



SIGNAT PER

Antònia Maria Perelló Ferrer
11/11/2024

4. APROVACIÓ DEL PLA D'ACTUACIÓ PER A L'EXERCICI 2025

En compliment de la legislació vigent, es proposa al Patronat que, d'acord amb el que es disposa en els articles 16 punt d), 17, 20 punt a) i 32 dels Estatuts, adopti el següent:

ACORD

1.- Aprovar el següent pla d'actuació per al 2025:

1.- ACTIVITATS DE LA FUNDACIÓ

FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA

PLA D'ACTUACIÓ 2025

Nº Registre:		CIF:	G-57753915
Domicili:	C/SARIDAKIS, Nº 29		
Localitat:	PALMA		
Codi Postal:	07015	Província / País:	ILLES BALEARS / ESPAÑA
Telèfon:	971.70.14.20	Correu electrònic:	info@miromallorca.com

1.- ACTIVITATS DE L'ENTITAT

ACTIVITAT 1: MUSEU

A) Identificació

Denominació de l'activitat	ACTIVITATS DEL MUSEU
Tipus d'activitat (*)	PRÒPIA
Codi d'Activitat	E01
Lloc execució/desenvolupament	FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA

Descripció detallada de les activitats previstes

Les activitats previstes per l'any 2025 inclouen:

1.1 Exposicions i activitats a l'Auditori

Són els espais de la Fundació el que articulen les seves exposicions, en funció de les seves tipologies.

ESPAI ESTRELLA

Hem rebut indicacions municipals de posposar al mes de juliol 2025, el canvi d'exposició de l'Espai Estrella, previst per la primavera.



SIGNAT PER

JOSE JAVIER BONET DIAZ
REGIDOR DE L'ÀREA DE TURISME, CULTURA,
ESPORTS I COORDINACIÓ MUNICIPAL
11/11/2024

SIGNAT PER

RAFAEL UMBERT SALAS
DIRECTOR TÈCNIC DE CULTURA
6/3/2025



SIGNAT PER

Antònia Maria Perelló Ferrer
11/11/2024

SIGNAT PER

JOSE JAVIER BONET DIAZ
REGIDOR DE L'ÀREA DE TURISME, CULTURA,
ESPORTS I COORDINACIÓ MUNICIPAL
11/11/2024

SIGNAT PER

RAFAEL UMBERT SALAS
DIRECTOR TÈCNIC DE CULTURA
6/3/2025

0. "DE L'ATZAR I D'ALLÒ FORTUIT EN MIRO".

Aquesta exposició ha de respondre a l'ambició del consistori de presentar un projecte d'alt nivell, que incorpori obres en préstec, principalment del Museo Nacional Reina Sofía entre altres. Treballarem la importància que les trobades fortuïtes van tenir en la vida de Miró. Ens referim a trobades amb la pròpia història de l'art, o amb artistes clau en la seva trajectòria (com André Masson, Picasso, Bréton, Duchamp o Calder) ; amb la natura (el cel, la terra, els animals de MontRoig...); llocs, com l'estudi de la rue Blomet 45 de París; amb objectes (naturals, com les pedres i les copinyes que col·lecciona; manufacturats, com tots els que li serveixen per compondre les seves escultures), amb la música, amb la poesia ("No hago diferencia entre la pintura y la poesía", diria l'escriptura (Paul Éluard, Antonin Artaud, Georges Bataille, Michel Leiris...)). A partir d'aquesta idea inicial, aprofitarem l'estructura de la sala Estrella i les seves subdivisions, per articular la mostra en diversos capítols.

L'exposició comptarà amb obres mestres de Joan Miró procedents del propi fons, però sobretot del MNCARS i de la Fundació Miró de Barcelona principalment, a més d'algunes obra històriques d'altres artistes com Picasso, Duchamp, Bréton o André Masson. Voldriem, així mateix, presentar junts els dibuixos preliminars per als murals del Sol i de la Lluna. Els primers pertanyen a la nostra Col·lecció i els segons són propietat de la Fondation Maeght de Saint Paul de Vence. Hi seran altres artistes referents per Miró com Picassó, amb qui diuen que va començar l'amistat per una ensaimada.

