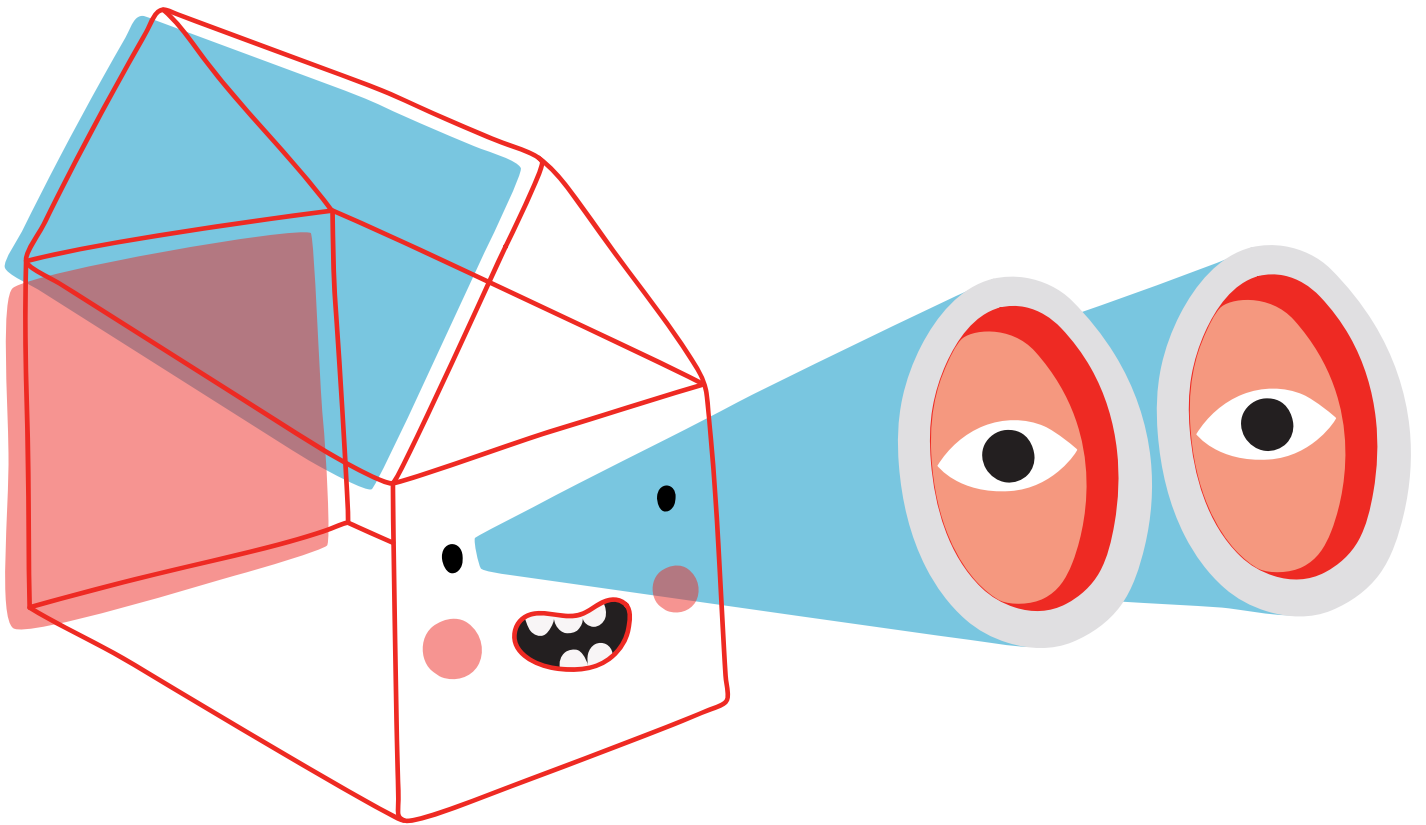
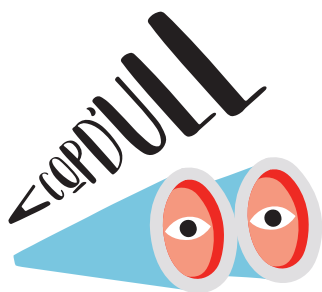


