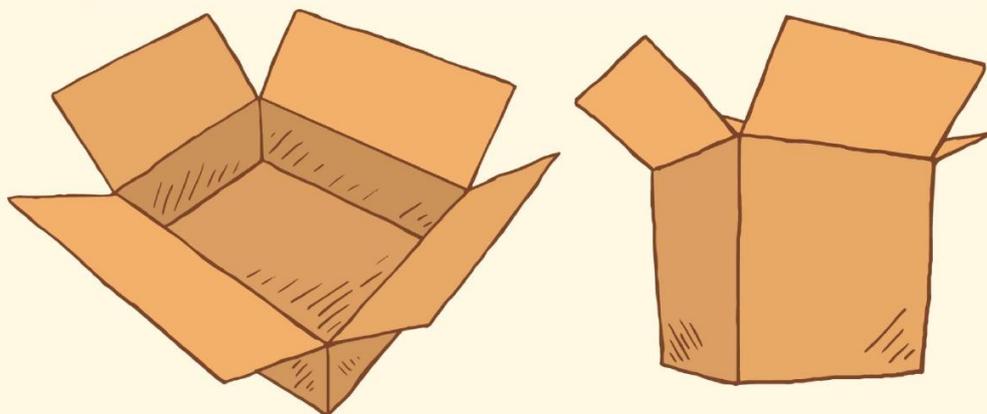
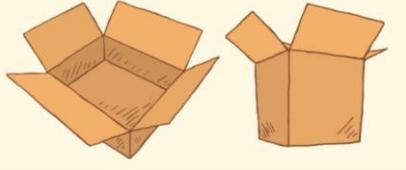


## SOPORTES IMPOSIBLES



## SOPORTES IMPOSIBLES



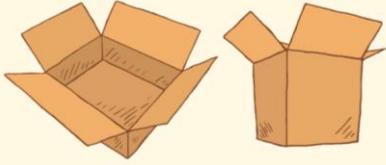
DURANTE LOS AÑOS EN QUE JOAN MIRÓ VIVIÓ EN MALLORCA EXPERIMENTÓ CON DIVERSAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS. "SOPORTES IMPOSIBLES" LIGA CON DOS DE ESTAS: EL ARTE MURAL (EN SU CASO, PRINCIPALMENTE CERÁMICO) Y, POR OTRO LADO, EL USO DE SOPORTES POCO HABITUALES, YA QUE MIRÓ EMPLEABA DESDE PAPEL DE PERIÓDICO HASTA PAPEL DE VIDRIO, CARTÓN, MADERA, MASONITA O PAPEL JAPONÉS.

TODOS ESTOS DÍAS NOS HAN HECHO SENTIR DE FORMAS MUY DIVERSAS. ES PROBABLE QUE NUESTRAS EMOCIONES SE VAYAN ACUMULANDO Y QUE NO SEPAMOS DISCERNIR CÓMO NOS SENTIMOS REALMENTE.

LO QUE OS PROPONEMOS ES QUE CREE UN MURAL EN EL QUE PLASMÉIS VUESTRAS EMOCIONES DE CONFINAMIENTO. DEBÉIS COMPROMETEROS A CREARLO AL MENOS DURANTE UNA SEMANA, PERO PUEDE SER UN EXPERIMENTO ARTÍSTICO QUE DURE HASTA QUE REMITA ESTA SITUACIÓN

PUEDE SER UN MURAL INDIVIDUAL O COLECTIVO (DE TODOS LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA QUE QUIERAN PARTICIPAR), PERO LO MÁS IMPORTANTE ES QUE SEÁIS SINCEROS CON VOSOTROS MISMOS Y QUE OS ATREVÁIS EXPERIMENTAR SOBRE SOPORTES QUE NO HAYÁIS UTILIZADO NUNCA!