Preveiem despeses importants de transport, assegurança, drets i muntatge, especialment.

ESPai ZERO

L'Espai Zero està dedicat als treballs dels joves artistes i comissaris locals, preferentment, encara que no de forma exclusiva.

L'exposició ECOTRO, amb obra de Laia Ventayol i comissariada per Aina Pomar, va ser inaugurada el dia 18 de setembre i es podrà visitar fins el dia 23 de març de 2025.

1. La següent exposició, a inaugurar coincidint amb les dates del Palma Brunch Gallery, el mes d'abril, estarà protagonitzada per BIEL LLINÀS, artista de Felanitx, nascut l'any 1994, que l'any passat va guanyar la beca d'estada a la Casa Velázquez de Madrid amb el projecte "Palacios de la Memoria" de gran interès.

L'obra de Gabriel Llinàs explora els vincles entre espai, individu i experiència. El seu interès pels llocs quotidians que vivim i habitem, el duen a plantejar-se qüestions que involucren allò geogràfic, urbanístic i en definitiva social. La seva obra a la Fundació Miró tindrà en compte, a més de les característiques físiques de l'espai que l'acollirà, les circumstàncies socials del marc institució en el que s'insereix.

Es presentarà una instal·lació dins l'espai, que allargarà la seva presència fins als primers dies de setembre, per tal que la següent inauguració pugui coincidir amb La Nit de l'Art 2025.

2. Tenint en compte la paritat de gènere, volem que la següent exposició estigui dedicada a una dona. En aquest cas serà STELLA RAHOLA MATUTES. Artista d'ascendència eivissenca, va néixer el 1980 i la seva formació va ser inicialment com arquitecte, encara que aviat es formà també artísticament a l'Escola Massana de Barcelona. Molt interessada per les reaccions i els comportaments dels elements naturals i de les substàncies artificials, ha dedicat bona part dels seus estudis a l'estudi dels límits de resistència, de maleabilitat de materials com la porcel·lana o el vidre. D'aquesta manera, a través de l'exploració, les seves peces es converteixen en construccions que transmuten en els límits del que és forma i el que no, dispersant-se en l'aire i adquirint volums que els fan cobrar una nova vida. De ben segur que l'Espai Zero es veurà transformat per la seva intervenció amb materials sorprenents i sensibles a l'actuació humana però també a allò aleatori. Recentment ha exposat a Can Framis de Barcelona i la seva obra forma part de col·leccions com la Col·lecció MACBA o la Col·lecció Nacional d'Art Contemporani de la Generalitat de Catalunya.

ESPai CUBIC

L'exposició CALDER & MIRÓ. CONVIDATS acabarà el 30 de març de 2025.





SIGNAT PER

Antònia Maria Perelló Ferrer
11/11/2024

SIGNAT PER

JOSE JAVIER BONET DIAZ
REGIDOR DE L'ÀREA DE TURISME, CULTURA,
ESPORTS I COORDINACIÓ MUNICIPAL
11/11/2024

SIGNAT PER

RAFAEL UMBERT SALAS
DIRECTOR TÈCNIC DE CULTURA
6/3/2025

Volem que els projectes que es presentin a l'Espai Cúbic tinguin molt en compte les característiques d'aquest espai i no sigui utilitzat com si es tractés d'una galeria convencional. Hi ha, per tant, una cerca precisa d'artistes l'obra dels quals sigui capaç d'ensenyorir-se en l'espai i potenciar-se mútuament.

3. Tenim previst inaugurar la nova instal·lació al llarg de la primavera 2025. En aquesta ocasió estrà dedicada a l'artista ROSA THARRATS. Nascuda l'any 1983 a Barcelona, Rosa estudia, de forma intuïtiva, sobre determinats patrons de la natura, a través de tot tipus de materials naturals o artificials. Li interessen especialment les relacions orgàniques que aquests estableixen amb nosaltres els humans, i les interaccions entre allò mineral, vegetal i industrial. A partir d'un extens arxiu de teixits trobats i heretats, construeix obres caracteritzades pels contrastos que genera. Rosa Tharrats ha exposat amb Imi Knoebel, Albert Serra, Jordi Colomer, entre altres i ha estat present en importants exposicions col·lectives com "Apunts per un Incendi als ulls", MACBA; "A Joseph Beuys" Galeria Cadaqués; o "Y escucho tus pasos venir" a la Galeria Heinrich Ehthart de Madrid.

