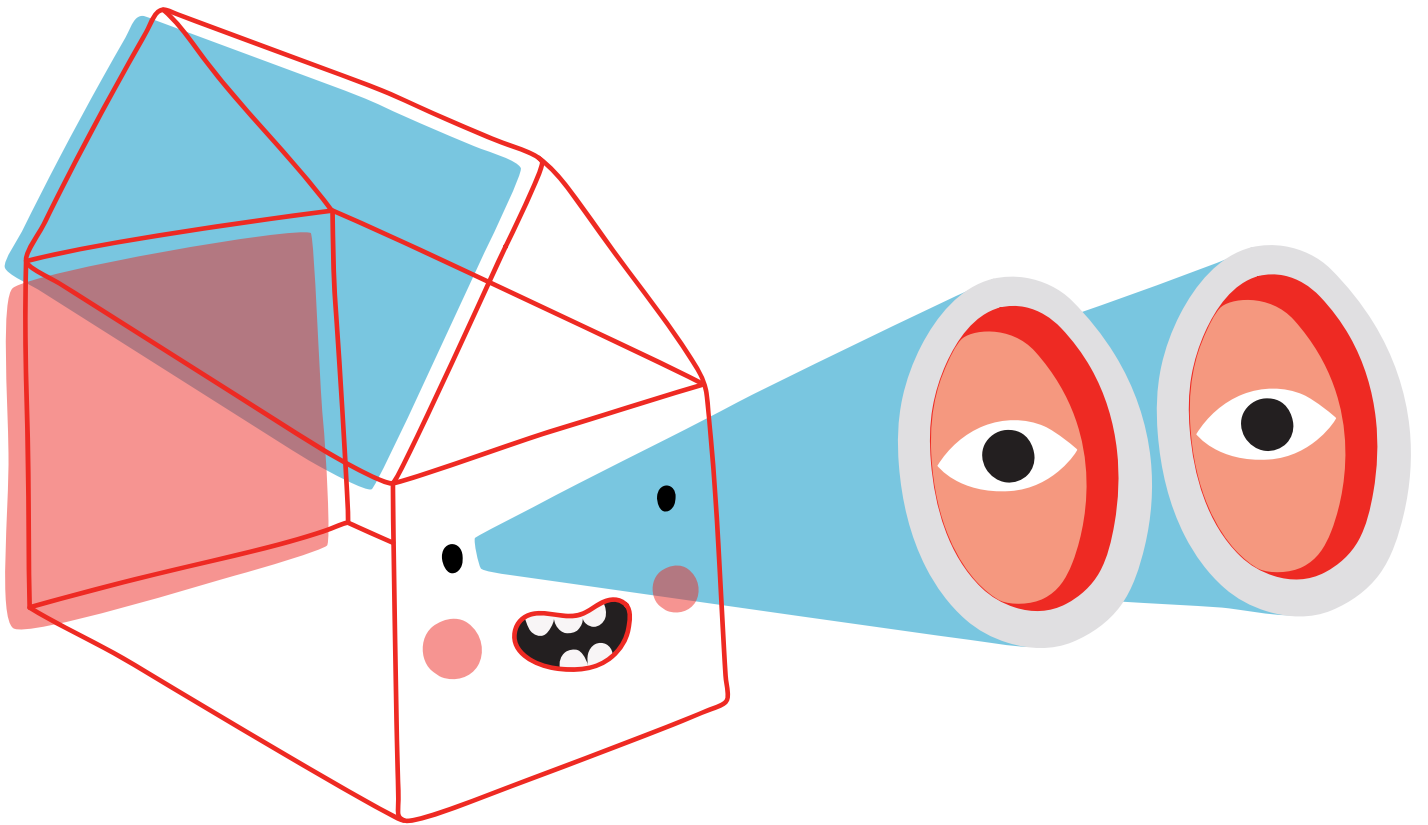
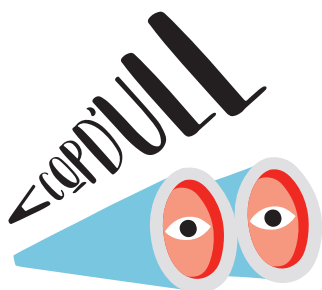