## SOPORTES IMPOSIBLES



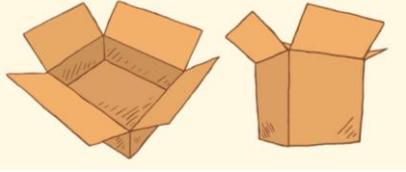
### MATERIAL:

- UN SOPORTE DE CARTÓN GRUESO SOBRE EL QUE IR ENCOLANDO EL RESTO.
- SOPORTES DIVERSOS (PAPELES Y CARTONES VARIADOS, HUEVERAS, PAPEL ONDULADO, PAPEL DE LIJA, PAPEL DE PERIÓDICO, REVISTAS, ROLLOS DE PAPEL, PALETS DE MADERA, ETC.)
- COLA BLANCA O PISTOLA DE SILICONA
- PINTURAS DE VARIOS COLORES
- PINCELES
- TIJERAS

### PROCESO:

1. ESCOGED UN ESPACIO DE CASA DONDE IRÉIS DESARROLLANDO EL PROYECTO DE ARTE MURAL YA QUE OS PROPONEMOS QUE DEDIQUÉIS UN RATITO DEL DÍA DURANTE UNA SEMANA A IRLO CREANDO.
2. NECESITARÉIS UN SOPORTE DE CARTÓN MÁS GRUESO EN EL QUE DEBERÉIS IR ENCOLANDO EL RESTO. SI NO TENÉIS UNO BASTANTE GRANDE, PODÉIS UNIR VARIOS (POR EJEMPLO, SI TENÉIS UNA CAJA DE CARTÓN, PODÉIS RECORTAR Y JUNTAR TODAS LAS CARAS EN PLANO).

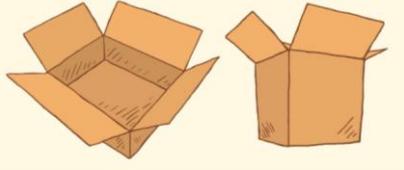
## SOPORTES IMPOSIBLES



### 3. CUANDO COMENZÉIS EL RETO, CADA DÍA DEBERÁ HACER LOS SIGUIENTES PASOS:

- OS DEBERÉIS HACER PREGUNTAS ACERCA DE CÓMO OS SENTÍS: ¿CÓMO ME SIENTO HOY? ¿HE HECHO ALGO QUE ME HA HECHO SENTIR BIEN? ¿QUÉ? ¿HOY HE AÑORADO ALGUIEN? ¿QUISIERA HACER ALGO QUE NO PUEDO HACER? ¿HE PODIDO HACER ALGO DIFERENTE QUE NO HABRÍA PODIDO HACER NORMALMENTE Y QUE ME HA HECHO SENTIR BIEN?
- DESPUÉS ES EL MOMENTO DE OBSERVAR LOS SOPORTES DIVERSOS QUE HABÉIS RECOPIADO, ELEGIR UNO Y, CON TODO LO QUE HABÉIS DICHO Y DESCUBIERTO QUE SENTÍS, DEBÉIS SELECCIONAR UNO O VARIOS COLORES QUE CREÁIS QUE PUEDAN PLASMAR ESTAS EMOCIONES. SI, EN LUGAR DE COLORES, PREFERÍS COGER REVISTAS Y HACER UN COLLAGE SOBRE EL SOPORTE, TAMBIÉN PODÉIS HACERLO. RECORDAD QUE ESTO ES SÓLO UNA GUÍA Y QUE LA EXPERIMENTACIÓN ESTÁ ABIERTA A VUESTROS RECURSOS, NECESIDADES Y INQUIETUDES.
- DEBÉIS ELEGIR UN LUGAR EN EL SOPORTE DE GRAN FORMATO PARA ENCOLAR VUESTRA CREACIÓN DIARIA. SI HABÉIS UTILIZADO ALGUNA TÉCNICA HÚMEDA, DEBERÉIS ESPERAR AL DÍA SIGUIENTE, Y CUANDO SE HAYA SECADO PODÉIS ENCOLARLO.

## SOPORTES IMPOSIBLES



4. VUESTRO MURO ARTÍSTICO IRÁ CRECIENDO CADA DÍA. COMO OS COMENTÁBAMOS, PODÉIS HACERLO INDIVIDUALMENTE O EN COLECTIVO, PERO CADA MIEMBRO DE LA FAMILIA QUE PARTICIPE DEBERÁ HACER UN "SOPORTE IMPOSIBLE" DIARIAMENTE.

5. OS PROPONEMOS CREAR DURANTE UNA SEMANA COMO MÍNIMO, ¡PERO PODÉIS HACERLO TODO EL TIEMPO QUE OS VENGA EN GANA!

ESPERAMOS QUE NOS MANDÉIS EL RESULTADO DE VUESTRO ARTE MURAL A PARTIR DE SOPORTES POCO HABITUALES A **EDUCACIO@MIROMALLORCA.COM** O QUE LO COMPARTÁIS EN REDES CON EL HASHTAG **#MIROENFAMILIA**.