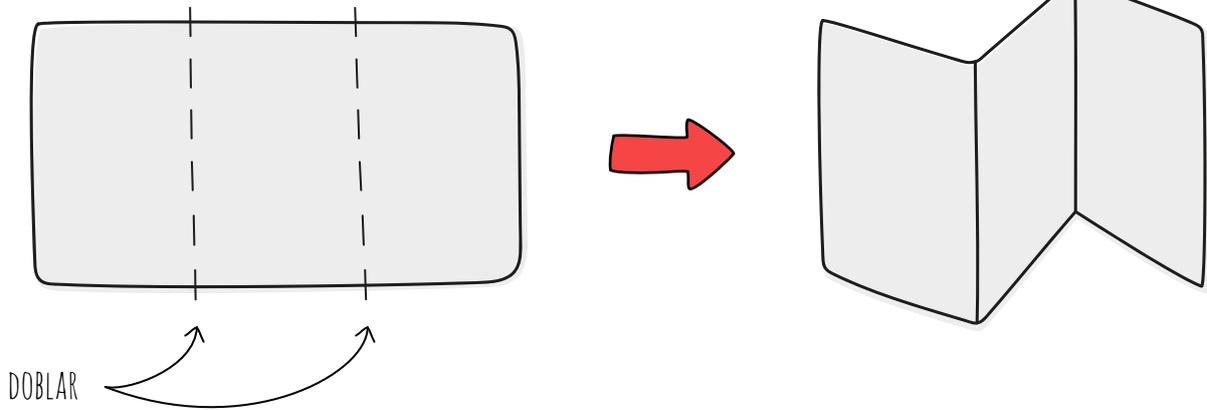
PARA LA CORRECTA REALIZACIÓN DE NUESTRO LIBRO ILUSTRADO, ESTRUCTURAREMOS LA ACTIVIDAD EN 3 BLOQUES:

- \* BLOQUE 1: ELABORACIÓN DEL SOPORTE
- \* BLOQUE 2: CREACIÓN DE SELLOS
- \* BLOQUE 3: HISTORIAS ESTAMPADAS

## BLOQUE 1

1. COGED UNA CARTULINA BLANCA GRANDE Y DOBLADLA 2 VECES PARA OBTENER UN TOTAL DE 3 PLIEGUES. ESTE SERÁ EL SOPORTE QUE UTILIZARÉIS PARA CREAR VUESTRO LIBRO DE BIBLIÓFILO. POR LO TANTO, TENÉIS QUE RESERVARLO HASTA EL FINAL DE LA ACTIVIDAD.

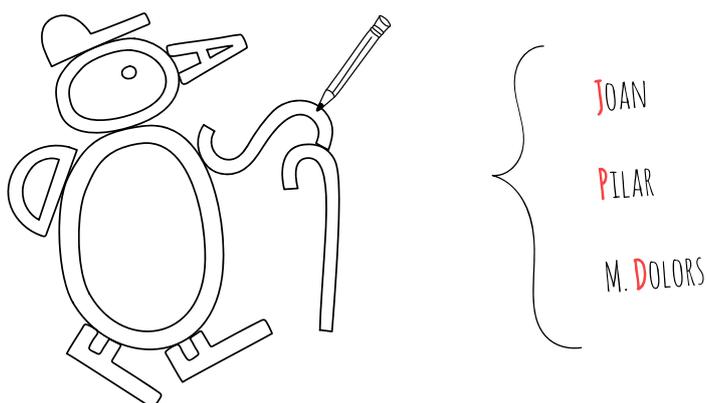
1,2,3...  
PRINT!