ACOPD'ULL

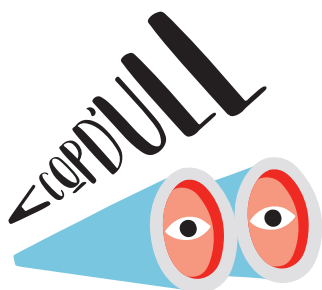




EN ESTOS DÍAS INCIERTOS EN LOS QUE EL ARTE PUEDE CONVERTIRSE EN UNA VENTANA ABIERTA A OTROS MUNDOS, EL EQUIPO EDUCATIVO DE LA FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA HA DISEÑADO LA ACTIVIDAD “A COP D’ULL”, UNA NUEVA PROPUESTA QUE OS PERMITIRÁ APROXIMAROS AL UNIVERSO DE MIRÓ Y ADENTRAROS EN EL APASIONANTE PROCESO CREATIVO DEL GRABADO MIENTRAS DISFRUTÁIS DEL TIEMPO EN FAMILIA.

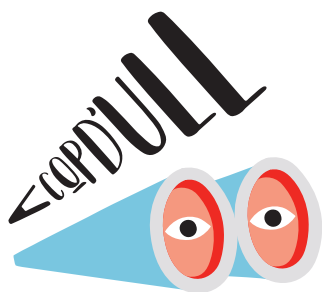
ESTAS ÚLTIMAS SEMANAS NUESTROS PUEBLOS Y CIUDADES HAN CAMBIADO ABRUPTAMENTE. LA QUIETUD DE SUS CALLES CONTRASTA CON EL MOVIMIENTO QUE SE ESTÁ GENERANDO UNOS POCOS METROS POR ENCIMA DE LOS PASOS DE LOS PEATONES. AHORA HABITAMOS, MÁS QUE NUNCA, LOS BALCONES, LAS VENTANAS Y TERRAZAS DE NUESTRAS CASAS. LUGARES DESDE DONDE NOS ASOMAMOS Y MIRAMOS CON GRAN ATENCIÓN E INCLUSO DE UNA MANERA MÁS PAUSADA TODO LO QUE SUCEDE A NUESTRO ALREDEDOR. ESTE CAMBIO DE RITMO NOS HA PERMITIDO RELACIONARNOS CON NUESTROS VECINOS Y VECINAS CON OTRO TALANTE, PERO TAMBIÉN NOS HA HECHO TOMAR CONCIENCIA DE LOS PEQUEÑOS DETALLES QUE OCULTABA LA VORÁGINE DE LA GRAN CIUDAD.

¿SABÍAIS QUE JOAN MIRÓ TAMBIÉN ERA UN GRAN OBSERVADOR? SE PODÍA PASAR HORAS Y HORAS EN SILENCIO MIRANDO EL CIELO, EL MAR O CUALQUIER OTRO LUGAR O ELEMENTO QUE LLAMARA SU ATENCIÓN. COMO ES HABITUAL ENTRE LOS/AS ARTISTAS, A PARTIR DE LA OBSERVACIÓN MIRÓ IBA LLENANDO SU CABEZA DE IDEAS Y PENSAMIENTOS QUE LUEGO LOS TRANSFORMABA EN DIBUJOS REPLETOS DE LÍNEAS, PALABRAS Y MANCHAS DE COLORES. DESPUÉS, SE DIRIGÍA HACIA SU TALLER Y, A PARTIR DE ESTAS COMPOSICIONES, IBA CREANDO CUADROS, ESCULTURAS, GRABADOS...