La seva intervenció a la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca serà una gran instal·lació que activarà totalment l'espai Cúbic. L'exposició de Tharrats durarà fins a final d'estiu amb el propòsit de que la propera pugui inaugurar-se coincidint amb La Nit de l'Art 2025.

4. El següent protagonista de l'Espai Cúbic serà GRIPFACE. GripFace és el sobrenom de l'artista mallorquí David Oliver i vol dir "Cara de paper de vidre". És el sobrenom que li van posar els seus companys skaters a principis dels 2000. Pertany a una generació de joves que han patinat pels carrers de Palma, que llegeixen còmics i veuen anime. Inspirat per l'Underground americà, el punk dels 80's i l'art asiàtic naïf, ha desenvolupat un art a mig camí entre el graffiti, la il·lustració i la instal·lació. L'art com a via de supervivència?, si més no, si com a arma de destrucció massiva contra l'ansietat del món contemporani. No és el mateix que feia Joan Miró quan pintant "les Constel·lacions" desafiava un món maltractat per la guerra? L'interès de GripFace per l'espai públic el fa candidat a l'ocupació de l'espai Cúbic amb una de les seves instal·lacions Site-specific que crearà expressament per a la Fundació. Ansios i expectant a parts iguals ha fet projectes com "Not rented to humans" o "Black rubbish is the future" que reflexen el seu malestar per ser alhora espectadors i causants de l'autodestrucció del nostre planeta.

AUDITORI

Des de que l'Auditori s'ha incorporat als espais que la Fundació Miró Mallorca dedica a l'art a temps complet, s'hi pot veure de forma continuada l'obra d'artistes que tenen en el vídeo art o el cinema la seva via d'expressió.

Atès que estem parlant de programes que poden ser contemplats tant des de la vessant expositiva com des de Programes Públics, procedim a explicar-les seguidament, per seguir amb la caracterització tipològica dels espais de la Fundació.

5. L'activitat protagonitzada per Max de Esteban, de qui s'han presentat 5 vídeos en loop, durarà fins el dia 23 de març de 2025. El succeirà FITO CONESA (Cartagena, 1980), artista format a la Universitat de Barcelona, ciutat des de la qual treballa. La seva obra és polièdrica i abasta la instal·lació, el vídeo i la instal·lació sonora, ampliant les possibles vies d'expressió de l'art. Les seves obres, sovint vinculades al territori pel que són creades, estan referides a la història o a la geografia del lloc. En el cas del seu programa per a la Fundació Miró, estarà conformat per un conjunt dels seus vídeos, als que incorporarà una col·laboració amb la Coral de la UIB, amb la que ja hem organitzat un protocol d'actuació. Possiblement com s'ha fet en el cas de la presentació de Max de Esteban, s'incorpori a la presentació la pantalla situada al hall d'entrada a les sales, per presentar part del seu treball.

6. Com en el cas de les exposicions enumerades fins aquí, s'utilitzarà un calendari semblant. Obrir per Palma Brunch Gallery i tancar a finals d'agost, per poder iniciar el curs amb una nova presentació.

En aquest cas serà una obra de MABI REVUELTA, (Bilbao, 1967) artista guanyadora del Premi de Creació Pilar Miró de l'any passat, amb el projecte "La máscara habitada". Es tracta d'una pel·lícula realitzada a l'Estudi de Son Boter, en la que vol estudiar el procés creatiu de Miró. L'elaboració del guió i el rodatge es duran a terme en finalitzar el procés d'investigació en el que està immersa ara mateix.