## BLOQUE 2

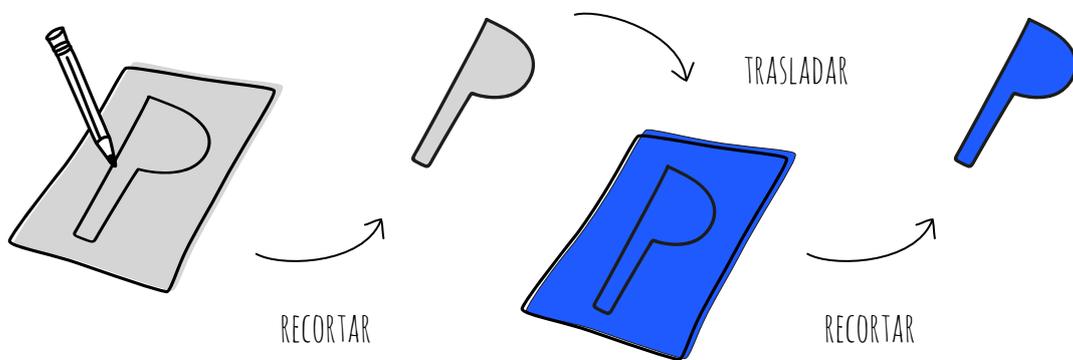
2. SOBRE UNA HOJA EN BLANCO, ESCRIBID LOS NOMBRES DE TODOS LOS MIEMBROS DE VUESTRA FAMILIA. ESCOGED LAS LETRAS QUE MÁS OS GUSTEN Y CREAD DIVERSOS PERSONAJES. OS RECOMENDAMOS QUE HAGÁIS DIFERENTES BOCETOS CON LÁPIZ, EN LOS CUALES COMBINÉIS VOCALES Y CONSONANTES DE DIFERENTES TAMAÑOS PARA QUE, POCO A POCO, VAYAN APARECIENDO ANIMALES DEL BOSQUE, CRIATURAS FANTÁSTICAS, ETC. ¡SI LO NECESITÁIS, PODÉIS INCLUIR OTRAS LETRAS!

POR EJEMPLO, NOSOTROS HEMOS CREADO UN DIVERTIDO PINGÜINO CON ALGUNAS DE LAS LETRAS DE LA FAMILIA DE JOAN MIRÓ. COMO PODÉIS VER LA LETRA **P** SE HA CONVERTIDO EN UNA GORRA DE EXPLORADOR; LA **J**, EN UN BASTÓN; LA **D**, EN UNA MOCHILA...



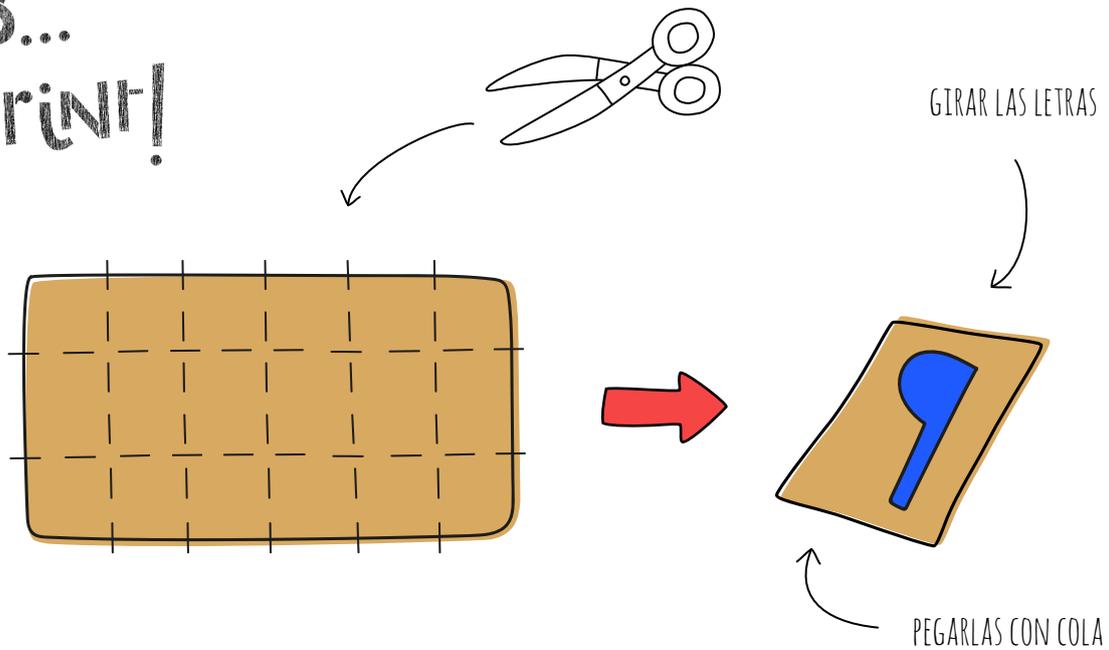
# 1,2,3... PRINT!