EN ESTE **#MIRÓENFAMILIA** 9 OS PROPONEMOS MIRAR POR VUESTRA VENTANA, BALCÓN O TERRAZA Y ECHAR UN VISTAZO PARA OBSERVAR Y SER CONSCIENTES DE QUÉ COSAS CURIOSAS Y MÁGICAS PASAN A VUESTRO ALREDEDOR SIN QUE A VECES OS DEIS CUENTA. ENTONCES DEBERÉIS PLASMAR TODO LO QUE OS HABÍA PASADO DESAPERCIBIDO HASTA AHORA MEDIANTE LA CREACIÓN DE UNOS DIBUJOS Y GRABADOS MUY ESPECIALES QUE REALIZARÉIS CON LA TÉCNICA DE LA PUNTA SECA. ¿PREPARADOS/AS PARA AMPLIAR VUESTRA MIRADA Y EXPERIMENTAR EN FAMILIA?

¡EMPEZAMOS!



MATERIALES:



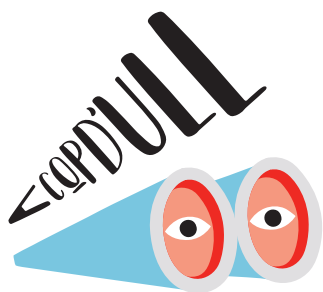
- CUADERNO Y LÁPIZ
- FOLIOS O CARTULINA BLANCA
- PAPEL DE CALCO (OPCIONAL)
- ENVASES RECICLADOS Y TIJERAS
- PUNZÓN (CON PUNTA REDONDEADA), PALILLO O BOLÍGRAFO
- RODILLO O PINCEL
- CUCHARA GRANDE (METÁLICA O DE MADERA)
- PINTURA Y AGUA
- VASO, PLATO Y PAPEL DE COCINA
- IMAGINACIÓN Y MIRADA ATENTA

PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE EXPERIMENTO VISUAL Y ARTÍSTICO DIVIDIREMOS LAS ACCIONES EN DOS BLOQUES DIFERENCIADOS:

- * BLOQUE 1: UN VISTAZO AL MUNDO
- * BLOQUE 2: RECICLAMOS Y ESTAMPAMOS

BLOQUE 1

1. BUSCAD AQUEL RINCONCITO ESPECIAL DE VUESTRA CASA DESDE EL CUAL PODÁIS ASOMAROS AL EXTERIOR Y OS SINTÁIS CÓMODOS/AS (PUEDE SER UNA VENTANA, UN BALCÓN, UNA TERRAZA...) AHORA, PREPARAOS PARA EXPLORAR VUESTRO ENTORNO EN BUSCA DE AQUELLAS COSAS CURIOSAS Y FASCINANTES QUE MUCHAS VECES PASAN DESAPERCIBIDAS COMO, POR