ACOPD'ULL

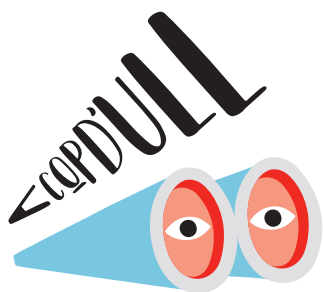




EN AQUESTS DIES EN QUÈ L'ART POT CONVERTIR-SE EN UNA FINESTRA OBERTA A ALTRES MONS, L'EQUIP EDUCATIU DE LA FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA HA DISSENYAT L'ACTIVITAT "A COP D'ULL", UNA NOVA PROPOSTA QUE US PERMETRÀ APROXIMAR-VOS A L'UNIVERS DE MIRÓ I ENDINSAR-VOS EN L'APASSIONANT PROCÉS CREATIU DEL GRAVAT MENTRE GAUDIU DEL TEMPS EN FAMÍLIA.

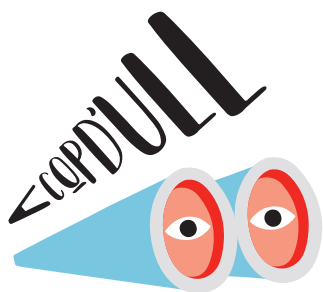
AQUESTES DARRERES SETMANES ELS NOSTRES POBLES I CIUTATS HAN CANVIAT ABRUPTAMENT. LA QUIETUD DELS SEUS CARRERS CONTRASTA AMB EL MOVIMENT QUE S'ESTÀ GENERANT POCS METRES PER DAMUNT DELS PASSOS DE VIANANTS. ARA HABITAM, MÉS QUE MAI, ELS BALCONS, LES FINESTRES I LES TERRASSES DE CA NOSTRA; LLOCS DES D'ON GUAITAM I MIRAM AMB GRAN ATENCIÓ I D'UNA MANERA MÉS PAUSADA TOT EL QUE SUCCEIX AL NOSTRE VOLTANT. AQUEST CANVI DE RITME ENS HA PERMÈS RELACIONAR-NOS AMB ELS NOSTRES VEÏNATS I VEÏNADES AMB UN ALTRE TARANNÀ, PERÒ TAMBÉ ENS HA FET PRENDRE CONSCIÈNCIA DELS PETITS DETALLS QUE OCULTAVA LA VORÀGINE DE LA GRAN CIUTAT.

SABIÉU QUE JOAN MIRÓ TAMBÉ ERA UN GRAN OBSERVADOR? ES PODIA PASSAR HORES I HORES EN SILENCI MIRANT EL CEL, LA MAR O QUALSEVOL ALTRE INDRET O ELEMENT QUE CRIDÀS LA SEVA ATENCIÓ. COM ÉS HABITUAL ENTRE ELS/LES ARTISTES, A PARTIR DE L'OBSERVACIÓ MIRÓ ANAVA OMLINT EL SEU CAP D'IDEES I PENSAMENTS QUE DESPRÉS TRANSFORMAVA EN DIBUIXOS PLENS DE LÍNIES, PARAULES I TAQUES DE COLORS. A CONTINUACIÓ, ES DIRIGIA CAP AL SEU TALLER I, A PARTIR D'AQUESTES COMPOSICIONS, ANAVA CREAT QUADRES, ESCULTURES, GRAVATS...



