

SANT JORDI A CASA





SABÍEU QUE JOAN MIRÓ VA SER UN APASSIONAT DELS LLIBRES? NO NOMÉS EN VA IL·LUSTRAR, SINÓ QUE VA SER UN GRAN LECTOR I UN DELS GÈNERES QUE MÉS LI AGRADAVA ERA LA POESIA.

PER AQUEST MOTIU, EN AQUEST **SANT JORDI A CASA** US PRESENTAM UNA ACTIVITAT QUE SIMULTÀNIAMENT ÉS LECTURA, CONTEMPLACIÓ ARTÍSTICA I CREACIÓ POÈTICA, PER A FER INDIVIDUALMENT O COMPARTIR UNA ESTONA DE LECTURA I EXPERIMENTACIÓ CREATIVA.

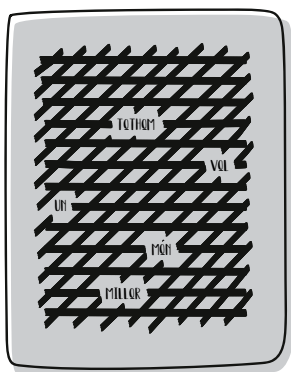
LA NOSTRA PROPOSTA CONSISTEIX EN LA CREACIÓ D'UN HAIKU CONTEMPORANI A TRAVÉS DE LA REINTERPRETACIÓ DE 3 CITES DE JOAN MIRÓ AMB LA TÈCNICA DEL BLACK OUT. EL REPTÉ CONTÉ DIFERENTS NIVELLS DE DIFICULTAT QUE ES PODEN MODIFICAR SEGONS L'EDAT DE LA PERSONA QUE HO REALITZI. US HI ATREVIU?

PERÒ ABANS DE COMENÇAR POTSER NECESSITAU SABER QUÈ ÉS AIXÒ DEL **BLACK OUT** I QUE ÉS EXACTAMENT UN **HAIKU**. US FEIM UN BREU RESUM I SI US INTERESSA PODEU FER UNA RECERCA VOSALTRES MATEIXOS, A LA XARXA TROBAREU MOLTA INFORMACIÓ!



LA TÈCNICA DEL BLACK OUT

LA POESIA BLACK OUT CONSISTEIX A REORDENAR LES PARAULES D'UN TEXT PREDETERMINAT AMB L'OBJECTIU DE CREAR UN SIGNIFICAT DIFERENT. PER AIXÒ, S'HAN DE RATLLAR O ELIMINAR LES PARAULES O IMATGES QUE ES CONSIDEREN IRRELLEVANTS O INNECESSÀRIES. AQUÍ TENIU ALGUNS EXEMPLES DE LA TÈCNICA:



HAIKU

- * GÈNERE POÈTIC D'ORIGEN JAPONÈS QUE ES CARACTERITZA PER LA BREVETAT, JA QUE S'ESCRIU EN 3 VERSOS DE 5-7-5 SÍL·LABES.
- * SEGONS LA TRADICIÓ TOT HAIKU HA D'INCLoure UN KIGO (EXPRESSIÓ QUE INDICA L'ÈPOCA DE L'ANY A QUÈ ES REFEREIX UN POEMA).
- * ELS HAIKUS MOSTREN ESCENES DE LA NATURA O DE LA VIDA QUOTIDIANA.
- * UN HAIKU TRANSMET LA IMPRESSIÓ QUE HA CAUSAT LA CONTEMPLACIÓ D'ALGUNA COSA.
- * ELS HAIKUS S'ESCRIVEN AMB UN ESTIL NATURAL I SENZILL.



MATERIALS:



- 3 CITES DE JOAN MIRÓ
- 3 PINTURES DE JOAN MIRÓ
- 1 RETOLADOR O BOLÍGRAF NEGRE
- 1 SUPORT PER A ESCRIURE O IMPRIMIR LES CITES (PAPER, CARTOLINA, CARTÓ...)
- TISORES I FERRAMENTA DE BARRA
- PAPERS DE COLORS (OPCIONAL)
- IMPRESSORA (EN CAS QUE VULGUEU IMPRIMIR LA CITA)

NOSALTRES US PROPOSAM EMPRAR LA TÈCNICA DEL BLACK OUT I EL HAIKU D'UNA FORMA MÉS CONTEMPORÀNIA I LLIURE. PER TANT, SÓN SIMPLEMENT FÓRMULES DE CREACIÓ QUE ENS AJUDEN EN EL PROCÉS PERÒ QUE PODEU REINTERPRETAR COM US ABELLEIXI. PREPARATS PER ENDINSAR-VOS EN EL MÓN LITERARI I ARTÍSTIC?