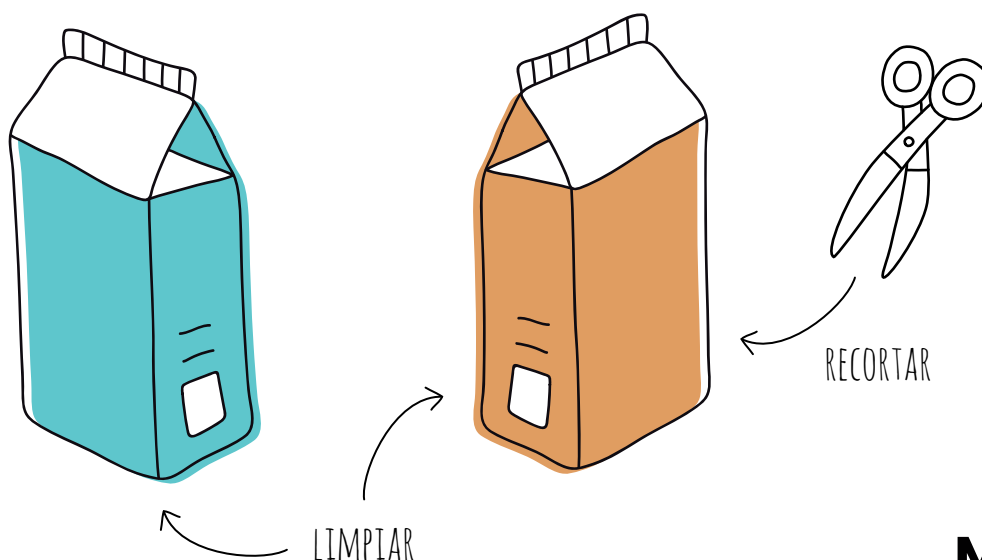


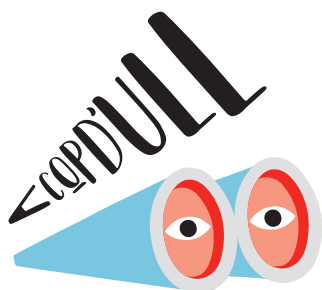
EJEMPLO, UNA PALOMA ESCONDIÉNDOSE ENTRE LAS TEJAS DE LA CASA DEL VECINO, UN GATO QUE TOMA EL SOL, UNA PARED CON UNA PUERTA MISTERIOSA, ETC.

2. CADA VEZ QUE DESCUBRÁIS ALGUNA COSA INTERESANTE QUE OS LLAME LA ATENCIÓN, DIBUJADLA CON LÁPIZ EN VUESTRO CUADERNO. INCLUSO, SI OS APETECE, PODÉIS ESCRIBIR ALGUNA REFLEXIÓN. ¿SABÍAIS QUE JOAN MIRÓ HACÍA MUCHÍSIMAS ANOTACIONES EN SUS BOCETOS?

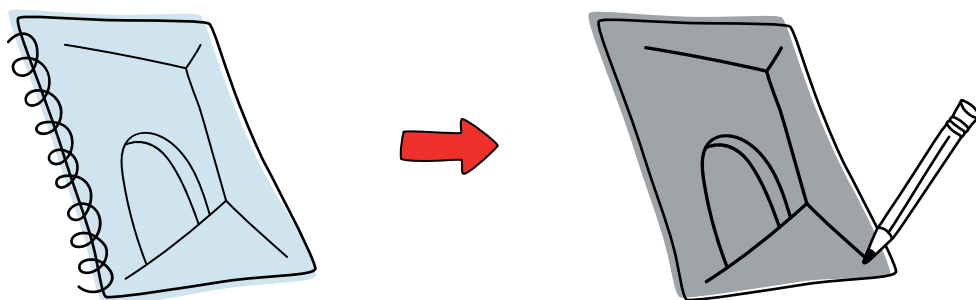
BLOQUE 2

3. YA TENÉIS VUESTROS DIBUJOS ACABADOS, ¡PERO AHORA LOS TENÉIS QUE TRANSFORMAR EN MARAVILLOSOS GRABADOS! PARA HACERLO, NECESITARÉIS RECOPIRAR UN ENVASE (DE LECHE, ZUMO...) QUE TENGÁIS EN CASA PARA RECICLAR. ES IMPRESCINDIBLE QUE LO LIMPIÉIS MUY BIEN POR DENTRO CON AGUA Y JABÓN ANTES DE EMPEZAR EL EXPERIMENTO ARTÍSTICO.

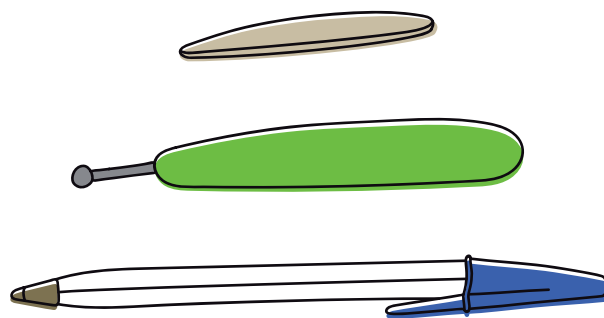
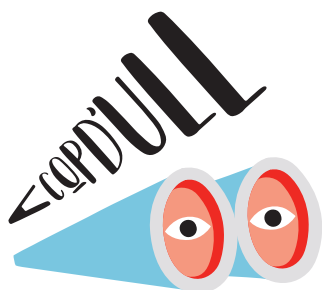