SIGNAT PER

Antònia Maria Perelló Ferrer
11/11/2024



SIGNAT PER

JOSE JAVIER BONET DIAZ
REGIDOR DE L'ÀREA DE TURISME, CULTURA,
ESPORTS I COORDINACIÓ MUNICIPAL
11/11/2024



SIGNAT PER

RAFAEL UMBERT SALAS
DIRECTOR TÈCNIC DE CULTURA
6/3/2025

Mabi Revuelta estudià Belles Arts a la Universitat del País Basc i a partir de 1990 comença a exhibir el seu treball professionalment i ha exposat a institucions com el Museu Guggenheim Bilbao; ISCP, Nova York; Institut Cervantes de Pequín, Xina i Tòquio, Japó, entre d'altres. Ha desenvolupat el prototip d'artEducación Playtime: un projecte per apropar l'art i la cultura visual a la ciutadania, que s'ha experimentat a Azkuna Zentroa durant els anys 2018 i 2019. Te obra a museus com Tea Tenerife, Fundación Marcelino Botín o Artium de Vitoria.

1.2. Educació, Programes Públics i Activitats.

La Fundació Miró Mallorca estableix les següents cinc línies de treball pel que fa a Educació, Programes Públics i Activitats

EDUCACIÓ

Programa Educatiu : es mantenen les visites a la Casa al voltant de Miró

Programes per a Centres Educatius (dm.dv des d'octubre al 15 de juny)

Programa per adults, famílies i infants (gener-maig) : oferirem dos tallers familiars vinculats als mòbils de Calder i un altre a les "Constel.lacions" de Joan Miró.

Programa social : Tales d'Entitas i Apropa Cultura

Programa de Visites guiades : Visita de Educació i Visites privades (individuals o de grup)

Festa de Sant Joan : Festa de Sant Joan amb públic familiar

Projecte Educatiu de la beca d'educació guanyadora.

Aquest any es vol introduir una FESTA D'AMISTATS DE MIRÓ. Tindria caràcter anual i reuniria els membres de les Amistats de Miró i un públic especialitzat. L'ambió és que hauria de ser la festa d'estiu de l'Art a Palma, amb artistes, crítics, galeristes etc.

Un menjar de colors preparat per l'artista MIRALDA podria ser l'esqué definitiu per aquest esdeveniment. Queda però pendent del pressupost en que es pugui comptar per aquest 2025.

TALLERS D'OBRA GRÀFICA DE JOAN MIRÓ

Cursos i Tallers d'arts gràfiques (Tot l'any): Estam treballant en un conjunt de 6 Cursos o tallers.

Proposta actual : cursos sobre: Gravat calcogràfic, xilografia, litografia o ceràmica, edició de paper (fer paper), fer un llibre i enquadernació. Depenent dels professors podem fer uns o uns altres.

Lloguer dels tallers: Tenim la capacitat de llogar els Tallers a artistes que volen desenvolupar el seu projecte a la Casa o imprimir als plòters o tòrculs dels Tallers.

Programes de beques de formació a d'altres centres: La intenció és incorporar els becaris als sis Cursos que oferirem tot l'any.

ACTIVITATS CULTURALS

1. Música

- Cicle música J.Miró . clàssica i contemporània. Estam treballant en un cicle de música del gust de Joan Miró amb el Festival de música de Deià.
- Concert Sant Joan: Nacho Vegas, músic asturià que oscil·la entre música folc i rock.
- Festa de Sant Joan: Activitat oberta només pels Amics de la Fundació i gent del món artístic amb harmonització musical jazzística .
- RECITALS: Toni Lliteres, Bennàssar (orgue) Mezquida (jazz)
- Concert de càmera de Nadal: Nina Heidenreich

2. Dansa i activitats performàtiques

- PalmaDansa abril per M. Aguiló
- XI Festival de Videodansa de Palma (octubre 2025)

3. Fotografia i cinema: Atlántida 2025. Col·laboració amb Jaume Ripoll en procés

4. Arquitectura i paisatge: Cooperació amb el Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears (COAIB/JAM) i ADEMA; Visites al Taller Sert

