



DIA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS





ESTE # MIRÓENFAMILIA ESPECIAL VA LIGADO CON EL TEMA DEL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2020, "MUSEOS PARA LA IGUALDAD: DIVERSIDAD E INCLUSIÓN".

CONSIDERAMOS QUE A PESAR DE LAS BARRERAS QUE SUPONE UTILIZAR HERRAMIENTAS DIGITALES, YA QUE NO TODAS LAS PERSONAS TIENEN ACCESO, LO QUE SÍ PODEMOS HACER ES DAROS VOZ Y MOSTRAR LA DIVERSIDAD DE VISIONES Y REFLEXIONES QUE PUEDEN SURGIR ALREDEDOR DE ALGUNAS DE LAS OBRAS DE JOAN MIRÓ MÁS TRANSGRESORAS QUE TENEMOS EN EL FONDO MUSEÍSTICO DE LA FUNDACIÓN MIRÓ MALLORCA.

PARA HACERNOS PARTÍCIPES DE VUESTRAS REFLEXIONES, VISIONES Y OPINIONES, OS OFRECEMOS UNA HERRAMIENTA QUE LLAMAMOS "DETONANTE" CON LA QUE DEBERÉIS ELEGIR UNA DE LAS OBRAS DE JOAN MIRÓ DE TODAS LAS QUE OS PROPONEMOS, PERO DEBE SER UNA QUE HAGA DETONAR VUESTRO INTERIOR, ES DECIR, ¡QUE PROVOQUE UNA REACCIÓN EXPLOSIVA! TODOS AQUELLOS "DETONANTES" QUE NOS VAYAN LLEGANDO LOS TENDREMOS PUBLICANDO EN LA PÁGINA DE ESTE # MIRÓENFAMILIA ESPECIAL PARA CREAR UNA NUEVA VISIÓN DE LAS OBRAS CON VUESTRAS VOCES DIVERGENTES I DIFERENTES DE LAS QUE NOSOTROS COMO INSTITUCIÓN PODEMOS APORTAR.



MATERIAL

- PAPEL (DE CUALQUIER TIPOLOGÍA)
- IMPRESORA O, SI QUERÉIS HACEROS VUESTRO PROPIO DETONANTE: ROTULADORES, BOLÍGRAFOS, LÁPICES DE COLORES, ETC. ¡CUALQUIER HERRAMIENTA PARA ESCRIBIR ES VÁLIDA!

PROCESO

- 1- IMPRIME EL DETONANTE QUE ENCONTRARÁS AL FINAL DE ESTE DOSSIER O ILUSTRACIÓN UNO QUE PUEDE SER COMO EL NUESTRO O TU PROPIA VERSIÓN.
- 2- ELIGE UNA OBRA DE ENTRE LAS QUE TE PROPONEMOS EN LA WEB QUE TE HAGA DETONAR EL ESPÍRITU O LA CABEZA.
- 3- OBSERVA, REFLEXIONA Y PLASMA TU VOZ EN LOS 3 ESPACIOS:



1) **¿QUÉ VES?** TIENES QUE TENER UNA MIRADA OBJETIVA. ES DECIR DESCRIPTIVA, NO DE LO QUE IMAGINAS, SI NO DE LO QUE NO HAY DUDA DE QUE SE PUEDE VER. TE PUEDEN AYUDAR PREGUNTAS COMO: ¿QUÉ TÉCNICA ARTÍSTICA ES? ¿QUÉ COLORES HA USADO? ¿ESTÁ FIRMADA? ¿HAY ALGÚN ELEMENTO QUE DESTAQUE?

2) **MIRADA SUBJETIVA TOTAL.** PUEDES CONTESTAR PREGUNTAS COMO ¿QUÉ TE SUGIERE? ¿QUÉ TE HACE PENSAR? ¿QUÉ CREES QUE REPRESENTA? ¿TE LLEVA A ALGÚN RECUERDO? ¿CREES QUE REIVINDICA ALGO? ¿HACES ALGÚN SÍMIL CON ALGÚN OTRO OBJETO?

3) **LAS INCÓGNITAS DE LA OBRA.** ¿QUÉ PREGUNTAS TE SURGEN CUANDO LO CONTEMPLAS? ¿QUÉ LE PEDIRÍAS AL ARTISTA SOBRE LA OBRA?

4- AHORA TIENES 2 OPCIONES:

A. HAZ UNA FOTO A TU "DETONANTE"

B. HAZ UN VIDEO, GIF O REGISTRO SONORO

5- ENVÍANOS EL RESULTADO A EDUCACIO@MIROMALLORCA.COM. QUEREMOS ESCUCHAR TU VOZ!



DETONANT #1