3. ESCOGED UNO DE LOS PERSONAJES QUE HABÉIS DISEÑADO Y DIBUJAD SOBRE UN FOLIO, DE MANERA INDIVIDUAL, TODAS LAS LETRAS QUE LO INTEGRAN. PENSAD QUE LO TENÉIS QUE HACER MANTENIENDO LAS MEDIDAS Y LAS PROPORCIONES DE LAS LETRAS DE VUESTRO DISEÑO INICIAL. FINALMENTE, RECORTADLAS CON UNAS TIJERAS O UN CÚTER.



4. AHORA ES EL MOMENTO DE TRASLADAR, CON LA AYUDA DE UN LÁPIZ, LAS LETRAS DE PAPEL SOBRE LA GOMA EVA. NUEVAMENTE, RECORTADLAS CON UNAS TIJERAS O UN CÚTER (SI NO DISPONÉIS DE ESTE MATERIAL, OS PROPONEMOS RECICLAR ALGUNOS BRIKS DE LECHE, ZUMO, ETC., Y UTILIZARLOS COMO ALTERNATIVA).
5. COGED UN TROZO DE CARTÓN Y RECORTADLO EN TROCITOS MÁS PEQUEÑOS (MÁS O MENOS DEL TAMAÑO DE VUESTRAS LETRAS). DEBÉIS TENER EN CUENTA QUE, CUANDO ESTAMPAMOS, LAS IMÁGENES SE INVIERTEN. POR LO TANTO, AHORA ES EL MOMENTO DE RESOLVERLO. ¿CÓMO LO HAREMOS? PUES COGEREMOS CADA UNA DE LAS LETRAS DE GOMA EVA, LAS GIRAREMOS Y LAS PEGAREMOS CON COLA BLANCA O COLA DE CONTACTO SOBRE EL CARTÓN.

1,2,3...  
PRINT!



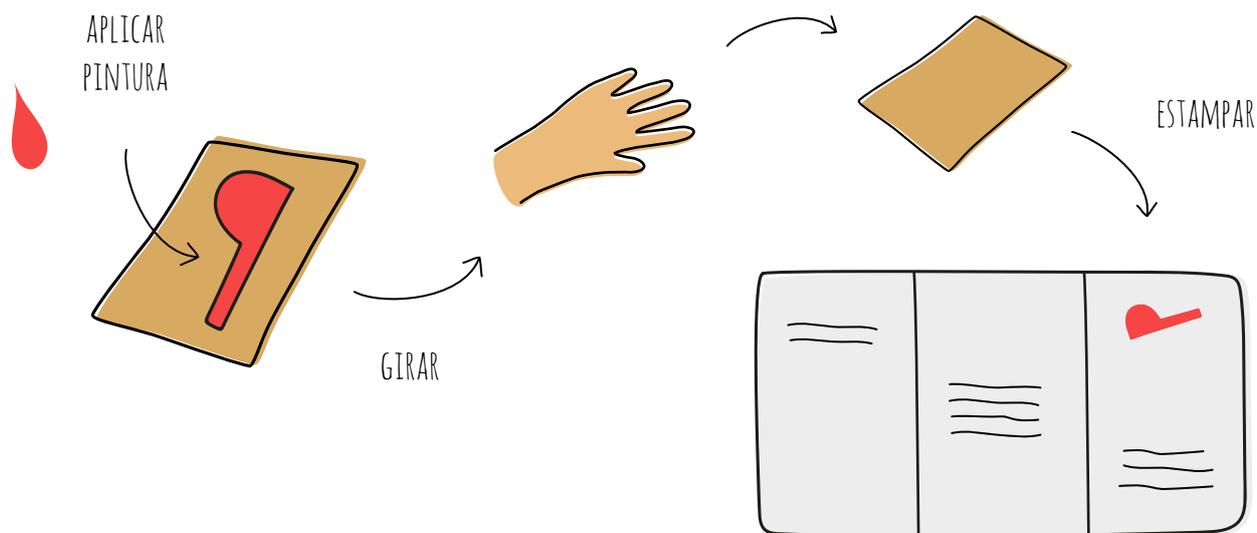
6. TAMBIÉN PODÉIS INCORPORAR TEXTURAS A VUESTRAS LETRAS RAYANDO LA GOMA EVA CON UN PALILLO. CUANDO EL ADHESIVO SE HAYA SECADO, SI QUERÉIS, PODÉIS RECORTAR EL CARTÓN RESIGUIENDO LA FORMA DE LA LETRA.