5. Conferències i seminaris





SIGNAT PER

Antònia Maria Perelló Ferrer
11/11/2024

SIGNAT PER

JOSE JAVIER BONET DIAZ
REGIDOR DE L'ÀREA DE TURISME, CULTURA,
ESPORTS I COORDINACIÓ MUNICIPAL
11/11/2024

SIGNAT PER

RAFAEL UMBERT SALAS
DIRECTOR TÈCNIC DE CULTURA
6/3/2025

6. Simposi Miró: Volem que l'activitat del Seminari especialitzat, a nivell estatal, en Miro tingui continuïtat. Enrique Juncosa serà l'organitzador d'aquesta activitat a celebrar al voltant del Dia Internacional dels Museus (18 de maig).
7. Beca Pilar Juncosa investigació
8. Beca Pilar Juncosa projecte educació artística
9. Cicle Educació: Petició a l'Associació d'educadores TAULA un projecte que inclou 3 performances i o xerrades educatives per mantenir el prestigi de la Fundació dins aquest camp.

PREMIS I BEQUES PILAR JUNCOSA (SOTHEYB'S) 2025

1. Un Premi Pilar Juncosa i Sotheby's de Creació Artística : 22.000 €
2. Una Beca Pilar Juncosa a un projecte d'educació artística (anual) 6.000 €
3. Quatre Beques de formació per a participar als cursos dels Tallers d'Obra Gràfica de Joan Miró (anual): 4 beques de 2.000 €
4. Tres Beques de formació artística a altres centres (anual); una de Casa de Velázquez 4.000 € i una de SLADE 4.000 € (total 5 beques)
5. Una Beca de formació per als guanyadors del certamen d'art gràfic per a joves creadors (anual) 2000 €

PROGRAMA DE PRÀCTIQUES

En la Comissió de Govern del dia 18 de setembre s'aprovaran els convenis amb la UIB i ADEMA, per establir col·laboracions de treball i possibilitar comptar amb becaris d'aquestes dues universitats en Grau H^a de l'Art; Màster H^a de l'Art; i Educació Social.

1.3 Col·leccions

- Fons de la Col·lecció: Inventariat, restauració, catalogació i fotografiat del fons museogràfic.
- Biblioteca: Atenció a usuaris i investigadors.
- Biblioteca: Catàleg Bibliogràfic de les Illes Balears; organització del fons fotogràfic i documental a la biblioteca i gestió peticions banc d'imatges de la Fundació Miró Mallorca. Un projecte molt interessant en aquest àmbit és el projecte de catalogació PAHIB fase I que, impulsat des de la UIB, proposa adequar els nostres registres catalogràfics a uns estàndards comuns a totes les biblioteques de Balears. Aquest projecte està valorat en 35.000 euros que en aquests moments estan lluny de les possibilitats de la Fundació.

1.4 - Lloguer d'espais

(*) Indicar si es tracta d'una activitat pròpia o mercantil

B) Recursos humans emprats a l'activitat

Tipus	Número	Nº hores / any
	Previst	Previst
Personal assalariat	17	30.135
Personal amb contracte de serveis (al dia)	9	21.407
Personal voluntari	0	

C) Beneficiaris o usuaris de l'activitat

Tipus	Número	
	Previst	
Persones físiques	70000	
Persones Jurídiques	20	





SIGNAT PER

Antònia Maria Perelló Ferrer
11/11/2024

SIGNAT PER

JOSE JAVIER BONET DIAZ
REGIDOR DE L'ÀREA DE TURISME, CULTURA,
ESPORTS I COORDINACIÓ MUNICIPAL
11/11/2024

SIGNAT PER

RAFAEL UMBERT SALAS
DIRECTOR TÈCNIC DE CULTURA
6/3/2025**D) Objectius e indicadors de la realització de l'Activitat**

Objectiu	Indicador	Quantificació
Complir amb la voluntat de l'artista Joan Miró i amb l'estatut fundacional de la Fundació Pilar i Joan Miró en el seu article 5 <i>Finalitats Fundacionals</i> . Destacar que l'artista donà part de la seva obra amb la finalitat de promoure l'art i la cultura i difondre les activitats artístiques apropant-les a la nostra comunitat i l'implicació de la societat.		