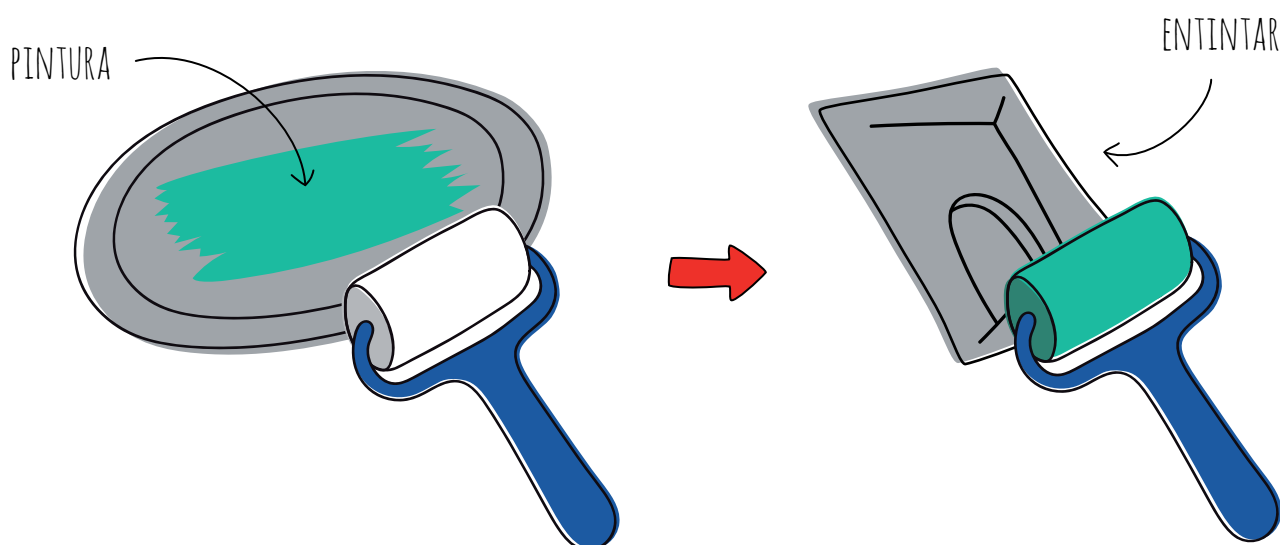
4. DESPLEGAD LOS 4 LADOS DEL BRIK Y LO APLANADLO SIGUIENDO LOS PLIEGUES. CON LA AYUDA DE UNAS TIJERAS RECORTAD LOS EXTREMOS Y TODAS LAS JUNTAS POR LA PARTE LONGITUDINAL. EL RECTÁNGULO MÁS GRANDE ES LA PLANCHA QUE UTILIZARÉIS PARA GRABAR.
5. DEBÉIS TENER EN CUENTA QUE, CUANDO ESTAMPÉIS, LAS IMÁGENES SE INVERTIRÁN. PARA RESOLVERLO TENDRÉIS QUE CALCAR CON LÁPIZ LAS LÍNEAS Y LAS PALABRAS DE VUESTROS DIBUJOS POR EL REVERSO DE LA HOJA.
6. AHORA ES EL MOMENTO DE TRANSFERIR VUESTRAS COMPOSICIONES ENCIMA LA CARA DE COLOR GRIS DE LA PLANCHA. PODÉIS DIBUJAR DIRECTAMENTE O, SI LO PREFERÍS, UTILIZAR UNA HOJA DE CALCO (PAPEL VEGETAL, PAPEL CARBÓN...). RECORDAD QUE NO TENÉIS QUE PRESIONAR DEMASIADO CON EL LÁPIZ.