## BLOQUE 3

7. ¡YA TENÉIS VUESTROS SELLOS TERMINADOS! PERO AHORA TENÉIS QUE PENSAR CUÁL ES LA HISTORIA QUE QUERÉIS CONTAR. ¿QUÉ AVENTURAS PODRÍA VIVIR VUESTRO PERSONAJE? COGED PAPEL Y LÁPIZ Y REALIZAD UNA LLUVIA DE IDEAS EN FAMILIA.
8. RECUPERAD VUESTRO LIBRO Y ESCRIBID A MANO LA HISTORIA QUE HABÉIS INVENTADO. PODÉIS DIVIDIR EL TEXTO EN DIFERENTES PARTES PARA OCUPAR TODAS LAS PÁGINAS. ¡AHORA SÓLO OS QUEDA ILUSTRAR LA HISTORIA CON VUESTROS PERSONAJES ESTAMPADOS!

# 1,2,3... PRINT!

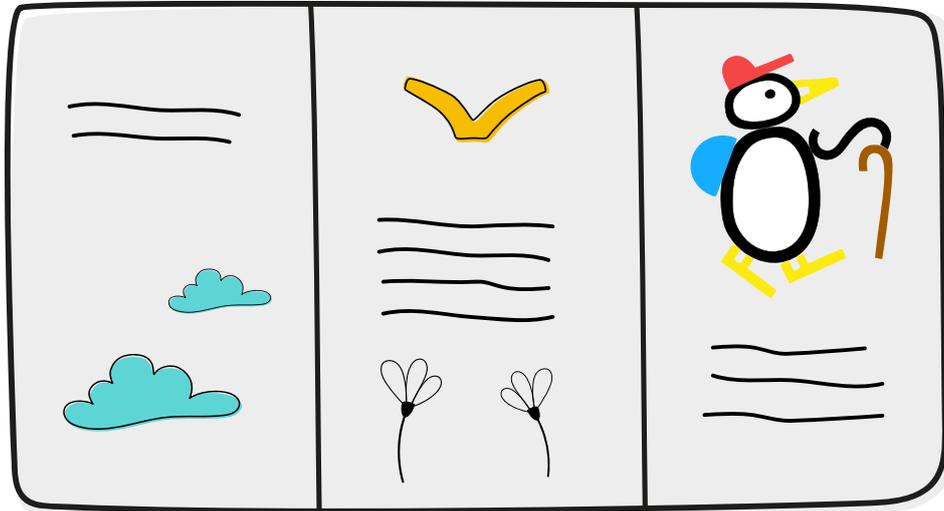
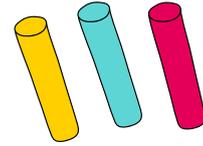
9. COGED UN PLATO Y COLOCADLE DENTRO UN POCO DE PINTURA DEL COLOR QUE QUERÁIS. PARA EL ENTINTADO NECESITARÉIS UNA HERRAMIENTA PARA APLICAR LA PINTURA SOBRE VUESTROS SELLOS. ¡PODÉIS UTILIZAR PINCELES, RODILLOS DE ESPUMA E INCLUSO UNA ESPONJA! COGED EL UTENSILIO QUE TENGÁIS A MANO O EL QUE OS VAYA MEJOR, EMPAPADLO CON UN POQUITO DE PINTURA Y APLICAD EL COLOR SOBRE EL SELLO DE MANERA HOMOGÉNEA. ¡UNA VEZ QUE HAYÁIS TERMINADO DE ENTINTAR LAS LETRAS TENÉIS QUE ESTAMPAR CON RAPIDEZ PORQUE SI NO LA PINTURA SE SECARÁ DEMASIADO DEPRISA Y LA ESTAMPACIÓN NO QUEDARÁ BIEN!