EN AQUEST #MIRÓENFAMÍLIA 9 US PROPOSAM GUAITAR PER LA VOSTRA FINESTRA, EL VOSTRE BALCÓ O LA TERRASSA I FER UN COP D'ULL PER A OBSERVAR LES COSES CURIOSES I MÀGIQUES QUE PASSEN AL VOSTRE VOLTANT, I SER-NE CONSCIENT, SENSE QUE DE VEGADES US N'ADONEU. LLAVORS HAUREU DE PLASMAR TOT ALLÒ QUE US HAVIA PASSAT DESAPERCEBUT FINS ARA MITJANÇANT LA CREACIÓ D'UNS DIBUIXOS I GRAVATS MOLTS ESPECIALS, QUE REALITZAREU AMB LA TÈCNICA DE LA PUNTA SECA. PREPARATS I PREPARADES PER A AMPLIAR LA VOSTRA MIRADA I EXPERIMENTAR EN FAMÍLIA?

COMENÇAM!



MATERIALS:



- QUADERN I LLAPIS
- FOLIS O CARTOLINA BLANCA
- PAPER DE CALC (OPCIONAL)
- ENVASOS RECICLATS I TISORES
- PUNXÓ (AMB PUNTA ARRODONIDA), ESCURADENTS O BOLÍGRAF
- RODET O PINZELL
- CULLERA GRAN (METÀL·LICA O DE FUSTA)
- PINTURA I AIGUA
- TASSÓ, PLAT I PAPER DE CUINA
- IMAGINACIÓ I MIRADA ATENTA

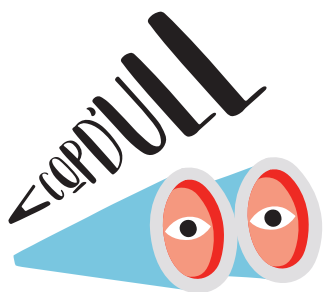
PER A LA REALITZACIÓ D'AQUEST EXPERIMENT VISUAL I ARTÍSTIC DIVIDIREM LES ACCIONS EN DOS BLOCS DIFERENCIATS:

* BLOC 1: UN COP D'ULL AL MÓN

* BLOC 2: RECICLAM I ESTAMPAM

BLOC 1

1. CERCAU AQUELL RACONET ESPECIAL DE CA VOSTRA DES DEL QUAL PUGUEU GUAITAR A L'EXTERIOR I US SENTIU CÒMODES (POT SER UNA FINESTRA, UN BALCÓ, UNA TERRASSA...) ARA, PREPARAU-VOS PER A EXPLORAR EL VOSTRE ENTORN A LA RECERCA D'AQUELLES COSES CURIOSSES I FASCINANTS QUE MOLTES VEGADES PASSEN DESAPERCEBUES COM, PER EXEMPLE,