ACTIVITAT 2: TALLERS**A) Identificació**

Denominació de l'activitat	EDICIONS I CURSOS TALLERS
Tipus d'activitat (*)	PRÒPIA
Codi de l'Activitat	E01
Lloc d'execució/desenvolupament	FUNDACIÓ

Descripció detallada de l'activitat prevista

2.1 Cursos i Tallers: estam treballant en un conjunt de 6 Cursos o tallers. Proposta actual : cursos sobre: Gravats calcogràfic, xilografia, litografia o ceràmica, edició de paper (fer paper), fer un llibre i encuadernació.

2.2 Intercanvi artistes becats Casa Velázquez (Madrid) i Slade School (Londres)

2.3 Acol·lida guanyador beca de formació del certamen nacional d'arts gràfiques per a joves creadors.

2.4 Programes de beques de formació a d'altres centres: La intenció és incorporar els becaris als sis Cursos que oferirem tot l'any.

2.5 Donar suport als artistes que lloguen els tallers: tenim la capacitat de llogar els Tallers a artistes que volen desenvolupar el seu projecte a la Casa o imprimir als plòters o tòrculs dels Tallers.

2.5 Col·laboració per a l'execució del projecte d'edició del CAC (Ajuntament de Palma)

(*) Indicar si es tracta d'una activitat pròpia ò mercantil

B) Recursos humans emprats a l'activitat

Tipus	Número	Nº hores / any
	Previst	Previst
Personal assalariat	1	1.950
Personal amb contracte de serveis	1	260
Personal voluntari	0	0

C) Beneficiaris o usuaris de l'activitat

Tipus	Número	
	Previst	
Persones físiques	80	





SIGNAT PER

Antònia Maria Perelló Ferrer
11/11/2024



SIGNAT PER

JOSE JAVIER BONET DIAZ
REGIDOR DE L'ÀREA DE TURISME, CULTURA,
ESPORTS I COORDINACIÓ MUNICIPAL
11/11/2024



SIGNAT PER

RAFAEL UMBERT SALAS
DIRECTOR TÈCNIC DE CULTURA
6/3/2025

Persones Jurídiques		
D) Objectius e indicadors de la realització de l'Activitat		
Objectiu	Indicador	Quantificació
Complir amb la voluntat de l'artista Joan Miró i amb l'estatut fundacional de la Fundació Pilar i Joan Miró en el seu article 7 <i>Activitats</i> . Facilitar l'ús dels tallers d'obra gràfica a artistes per aconseguir un equilibri entre la memòria i la innovació, és a dir, estimular a la vegada el respecte a les tècniques tradicionals de les arts gràfiques, i el desig més intens de contemporaneïtat tal i com va fer Joan Miró.		

ACTIVITAT 3: TENDA		
A) Identificació		
Denominació de l'activitat	TENDA - LLIBRERIA	
Tipus d'activitat (*)	MERCANTIL	
Codi d'Activitat	E01	
Lloc d'execució/desenvolupament	FUNDACIÓ	
Descripció detallada de l'activitat prevista		
Venda de productes de <i>merchandising</i> , llibres, catàlegs, així com de les obres produïdes als tallers d'obra gràfica. La tenda ofereix les següents línees de productes, el 95% dels quals amb dissenys mironians:		
• Alimentació • Ceràmica i vidre • Complementos • Jocs • Obra gràfica de Joan Miró • Obra gràfica d'altres artistes • Papereria • Perfumeria • Publicacions • Tèxtils • Altres		
(*) Indicar si es tracta d'una activitat pròpia o mercantil		
B) Recursos humans emprats a l'activitat		
Tipus	Número	Nº hores / any
	Previst	Previst
Personal assalariat	1	1950
Personal amb contracte de serveis	2	2.236
Personal voluntari	0	
C) Beneficiaris o usuaris de l'activitat		
Tipus	Número	
	Previst	
Persones físiques	70000	
Persones Jurídiques		





SIGNAT PER

Antònia Maria Perelló Ferrer
11/11/2024

D) Objectius e indicadors de la realització de l'Activitat		
Objectiu	Indicador	Quantificació
Recaptació de fons per a ser reinvertits a la Fundació amb l'objectiu de col·laborar amb el finançament de les activitats pròpies del museu.		