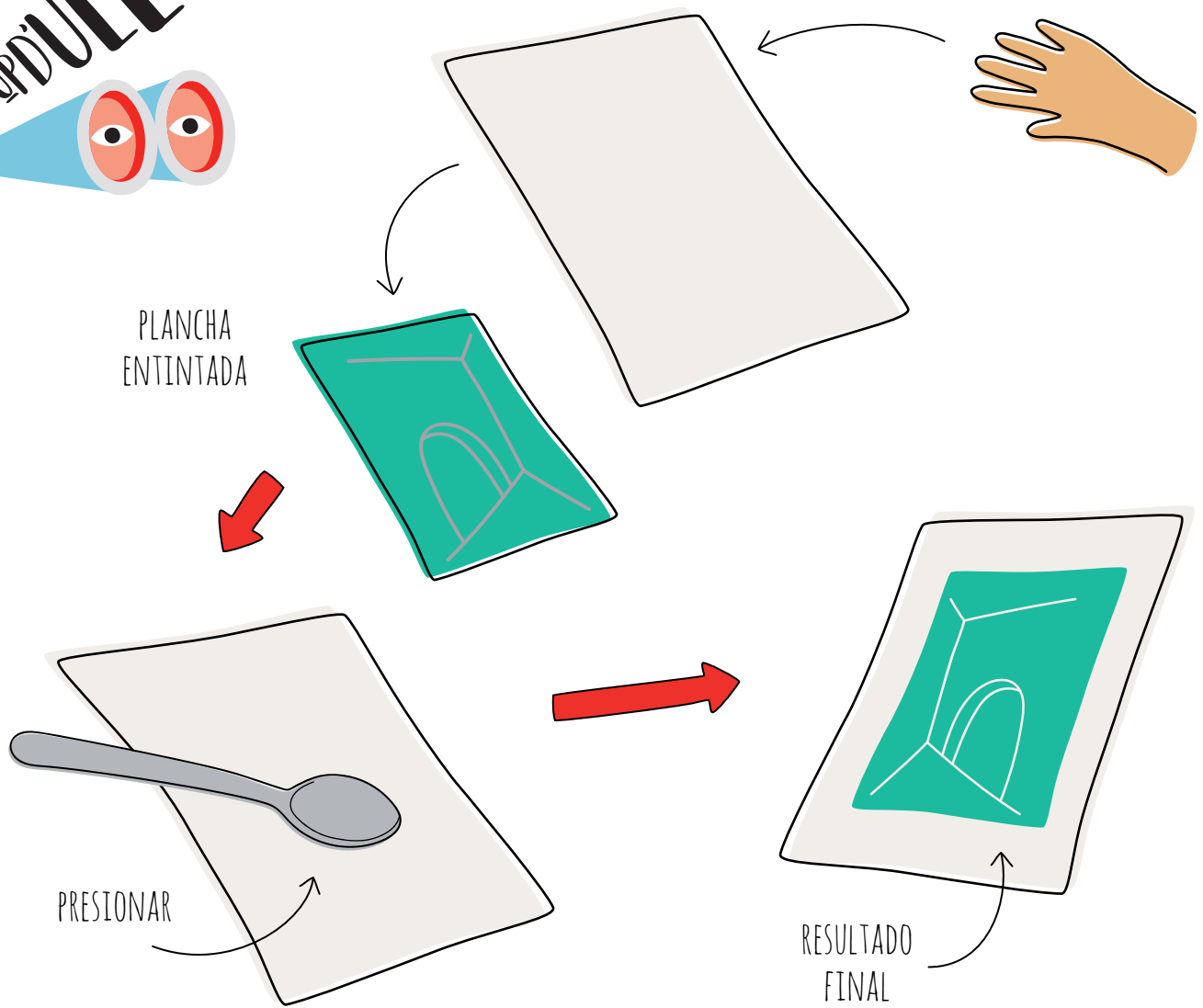
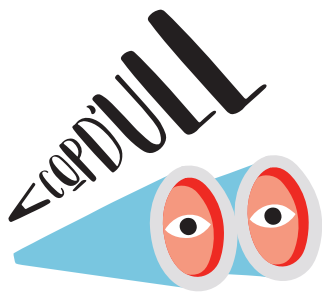
7. CON LA AYUDA DE UN PUNZÓN CON LA PUNTA REDONDEADA IRÉIS REPASANDO TODAS LAS LÍNEAS DEL DIBUJO QUE HABÉIS HECHO ANTES ENCIMA LA PLANCHA. TENÉIS QUE HACER SUFICIENTE PRESIÓN PARA CONSEGUIR QUE SE CREEN UNOS BUENOS SURCOS, PERO SIN LLEGAR A DAÑAR LA PLANCHA. SI NO DISPONÉIS DE ESTE TIPO DE HERRAMIENTA, PODÉIS USAR UN PALILLO, UN BASTONCILLO DE MADERA, UN BOLÍGRAFO QUE YA NO PINTE, ETC.