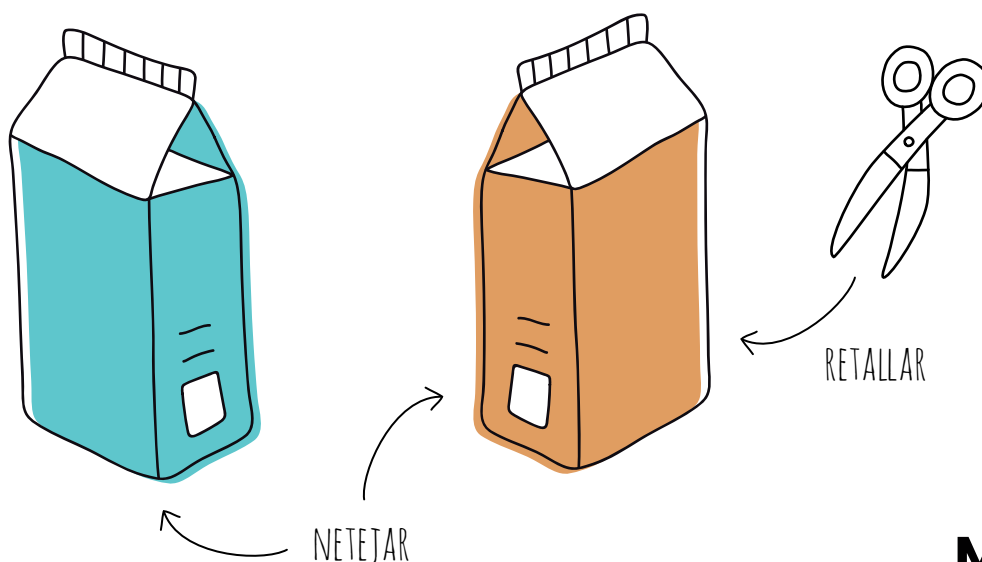


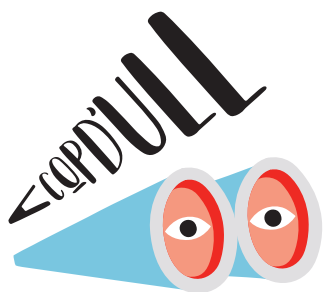
UN COLOM AMAGANT-SE ENTRE LES TEULES DE LA CASA DEL VEÏNAT, UN MOIX QUE PREN EL SOL, UNA PARET AMB UNA PORTA MISTERIOSA, ETC.

2. CADA VEGADA QUE DESCOBRIU ALGUNA COSA INTERESSANT QUE US CRIDI L'ATENCIÓ, DIBUIXAU-LA AMB LLAPIS AL VOSTRE QUADERN. FINS I TOT, SI US VE DE GUST, PODEU ESCRIURE'N ALGUNA REFLEXIÓ. SABIEU QUE JOAN MIRÓ FEIA MOLTÍSSIMES ANOTACIONS EN ELS SEUS ESBOSSOS?

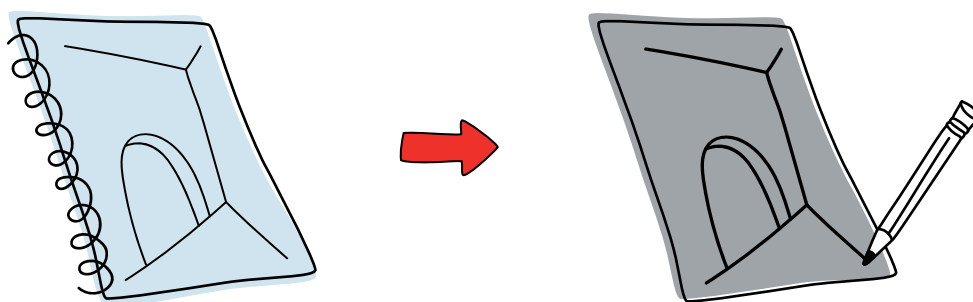
BLOC 2

3. JA TENIU ELS VOSTRES DIBUIXOS ACABATS, PERÒ ARA ELS HEU DE TRANSFORMAR EN MERAVELLOSOS GRAVATS! PER A FER-HO, NECESSITAREU RECOPIAR UN ENVÀS (DE LLET, SUC...) QUE TINGUEU A CASA PER A RECICLAR. ÉS IMPRESCINDIBLE QUE EL NETEGEU MOLT BÉ PER DINS AMB AIGUA I SABÓ ABANS DE COMENÇAR EL VOSTRE EXPERIMENT ARTÍSTIC.

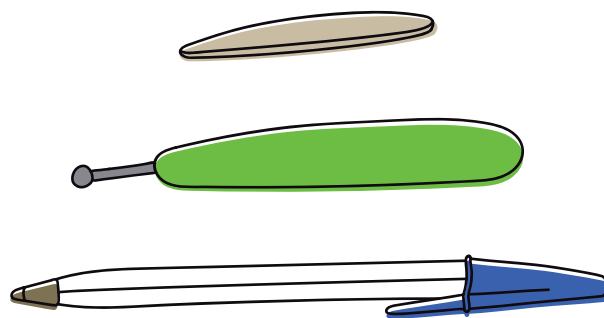
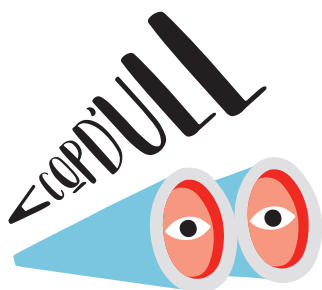