COM JA US HEM EXPLICAT ABANS, LA PROPOSTA ES POT REALITZAR AMB DIFERENTS NIVELLS DE DIFICULTAT. NOSALTRES US PROPOSAM CREAR EL HAIKU A PARTIR DE 3 OBRES I 3 CITES DE JOAN MIRÓ, PERÒ HO PODEU REDUIR NOMÉS A 1 DE CADA.



SENSE TÍTOL, 1973



SENSE TÍTOL, 1973



SENSE TÍTOL, 1973



PROCÉS

1. CONTEMPLAU AQUESTES 3 OBRES DE JOAN MIRÓ. QUÈ US EVOQUEN? QUINES PARAULES VENEN AL VOSTRE CAP? PENSABU COM A MÍNIM 3 PARAULES PER A CADA UNA DE LES OBRES I ESCRIVIU-LES EN UN PAPER (9 PARAULES EN TOTAL)
2. AGAFABU LES 3 CITES DE JOAN MIRÓ. LLEGIU-LES I ASSOCIAU UNA CITA A CADA UNA DE LES PINTURES QUE HEU CONTEMPLAT EN EL PUNT ANTERIOR.
 - * “SÓC UN HOME NORMAL. QUAN TREBALLU EM LLENÇO AL BUIT.”
 - * “S’HA DE PINTAR TREPITJANT LA TERRA, PERQUÈ ENTRI LA FORÇA PELS PEUS.”
 - * “BUSCAR EL SOROLL OCULT EN EL SILENCI, EL MOVIMENT EN LA IMMOBILITAT, LA VIDA A L’INANIMAT, L’INFINIT EN EL FINIT, FORMES EN EL BUIT I A MI MATEIX EN L’ANONIMAT.”
3. REINTERPRETAU LA CITA A TRAVÉS DEL **BLACK OUT** (ÉS A DIR, RATLLAU LES PARAULES QUE NO VULGUEU FER SERVIR) I INTENTAU INCORPORAR-HI LES PARAULES QUE US HA EVOCAT L’OBRA D’ART QUE HEU VINCULAT AMB AQUELLA CITA EN EL PRIMER PUNT.
4. US ACONSELLAM FER-HO PRIMER “EN BRUT” I QUAN TINGUEU LA FRASE POÈTICA DEFINITIVA TENIU DIVERSES OPCIONS: PODEU IMPRIMIR CADA UNA DE LES FRASES AMB



LA TIPOGRAFIA QUE MÉS US AGRADI O PODEU ESCRIURE VOSALTRES LES FRASES SOBRE EL SUPORT QUE MÉS US AGRADI. LES PARAULES QUE VOSALTRES INCORPOREU LES HEU D'ANAR ESCRIVINT EN UN PAPER/SUPPORT A PART QUE POT SER DEL MATEIX COLOR O DE COLORS DIVERSOS, I LES HEU D'AFERRAR EN LA MATEIXA LÍNIA DE LA FRASE, SOBRE ALGUNA DE LES PARAULES QUE HÀGIU RATLLAT EN NEGRE. PODEU JUGAR AMB L'ESTÈTICA DE LA FRASE COM VULGUEU.

5. UNA VEGADA TINGUEU LES 3 CITES DE JOAN MIRÓ MODIFICADES A TRAVÉS DEL BLACK OUT I LA INCORPORACIÓ DE LES VOSTRES PRÒPIES PARAULES, INTENTAU ORDENAR-LES PERQUÈ TINGUIN EL MÀXIM SENTIT POÈTIC PER A VOSALTRES.

6. JA TENIU EL VOSTRE HAIKU CONTEMPORANI COMPLET. SI VOLEU, PODEU PENJAR-LO AL BALCÓ O A LA FINESTRA PER TAL DE COMPARTIR POESIA ARREU!

7. US CONVIDAM A COMPARTIR ELS VOSTRES POEMES AMB NOSALTRES A TRAVÉS DE LES XARXES SOCIALS AMB ELS HASHTAGS **#MIRÓENFAMÍLIA** I **#SANTJORDIACASA** O, SI HO PREFERIU, TAMBÉ PODEU ENVIAR-NOS-ELS AL CORREU ELECTRÒNIC

ENS ENCANTARÀ VEURE'N ELS RESULTATS!

EDUCACIO@MIROMALLORCA.COM