SIGNAT PER

JOSE JAVIER BONET DIAZ
REGIDOR DE L'ÀREA DE TURISME, CULTURA,
ESPORTS I COORDINACIÓ MUNICIPAL
11/11/2024



SIGNAT PER

RAFAEL UMBERT SALAS
DIRECTOR TÈCNIC DE CULTURA
6/3/2025





SIGNAT PER

Antònia Maria Perelló Ferrer
11/11/2024

SIGNAT PER

JOSE JAVIER BONET DIAZ
REGIDOR DE L'ÀREA DE TURISME, CULTURA,
ESPORTS I COORDINACIÓ MUNICIPAL
11/11/2024

SIGNAT PER

RAFAEL UMBERT SALAS
DIRECTOR TÈCNIC DE CULTURA
6/3/2025
2.- PREVISIÓ DE RECURSOS ECONÒMICS A EMPRAR PER LA FUNDACIÓ

Despeses/Inversions	Activitat 1 (Museu)	Activitat 2 (Tallers)	Activitat 3 (Tenda)	Total activitats	No imputats a les activitats	TOTAL
Despeses per ajudes i altres						51.440 €
a) Ajudes monetàries	47.440 €					47.440 €
b) Ajudes no monetàries						- €
c) Despeses per col·laboracions i òrgans de govern	4.000 €					4.000 €
Variació de existències de productes acabats i en procés de fabricació			25.000 €			25.000 €
Aprovisionaments			130.006 €			130.006 €
Despeses de personal	891.880 €	50.335 €	35.665 €			977.880 €
Altres despeses de l'explotació	1.076.924 €	27.000 €				1.103.924 €
Amortització de l'Immobilitzat	122.846 €					122.846 €
Deteriorament i resultat per alienació d'immobilitzat						- €
Despeses financeres						- €
Variacions de valor raonable en instruments financers						- €
Diferències de canvi	20 €					20 €
Deteriorament i resultat per alienació d'instruments financers						- €
Imposts sobre beneficis						- €
Subtotal despeses	2.143.110 €	77.335 €	190.671 €	- €	- €	2.411.116 €
Adquisicions d'Immobilitzat (excepte Béns Patrimoni Històric)	207.675 €					207.675 €
Adquisicions Béns Patrimoni Històric	1.199.443 €					1.199.443 €
Cancel·lació deute no comercial						- €
Subtotal inversions	1.407.118 €	- €	- €	- €	- €	1.407.118 €
TOTAL RECURSOS	3.550.228 €	77.335 €	190.671 €	- €	- €	3.818.234 €





SIGNAT PER

Antònia Maria Perelló Ferrer
11/11/2024**3.- PREVISIÓ DE RECURSOS ECONÒMICS A OBTENIR PER LA FUNDACIÓ****3.1) Previsió d'ingressos a obtenir per la Fundació.**

INGRESSOS	Import total
Rendes i altres ingressos derivats del patrimoni	- €
Vendes i prestacions de serveis de les activitats pròpies	493.700 €
Ingressos ordinaris de les activitats mercantils	280.000 €
Subvencions del sector públic	1.590.000 €
Aportacions privades	8.000 €
Altres tipus d'ingressos	39.416 €
TOTAL INGRESSOS PREVISTES	2.411.116 €

3.2) Previsió d'altres recursos econòmics a obtenir per la Fundació.

ALTRES RECURSOS	Import total
Deutes contrets	- €
Altres obligacions financeres assumides	- €
TOTAL ALTRES RECURSOS PREVISTES	- €

Palma, a la data de la signatura

La directora,

Antònia Maria Perelló Ferrer

El vicepresident,

José Javier Bonet Díaz

Aprobat en la reunió del Patronat
en data 14 de novembre de 2024

El/la secretari/a delegat/da,