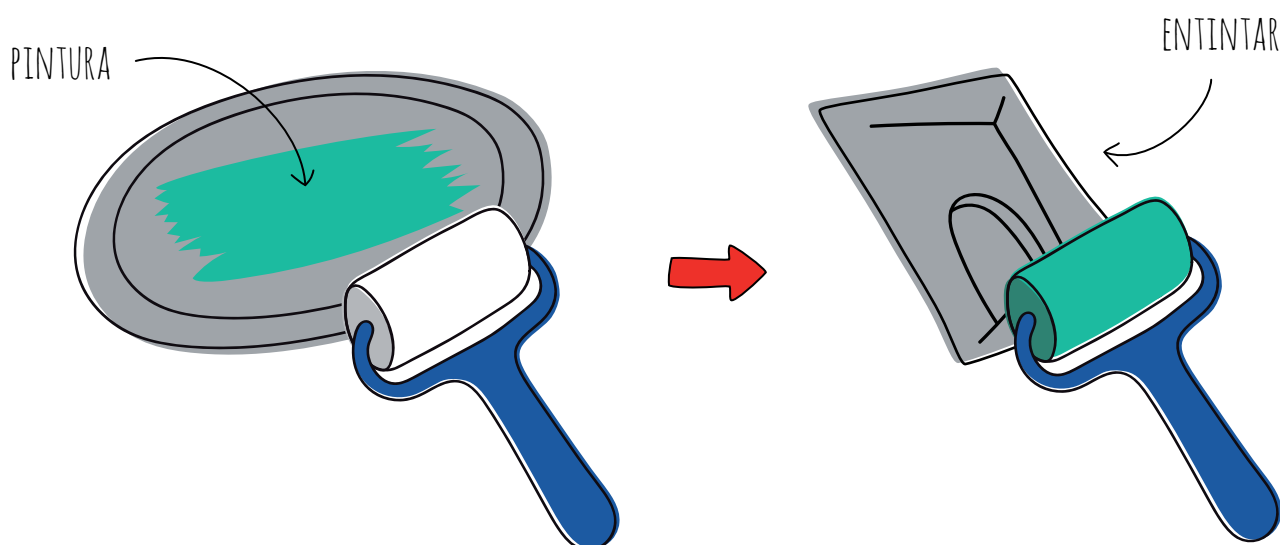
4. DESPLEGAREU ELS 4 CANTONS DEL BRIC I L'APLANAREU SEGUINT ELS PLECS. AMB L'AJUDA D'UNES TISORES RETALLAREU PRIMER ELS EXTREMS I, DESPRÉS, TOTES LES JUNTES PER LA PART LONGITUDINAL. EL RECTANGLE MÉS GRAN ÉS LA PLANXA QUE UTILITZAREU PER A GRAVAR.
5. HEU DE TENIR EN COMPTE QUE, QUAN ESTAMPEU, LES IMATGES S'INVERTIRAN. PER A RESOLDRE-HO HAUREU DE CALCAR AMB LLAPIS LES LÍNIES I LES PARAULES DELS VOSTRES DIBUIXOS PER LA PART DE DARRERE DEL FULL.
6. ARA ÉS EL MOMENT DE TRANSFERIR LES VOSTRES COMPOSICIONS DAMUNT LA CARA DE COLOR GRIS DE LA PLANXA. PODEU DIBUIXAR DIRECTAMENT O, SI HO PREFERIU, UTILITZAR UN FULL DE CALC (PAPER VEGETAL, PAPER CARBÓ...). TENIU EN COMPTE QUE NO HEU DE PRESSIONAR MASSA AMB EL LLAPIS.