10. PARA ESTAMPAR, GIRAD EL SELLO HACIA ABAJO; PONEDLO EN CONTACTO CON EL PAPEL Y HACED PRESIÓN CON LA MANO, EVITANDO MOVERLO MIENTRAS PRESIONÁIS. DESPUÉS ALZAD EL SELLO MUY LENTAMENTE Y, HE AQUÍ, ¡YA TENEMOS NUESTRA PRIMERA ESTAMPACIÓN! REPETIREMOS EL PROCESO TANTAS VECES COMO LETRAS TENGA NUESTRO PERSONAJE. DEBÉIS TENER EN CUENTA QUE, SI QUERÉIS CAMBIAR DE COLOR, PREVIAMENTE TENÉIS QUE LIMPIAR EL SELLO CON LA AYUDA DE UN TROCITO DE PAPEL DE COCINA EMPAPADO CON UN POQUITO DE AGUA. ¡D CON MUCHO CUIDADO DE NO MOJAR EL CARTÓN PARA NO DAÑARLO.

1,2,3...  
PRINT!

DIBUJAR



11. UNA VEZ QUE LA PINTURA ESTÉ BIEN SECA, MEDIANTE EL USO DE ROTULADORES, CERAS Y LÁPICES DE COLORES, PODÉIS AÑADIR ALGUNOS DETALLES A VUESTROS PERSONAJES.
12. AHORA SÓLO NECESITÁIS UN TÍTULO BIEN DIVERTIDO PARA VUESTRO LIBRO ILUSTRADO. PENSADLO Y ESCRIBIDLO DONDE MÁS OS GUSTE. ¡PODÉIS COMBINAR LETRAS REALIZADAS A MANO CON LETRAS ESTAMPADAS!
13. CON LOS SELLOS QUE HABÉIS CREADO PODÉIS INVENTAR OTRAS HISTORIAS, ¡O FABRICAR MÁS SELLOS PARA DISEÑAR NUEVOS PERSONAJES!



1,2,3...  
PRINT!

14. ¡INVITAD A VUESTROS AMIGOS Y AMIGAS A AÑADIRSE A LA INICIATIVA Y ASÍ, ENTRE TODOS Y TODAS, LLENAREMOS NUESTRAS CASAS DE LETRAS, COLORES E HISTORIAS BIEN DIVERTIDAS!

15. NO OS OLVIDÉIS DE COMPARTIR FOTOGRAFÍAS DE VUESTRAS CREACIONES EN LAS REDES SOCIALES CON EL HASHTAG #MIRÓENFAMILIA O, SI LO PREFERÍS, TAMBIÉN PODÉIS ENVIÁRNOSLAS AL CORREO ELECTRÓNICO [EDUCACIO@MIROMALLORCA.COM](mailto:EDUCACIO@MIROMALLORCA.COM)

¡NOS ENCANTARÁ VER LOS RESULTADOS!



**BLOG EDUCAMIRÓ**  
**VISÍTANOS**