8. COGED UN PLATO Y COLOCAD, ADENTRO, UN POCO DE PINTURA DEL COLOR QUE QUERÁIS. PARA EL ENTINTADO NECESITARÉIS UN RODILLO DE CAUCHO PARA APLICAR LA PINTURA ENCIMA DE VUESTRA PLANCHA. ¡EN CASO DE QUE NO TENGÁIS EN CASA, TAMBIÉN PODÉIS USAR UN PINCEL, UN RODILLO DE ESPUMA O, INCLUSO, UNA ESPONJA! COGED LA HERRAMIENTA QUE TENGÁIS A MANO O QUE OS VAYA MEJOR; EMPAPADLA CON UN POQUITO DE PINTURA Y APLICAD EL COLOR ENCIMA DE LA PLANCHA DE MANERA HOMOGÉNEA. UNA VEZ QUE HAYÁIS ACABADO DE ENTINTAR, ¡TENÉIS QUE ESTAMPAR CON RAPIDEZ PORQUE, SI NO, LA PINTURA SE SECARÁ DEMASIADO RÁPIDO Y LA ESTAMPACIÓN NO QUEDARÁ BIEN!



9. PARA ESTAMPAR, COGED UNA HOJA O UNA CARTULINA BLANCA; PONEOLA EN CONTACTO CON LA PLANCHA Y HACED PRESIÓN CON LA AYUDA DE UNA CUCHARA GRANDE (METÁLICA O DE MADERA), EVITANDO MOVERLO MIENTRAS PRESIONÁIS. DESPUÉS, LEVANTAD EL PAPEL MUY LENTAMENTE Y, HE AQUÍ, ¡YA TENÉIS VUESTRA PRIMERA ESTAMPACIÓN! PODÉIS REPETIR ESTE PROCESO TODAS LAS VECES QUE QUERÁIS. SIMPLEMENTE DEBÉIS QUE TENER EN CUENTA QUE, SI QUERÉIS CAMBIAR DE COLOR, PREVIAMENTE TENÉIS QUE LIMPIAR LA PLANCHA CON AGUA Y SECARLA MUY BIEN CON UN TROCITO DE PAPEL DE COCINA.



10. ¡UNA VEZ LA PINTURA ESTÉ BIEN SECA PODÉIS COLGAR VUESTROS GRABADOS EN LA VENTANA, EL BALCÓN O LA TERRAZA Y MONTAR UNA SUPEREXPOSICIÓN!

11. COMO SIEMPRE, OS ANIMAMOS A COMPARTIR LAS FOTOGRAFÍAS DE VUESTRAS CREACIONES EN LAS REDES SOCIALES CON EL HASHTAG **#MIRÓENFAMILIA** O, SI LO PREFERÍS, TAMBIÉN PODÉIS ENVIÁRNOSLAS AL CORREO ELECTRÓNICO **EDUCACIO@MIROMALLORCA.COM**

¡NOS ENCANTARÁ VER LOS RESULTADOS!