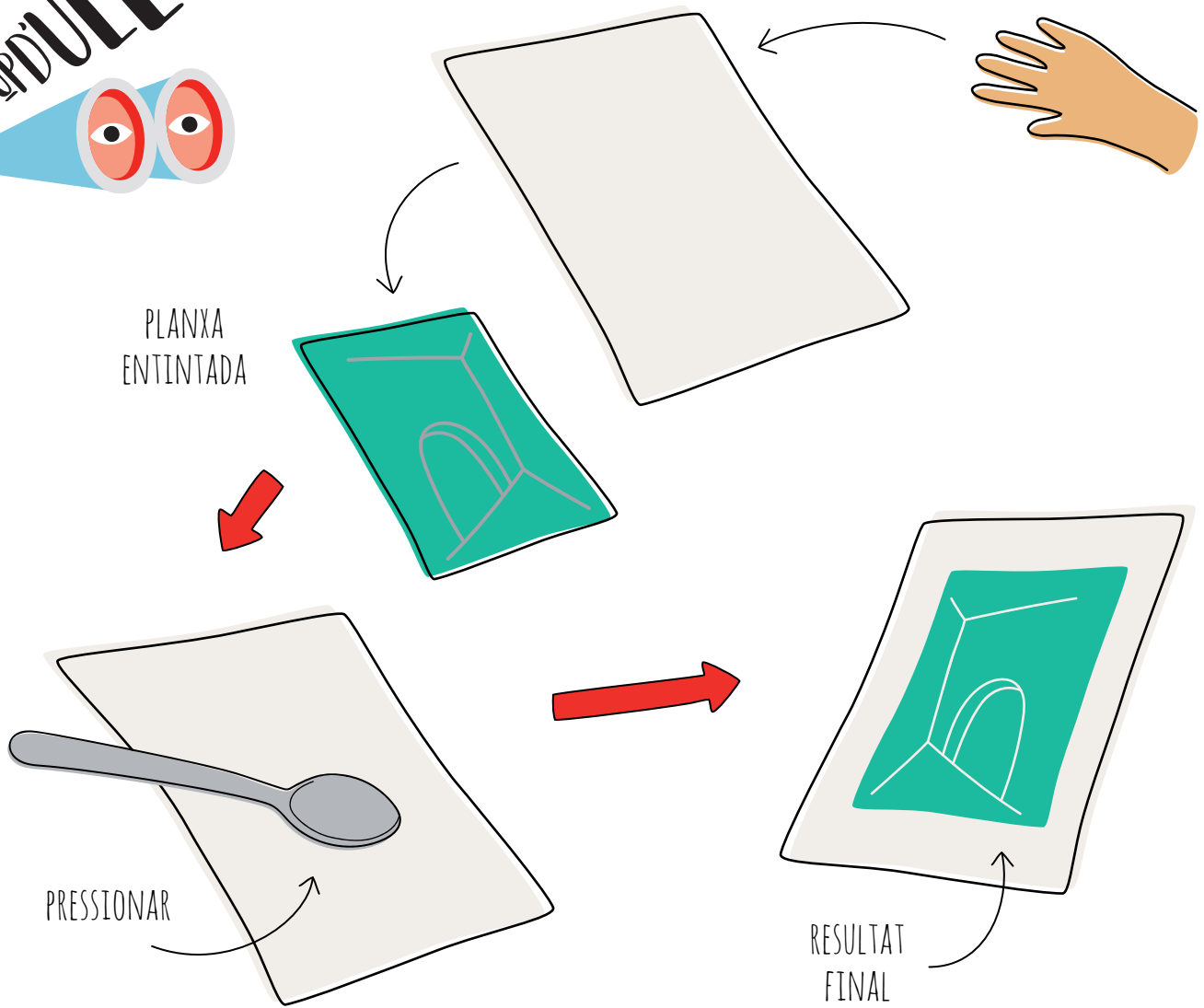
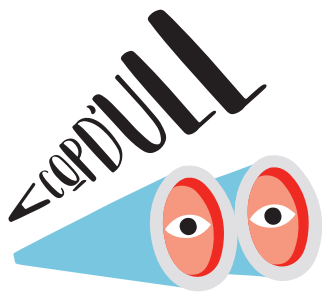
7. AMB L'AJUDA D'UN PUNXÓ AMB LA PUNTA ARRODONIDA ANIREU REPASSANT TOTES LES LÍNIES DEL DIBUIX QUE HEU FET ABANS DAMUNT LA PLANXA. HEU DE FER PROU PRESSIÓ PER A ACONSEGUIR QUE ES CREÏN UNS BONS SOLCS, PERÒ SENSE ARRIBAR A FER MALBÉ LA PLANXA. SI NO TENIU AL VOSTRE ABAST AQUEST TIPUS D'EINA, PODEU FER SERVIR UN ESCURADENTS, UN BASTONET DE FUSTA, UN BOLÍGRAF QUE JA NO PINTA, ETC.



8. AGAFAU UN PLAT I COL·LOCAU-HI, A DINS, UNA MICA DE PINTURA DEL COLOR QUE VULGUEU. PER A L'ENTINTATGE NECESSITAREU UN RODET DE CAUTXÚ PER A APLICAR LA PINTURA DAMUNT LA VOSTRA PLANXA. EN CAS QUE NO EN TINGUEU A CASA, TAMBÉ PODEU FER SERVIR UN PINZELL, UN RODET D'ESCUMA O, FINS I TOT, UNA ESPONJA! AGAFAU L'ESTRI QUE TINGUEU A MÀ O US VAGI MILLOR; AMARAU-LO AMB UNA MICONA DE PINTURA I APLICAU EL COLOR DAMUNT LA PLANXA DE MANERA HOMOGÈNIA. UNA VEGADA QUE HÀGIU ACABAT D'ENTINTAR, HEU D'ESTAMPAR AMB RAPIDESA PERQUÈ, SI NO, LA PINTURA S'EIXUGARÀ MASSA AVIAT I L'ESTAMPACIÓ NO QUEDARÀ BÉ!



9. PER A ESTAMPAR, AGAFAU UN FULL O UNA CARTOLINA BLANCA; POSAU-LO EN CONTACTE AMB LA PLANXA I FEIS PRESSIÓ AMB L'AJUDA D'UNA CULLERA GRAN (METÀL·LICA O DE FUSTA), EVITANT MOURE'L METRE PRESSIONAU. DESPRÉS, ALÇAU EL PAPER MOLT LENTAMENT I, VET AQUÍ, JA TENIU LA VOSTRA PRIMERA ESTAMPACIÓ! PODEU REPETIR AQUEST PROCÉS TOTES LES VEGADES QUE VULGUEU. SIMPLEMENT HEU DE TENIR PRESENT QUE, SI VOLEU CANVIAR DE COLOR, PRÈVIAMENT HEU DE NETEJAR LA PLANXA AMB AIGUA I EIXUGAR-LA MOLT BÉ AMB UN BOCINET DE PAPER DE CUINA.



10. UNA VEGADA LA PINTURA ESTIGUI BEN SECA PODEU PENJAR ELS VOSTRES GRAVATS A LA FINESTRA, EL BALCÓ O LA TERRASSA I MUNTAR UNA SUPEREXPOSICIÓ!

11. NO US OBLIDEU DE COMPARTIR LES FOTOGRAFIES DE LES VOSTRES CREACIONS A LES XARRES SOCIALS AMB EL HASHTAG **#MIRÓENFAMÍLIA** O, SI HO PREFERIU, TAMBÉ PODEU ENVIAR-NOS-LES A L'ADREÇA ELECTRÒNICA **EDUCACIO@MIROMALLORCA.COM**

ENS ENCANTARÀ VEURE'N ELS RESULTATS!